Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

с. Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

***СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ***

**«Русское народное творчество»**

Подготовила и провела

старший воспитатель Семёнова В.Н.

Дата проведения: 19.02.2020 г.

***2018-2019 уч.год***

**Семинар-практикум для педагогов ДОУ**

**«Русское народное творчество»**

Подготовила и провела

старший воспитатель

Семёнова Валентина Николаевна

Дата проведения: 19 февраля 2020 г.

***Задачи:***

* Актуализировать знания воспитателей об устном народном творчестве.
* Приобщать педагогов к русскому народному творчеству через игры.
* Пробудить и развивать интерес к российской истории и народным традициям, расширяя знания о русском народном творчестве.
* Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.
* Раскрыть внутренний творческий потенциал педагогов.

***Ход семинара.***

Здравствуйте! Сегодня у нас состоится мероприятие, посвященное русскому народному творчеству, народной культуре, народным играм.

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке,

фантазии, творчеству – это источник любви к Родине…

Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею,

пусть в его сердце и в памяти сохранятся

образы, в которых воплощается Родина.»

В. Сухомлинский.

Русские **народные сказки**, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это **народная мудрость**, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем **народным творчеством**. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего **народа**, **народные традиции**, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

**Приобщение детей к народным традициям и историческому прошлому** является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Рациональные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе человека и лежать в основе его личности.  
 Мы довольно поверхностно знакомы с народной культурой: как жили люди на Руси, как отдыхали, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, обычаи, чем украшали свой быт и вообще, из чего этот быт состоял.

Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

А если мы знаем обо всем этом недостаточно, то что мы сможем передать младшему поколению, вообще, сможем ли мы возбудить желание узнавать об историческом прошлом. Чтобы донести все это до сознания детей, надо чтобы через наше сознание прошло то, что мы являемся носителями русской народной культуры, что детей необходимо воспитывать в национальных традициях. К тому же, устное народное творчество - одно из наиболее подходящих средств формирования коммуникативных умений дошкольников, так как в нём заложены классические языковые нормы, образцы русской речи.

В настоящее время приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, специалиста по изодеятельности, педагогов по дополнительному образованию, родителей. Важно отметить, что качество проведения занятий по ознакомлению детей с русским народным творчеством зависит от уровня профессионального мастерства и творчества педагогов.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актерским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью. Один мудрый человек сказал: «Забыли старину и удивляемся, отчего худо стало». Наши предки пронесли старинные обычаи сквозь запреты и гонения. Так неужели мы сегодня позволим им исчезнуть, уйти в небытие? Для того, чтобы этого не случилось, педагогам необходимо систематически работать над самообразованием, пополнять свои знания в этом направлении, чтобы научить этому детей, воспитывать патриотические чувства..

Педагоги должны донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору, т.к. в своей работе употребляем, в первую очередь, фольклор. Ведь содержание фольклора отражает жизнь **народа**, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Вся эта деятельность происходит через педагогические методы (наглядные, словесные, практические). Предлагаю поиграть…

**ИГРА С ПЕДАГОГАМИ**

1. ***«Мозговой штурм» (****вопросы в виде теста)*   
   Как известно, все педагогические методы делятся на группы:  
    - наглядные  
    - словесные  
    - практические  
      
   Вопросы:

* Назовите ***словесные*** методы, способствующие приобщению детей к русской народной культуре (чтение, рассказывание сказок, потешек, художественное слово: загадки, пословицы, поговорки, приметы, пение колыбельных, народных песен)
* Назовите ***наглядные*** методы, способствующие приобщению детей к русской народной культуре (рассматривание иллюстраций и картин о прошлом, просмотр видео, мультипликационных фильмов, кинофильмов, сказок и эпизодов исторических кинофильмов)
* Назовите ***практические*** методы, способствующие приобщению детей к русской народной культуре (рисование элементов народных художественных промыслов, лепка народных игрушек, аппликация жанровых сценок - макетирование).

**Тест для педагогов** **семинара «Русское народное творчество»**

*Поставить знак напротив:*  
*(Н) наглядный метод,*  
*(С)  словесный метод,*  
*(П) практический метод:*

* чтение произведений русского народного творчества; С
* рассматривание иллюстраций и картин о прошлом; Н
* лепка народных игрушек; П
* демонстрация наглядных пособий о русском народном творчестве; Н
* аппликация (рисование) какого-либо народного праздника, обычая, традиции; П
* рассказ о русских праздниках, традициях, обычаях; С
* беседа о русском народном творчестве; С
* эпизодические  игровые приёмы по произведениям русского народного творчества; П
* рассказывание русских народных сказок; С
* просмотр видео, мультипликационных фильмов, кинофильмов, сказок и эпизодов исторических кинофильмов; Н
* художественное слово: загадки, пословицы, поговорки; С
* пение колыбельных, народных песен; С
* рисование элементов народных художественных промыслов. П

Ответившие на вопрос правильно, получают фишку.

1. ***Определи значение слова:*** (педагоги получают карточки с заданиями)

В русском фольклоре часто встречаются старинные слова.  А знаете ли вы их и сможете ли перевести на современный язык?

* Баской – **нарядный, красивый,**
* Браный – **узорчатый (о ткани),**
* Година – **хорошая погода,**
* Живот – **жизнь,**
* Ладом – **хорошо,**
* Орать – **пахать,**
* Седмица – **неделя,**
* Супостатка – **соперница,**
* Имение – **добыча, имущество,**
* Маклак – **посредник, плут.**

Особо хочется остановиться на одном из жанров фольклора – пословицах. Что такое пословица?  (*это своеобразные притчи, уложенные в формат коротенького афоризма поучительные истории*). Пословицы выражают народный ум и опыт, накопленный многими веками. По пословицам можно судить о ценностях того или иного народа, также в них отображается самые разные стороны жизни людей. Пословицы никуда не записывались, а передавались из уст в уста, поэтому их главной особенностью является лаконичность и точность передаваемой информации. И сейчас мы с вами поиграем в игру.

***3. Игра «Собери пословицу»*** 

1)  ПОД  ЛЕ  ЖА ЧИЙ  КА  МЕ  НЬ  ВО  ДА  НЕ  ТЕ  ЧЁТ

2)  КОН  ЧИЛ  ДЕ ЛО ГУ  ЛЯЙ СМЕ  ЛО

3)  ЖАР  КОС  ТЕЙ  НЕ ЛО МИТ

4)  НЕ  ВСЁ  КО  ТУ МАС ЛЕ НИ ЦА

5)  ШИ  ЛО  В  МЕШ  КЕ  НЕ УТА ИШЬ

6)  НЕТ   МИ   ЛЕЕ   ДРУЖ   КА   ЧЕМ   РОД   НАЯ  МА  ТУ  ШКА

7) ДОБ  РОЕ СЛО  ВО  И  КОШ  КЕ  ПРИ  ЯТ  НО

         Мы знаем много пословиц, но многие из них в наше время стали поговорками, так как вторая часть забыта нами. Сейчас нужно *вспомнить вторую часть пословицы.*

* Молодо зелено, **погулять велено*.***
* Вольному воля, **спасенному – рай.**
* Голод – не тетка, **пирожка не подсунет.**
* Знай наших, **последняя копейка ребром.**
* На чужой каравай рот не разевай, **а пораньше вставай и свой затевай.**
* По Сеньке шапка, **по Ереме колпак.**
* Попытка не пытка**, спрос не беда.**
* Рука руку моет,**обе белы бывают.**
* Язык мой – враг мой,**прежде ума глаголет.**
* Деньги счет любят**, а хлеб меру.**

***4. Игра «Выбери правильный ответ»*** (педагоги получают карточки с заданиями)

Во многих произведениях русской литературы описываются пиршества с их яствами и любимыми блюдами.

* Назовите любимое блюдо Ивана Грозного. (борщ, рассольник, **щи**)
* Какой из нижеперечисленных постов самый голодный? Это не в смысле запрета на еду, а в смысле нехватки продуктов. (Великий, **Петровский,** Успенский, Рождественский).
* Кому принадлежит следующее высказывание: «если человеку подарить рыбу, он будет сыт один день, ели две – два дня, но если человека научить ловить рыбу – он будет сыт всю жизнь»? (Петр 1, Л.Н. Толстой, **народная мудрость**)
* Соком какого овоща лечили на Руси боли в животе? (капуста, **репа**, свекла, морковь)
* Хлебное вино, так называли на Руси водку, - напиток чисто русский, который появился в 14 веке. Но узаконен и назван водкой он был в указе одного из царей. Какого? (**Елизавета**, Петр 1, Екатерина, Павел)
* Как называлась каша из крупных зерен пшеницы или ячменя с медом?**(кутья**, ярица, китина)
* Какой овощ на Руси назывался «палочкой – выручалочкой». (картофель, **кислая капуста**, соленый огурец)

***5. Игра «Знаешь ли ты?»***

1.Перед вами слова: Масленица, Рождество, Крещение, Пасха, Новый год.

* Какой из праздников на Руси не имел точного срока в календаре? В этот день не ели мяса, запасались к нему рыбой. (Масленица).
* В переводе название этого праздника означает «прохождение мимо». В этот день играли в игру «чокание» (Пасха).
* Этому празднику предшествует сорокадневный пост. На праздник готовят блюда из свинины, из теста пекут коровок, бычков, петушков. (Рождество).

2. Перед вами перечень головных уборов, которые носили на Руси: малахай, картуз, кичка, кокошник, валек.

* Мужской головной убор, напоминающий фуражку с козырьком (картуз).
* Женский головной убор, изготовленный из дережки. (валек)

***6. Отгадайте русские загадки:***

* Длинна как дорога, коротка как блоха **(жизнь).**
* Чувство, которое любого красит **(стыд).**
* Шарю-пошарю, в угол встану **(веник).**
* Страны без людей, города без домов, моря без воды **(карта).**
* Всех кормлю с охотою, а сама безротая **(ложка).**
* Не вода, не суша, на лодке не уплывешь и ногами не пройдешь **(болото).**
* Что не сеяно родится **(трава).**
* Зимой нет теплей, а летом холодней **(печка).**
* Ни свет, ни заря пошло согнувшись, со двора. **(коромысло)**

**Кроссворд:** Русские народные загадки «Красна Изба»

*По горизонтали:*

1. Черный конь – скачет в огонь. **(кочерга)**

2. Без рук, без ног

    Во все стороны кланяется. **(Колыбель)**

3. Наша толстая Федора, наедается не скоро.

    А за то когда сыта, от Федоры теплота. **(печь)**

4. На копне – гора, из горы дым идет. **(изба**)

*По вертикали:*

5. Для кудрей и хохолков

   Целых 25 зубков

   И вот под каждым под зубком,

   Лягут волосы рядком. **(Гребень)**

6. Из липы свито дырявое корыто,

    По дороге идет, клетки кладет. **(лапти)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | **5** |  | | |
|  |
|  | | **1** |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  | | |
| **2** |  | **6** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | |
| **3** |  |  |  |
|  |  | | |
| **4** |  |  |  |

***7. Что означают эти народные приметы?***

* Не ешь с ножа **(будешь злым).**
* Нельзя подавать другому соль из рук **(к ссоре)**
* Что не поссориться, подавая соль **(нужно засмеяться).**
* Нельзя давать другому булавку **(к ссоре)**
* Выходить куда-либо в дождь **(к благополучной дороге).**
* Локоть чешется **( на новом месте спать).**
* Прищемить одежду в дверях **(быть еще раз в этом доме).**
* Если двое зевают одновременно **(значит, им вместе водку выпивать).**

**Чувство** Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не **осознанны им глубоко**, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.