***Рекомендации  для родителей будущих выпускников детского сада.***

*Если вы решили отдать ребёнка в музыкальную школу, то должны помнить, что****профессионально****музыкой нужно заниматься серьёзно и навсегда, либо не заниматься вообще. В такой школе требуется ещё больше усидчивости и внимания, чем в общеобразовательной, а  главное целеустремлённости. Ребёнок  (и прежде всего сами родители) должен  ясно осознавать, зачем ему нужно учиться в музыкальной школе? Что это ему даст? К чему он должен стремиться? Он должен понять, что именно****Ему****это нужно, что****Он****этого хочет, что****Ему****это интересно, а не только для того, чтобы порадовать родителей. Тогда ваш ребёнок мобилизует все свои силы и внимание и сможет впитать как губка все знания, которые передадут ему педагоги.  Если ребёнок будет ходить в такую школу с неохотой, то даже самый опытный педагог не сможет ничего сделать. Что касается музыкальных способностей, то развить их можно буквально в каждом здоровом ребёнке. Лучше это начинать делать с самого раннего детства. Но если есть большое желание, то время не упущено,- талант может открыться в любом возрасте при профессиональном подходе. В таких случаях, помимо посещения музыкальной школы, целесообразно пригласить частного преподавателя музыки, чтобы он помог вашему ребёнку достичь уровня талантливых сверстников.*

*Повторюсь ещё раз-****ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ РЕБЁНКА, а не только родителей.***

*Но как же быть, если  у ребёнка есть музыкальное способности, он стремиться к искусству, творчеству, но родители не видят в нём будущего профессионального  музыканта или певца?*

*В таком случае не стоит категорически лишать ребёнка общения с миром искусства. Для этого существуют различные  кружки по интересам, в том числе и музыкальные или, что ещё лучше, музыкально-театральные.****Что же может дать вашему ребёнку такой кружок?***

*Опытный музыкальный руководитель при пении даже самых простых песенок особое внимание уделяет артикуляции, развивает чёткость дикции, а не только музыкальный слух и чувство ритма. Следовательно пение особенно полезно детям с нарушениями речи. Прекрасно, если в таком музыкальном кружке разучивают с детьми специальные логопедические распевки.*

*В театральных кружках наряду с речью развивают моторику пальцев и кистей рук. Это тоже на прямую влияет на качество дикции и даже память. ( Кого интересует более подробная информация, читайте консультацию о значении пальчиковой гимнастики)*

*Помимо всего этого в музыкальных кружках учат понимать и любить классическую музыку, развивают эстетический вкус, воспитывают духовную культуру, учат добру, справедливости, вежливости ( на примере тех же детских песен). Ведь не стоит забывать о том, что музыка имеет огромное влияние на общее эмоциональное состояние ребёнка. По тому, какую музыку слушает человек, можно определить его характер, его наклонности и многое другое, в том числе и эмоциональное состояние. Поэтому важно, чтобы ребёнок полюбил ту музыку, которая будет делать его счастливым, уверенным в себе, вежливым и культурным. Это поможет ему в его перспективном будущем. Именно с такой музыкой знакомят детей в музыкальных кружках. Нельзя допустить вторжение в ранимую душу ребёнка искажённого представления о музыке. И мы, взрослые, должны ограждать детей от музыки, которая вызывает агрессию и не учит ничему хорошему. Задумайтесь, какая музыка у вас самая любимая- именно та, которую вы слышали в детстве . Обращайте внимание на то, какую музыку слышит ваш ребёнок не только на занятиях и дома, но и в окружающей действительности. Выражайте свою нетерпимость к агрессивной музыке. Ребёнок это усвоит и будет также пренебрежительно относиться к ней в своей детской и взрослой жизни. Ведь именно в детстве происходит духовное становление личности. Помните об этом. Удачи вам в воспитании ваших детей!*