Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ:

Педагогического Совета Заведующая МБДОУ

Протокол №1 от 21 августа 2019 г. «Детский сад №11 «Солнышко»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С.Савченко

 Приказ №152 от 22 августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***совместной деятельности педагога с детьми средне-старшей группы***

***( 4-5 и 5-6 лет)***

на 2019-2020 уч.год

Разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.В.Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Воспитатель Сысоева Елена Николаевна

с.Белое, 2019г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  СОДЕРЖАНИЕ | Стр |
|  | 1. **Целевой раздел**
 |  |
| 1.1 |  Пояснительная записка- цель и задачи программы………………………………………….- принципы и подходы в организации -образовательного процесса;………………………………………………………………- особенности осуществления образовательного процесса в группе;…………………………………………………………………- возрастные особенности психофизического развития детей средне-старшей группы ………………………………- планируемые результаты освоения программы;…………………- методика проведения мониторинга (периодичность, сроки, формы)……………………………………………………………….. | 36810111321 |
| 2 | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по направлениям развития (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) | 44 |
|  2.2. особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников (перспективный план работы с родителями); | 80 |
| 2.3. перспективный план работы по национально-региональному компоненту. | 84 |
|  | 2.4. Формирование предпосылок экологического сознания |  86 |
| 3 | **Организационный раздел.** |  |
| 3.1. Особенности организации предметно-развивающей среды в группе; |  87 |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в группе; |  88 |
| 3.3. Учебный план: |  |
|  -расписание занятий; | 93 |
|  - режим двигательной активности; | 94 |
|  - работа по здоровьесбережению, закаливанию детей; | 94 |
| 3.4. Учебно-методическое обеспечение программы | 95 |
| 4. | **Приложение** |  |
|  | 4.1 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений | 96 |
|  | 4.2 Примерный список литературы для чтения и заучивания | 100 |
|  | 4.3 Самообразование  | 103 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко».

Рабочая программа по развитию детей средне-старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

**Детей с ОВЗ в группе нет.**

В работе с детьми используются **парциальные программы** дошкольного образования:

**Программа экологического воспитания**

***Программа «Юный эколог»*Автор: С. Н. Николаева.**
Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.
Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:
•    первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
•    третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
•    в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут     наблюдать;
•    пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.
В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».
К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.
Рекомендована Министерством образования РФ.

**Программа социально-нравственного развития дошкольников**

***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»* Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Миханева**.
Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного на¬рода, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.
Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.
Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В
третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.
Программа рекомендована Министерством образования РФ.

**Программа по художественно-эстетическому развитию детей**

***Программа «Цветные  ладошки»АвторИ.А.Лыкова***

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность  - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. В  основу данной общеобразовательной программы  положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

**Педагогическая целесообразность**заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной программы развития и воспитания детей «Детство», переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

**Новизна  и актуальность.** Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного  развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности.

**Целью** программы является  формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Программа по социально-коммуникативному развитию детей**

***Программа «Утро радостных встреч». Автор***

Позитивный микроклимат, психологический комфорт, эмоциональное состояние ребенка-дошкольника – по-прежнему актуальные вопросы в деятельности педагога детского сада. Позитивный микроклимат способствует объединению детей, закладывает традиции межличностных взаимоотношений в детском коллективе. Эмоции играют существенную роль в формировании, развитии и активизации мотивов нравственного поведения. Но для того, чтобы мотивы приобрели побудительную силу, необходимо, чтобы ребенок приобрел соответствующий эмоциональный опыт, который он может приобрести только под руководством взрослого.

Эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением. Процесс общения способствует формированию речевой активности, обусловливает личностные, эмоциональные, поведенческие и другие особенности детей. Общение — это видимая, наблюдаемая, выявляющая вовне связь людей. Отношения и взаимоотношение — стороны общения. Отношение — это позиция личности ко всему, что ее окружает, и к самой себе. Чувства, интересы, внимание — это те психологические процессы, которые выражают отношения человека, его позицию. Позитивные отношения между детьми внутри группы — залог успешности их коммуникативного поведения в будущем.

Для формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, стимулирования эмоциональных контактов, сближающих детей друг с другом, преодоления отчужденного отношения к сверстникам используются различные игры и игровые упражнения, побуждающие детей говорить друг другу ласковые слова, видеть и подчеркивать друг в друге только хорошее, делать друг другу приятное.

Утро в группе можно начинать с приветствия «Минута вхождения в день» или «Утро радостных встреч» это может стать традицией.

Введение групповой традиции «Утро радостных встреч» способствует формированию внимательного отношения детей друг к другу, повышению эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развитию чувства уверенности.

**Программа художественно-эстетического развития детей**

***«Театрализованные игры дошкольников» Автор Л.В.Артемова***

Большое и разностороннее влияние театрализованных игрна личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испы­тывает при этом удовольствие, радость. Воспитательные воз­можности театрализованных игр усиливаются тем, что их тематика практически не ограничена. Она может удовлетворить разносто­ронние интересы детей.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических пред­ставлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализо­ванных игр дают возможность использовать их в целях все­стороннего воспитания личности.

Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать вы­воды и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразитель­ностью реплик персонажей, собственных высказываний неза­метно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуко­вая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъяс­няться. У него улучшается диалогическая речь, ее граммати­ческий строй, он начинает активно пользоваться словарем, ко­торый, в свою очередь, тоже пополняется.

Художественная выразительность образов, комичность пер­сонажей усиливают впечатление от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют.

Если детям создать условия для самостоятельных театра­лизованных игр, они смогут подражать игровым образам, об­щаясь друг с другом. Во время подготовки и разыгрывания спек­такля разговаривать с детьми нужно всегда вежливо и ласково. Следите, чтобы и они так же обращались друг с другом, помо­гали, проявляли настойчивость, терпение в реальной действи­тельности.

Активное участие ребят в под­готовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Эстетическое влияние театрализованных игр может быть и более глубоким: восхищение прекрасным и отвращение к негативному вызывают нравственно-эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребят. В этом смысле театрализованные игры приравниваются к подвижным играм, так как дети в них не столько зрители, сколько активные участники.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.
Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических пред­ставлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализо­ванных игр дают возможность использовать их в целях все­стороннего воспитания личности.

Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать вы­воды и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразитель­ностью реплик персонажей, собственных высказываний неза­метно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуко­вая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъяс­няться. У него улучшается диалогическая речь, ее граммати­ческий строй, он начинает активно пользоваться словарем, ко­торый, в свою очередь, тоже пополняется.

Художественная выразительность образов, комичность пер­сонажей усиливают впечатление от их высказываний, поступков, событий, в которых они участвуют.

Если детям создать условия для самостоятельных театра­лизованных игр, они смогут подражать игровым образам, об­щаясь друг с другом. Во время подготовки и разыгрывания спек­такля разговаривать с детьми нужно всегда вежливо и ласково. Следите, чтобы и они так же обращались друг с другом, помо­гали, проявляли настойчивость, терпение в реальной действи­тельности.

Активное участие ребят в под­готовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Эстетическое влияние театрализованных игр может быть и более глубоким: восхищение прекрасным и отвращение к негативному вызывают нравственно-эстетические переживания, которые, в свою очередь, создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребят. В этом смысле театрализованные игры приравниваются к подвижным играм, так как дети в них не столько зрители, сколько активные участники.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Цели и задачи Основной Образовательной программы ДОУ:**

1. Создавать благоприятные условия для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, для совместной художественно-эстетической деятельности; для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. Формировать ос­новы базовой культуры личности; всесторонне развивать психические и фи­зические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
3. Готовить к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечивать безопасность жизнедеятельности дошкольника, преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
5. Обеспечивать познавательное, речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
6. Воспитывать у детей, с учетом возрастных категорий, гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, родному краю, семье;
7. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Формировать единый модуль художественно-эстетического развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности.
9. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

 Все цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутс­твие давления предметного обучения.
* **Цели Рабочей Программы:** обеспечение разностороннего развития детей в возрасте   от 4  до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей     по основным направлениям  развития
* **Задачи реализации Рабочей Программы:**
* 1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.
* 2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* 3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
* 4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* 5. *Формирование*предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.
* 6. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.
* 7. О*беспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья  детей.

**Принципы и подходы**

**в организации образовательного процесса в ДОУ**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия)

- Деятельностный подход (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин и др.)

- Личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.)

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

· сохранения и укрепления здоровья воспитанников;

· формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

· интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

· формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;· развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;· развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами Программа опирается на научные **принципы**ее построения:

· **принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

· сочетание **принципа научной обоснованности и практической применимости**, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

· соответствие **критериям полноты, необходимости и достаточности**, приближаясь к разумному «минимуму»;

· **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

· **принцип интеграции образовательных областей**в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

· **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;

· **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОУ;

· **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми**. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Реализация принципа непрерывностиобразования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности ориентирован на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

***Отличительные особенности Программы:***

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 3-5 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 3-5 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

 Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях старшего дошкольного возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

 Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 3-5 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

 Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

О**собенности осуществления образовательного процесса**

**в средне-старшей группе**

 Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

 Основными участниками реализации программы являются: дети среднего и старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

 Возраст детей средне-старшей группы - от 4 до 6 лет Образование и развитие интегративных качеств детей средне-старшей группы по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в игровой форме, посредством организации непосредственно-образовательной (НОД), совместной образовательной (СОД), исследовательской деятельности педагогов и специалистов с детьми.

 Вся деятельность педагогов с детьми регламентируется комплексно-тематическим планированием педагогов средне-старшей группы. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

 Группа разновозрастная. Её составляют дети средней группы (от 4 до 5 лет) и старшей группы (от 5 до 6 лет). Режим пребывания детей в группе и расписание непосредственно образовательной деятельности составлен с учетом этого фактора.

**Детей с ОВЗ в группе нет.**

**Возрастные особенности**

**психофизического развития детей средне-старшей группы**

Возрастные особенности психофизического развития детей

 с 4 до 5 лет (средняя группа).

    В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

     Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

      Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

      Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети  лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

      К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

      Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

      Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их  взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

      Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

 Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

     В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

    Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

    Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

    У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

     Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

      Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью  познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психофизического развития

детей с 5 до 6 лет (старшая группа).

    Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

    При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

    Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии  изображенного человека.

    Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки.

 Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

 Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

    Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

    В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

    Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

    Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при групп-пировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

    Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

     Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

     Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

    Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

    Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

    Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

    Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Планируемые результаты.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития

ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов иобусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные вФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир дляпедагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательнойдеятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общимидля всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения дошколы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных впояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в тойчасти, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

**Планируемые промежуточные результаты**

**освоения детьми образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.** |
|  | **Средняя группа****(4-5 лет)** | **Старшая группа****(5-6 лет)** |
| **«Физическое развитие»** | Физическая культура* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
* Может ловить мяч кистями рук с расстояния до1,5 м.
* Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина5 м).
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости  моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
* Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется  столовыми приборами, салфеткой)
 | * Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Может прыгатьна мягкое
* покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
* Владеет школой мяча.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
* Умеет кататься на самокате.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу -Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
 |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | * Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
* Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художествен-ный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
* Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
* Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
* Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
 | * Игровая деятельность
* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора.
* Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
 |
| **«Познавательное развитие»** | Продуктивная (конструктивная) деятельность. * Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определяет части суток.
* Формирование целостной картины мира.
* Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
* Называет признаки и количество предметов.
* Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
* Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
* Называет времена года в правильной последователь-ности.
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
 | * Считает (отсчитывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению**к**себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер**,**ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.
 |
| **«Речевое развитие»** | Коммуникация* использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
* активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками
* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
* использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога
* пользуется разнообразными формулами речевого этикета
* способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи
* Чтение художественной литературы
* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
 | * Может участвовать в беседе.
* Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
 |
| **«Художественно – эстетическое развитие»** | Рисование. * Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. В
* Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновскойигрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. * Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. * Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка. * Узнает песни по мелодии.
* Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
 | * Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).* Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,      лет.

Лепка.**-**Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движенияфигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыка* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
* Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
 |

**Методика проведения мониторинга (периодичность, сроки, формы)**

Оценка индивидуального развития воспитанников МБДОУ проводится два раза в год (в сентябре и мае). В процедуре участвуют педагоги и медицинские работники. Основная задача за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка, при необходимости выстроить индивидуальную траекторию развития, спланировать индивидуальную работу с ребенком по образовательным областям.

 Использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное, объективное представление о сформированности индивидуальных качеств, знаний и умений, которые и являются критериями характера реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Творческой группой педагогов ДОУ были разработаны карты освоения программы по изучению достижения целевых ориентиров по всем образовательным областям и по всем возрастным группам.

Полученные данные по количеству набранных баллов заносятся в таблицу изучения достижения планируемых результатов по образовательным областям, баллы суммируется и выводится уровень развития ребенка.

 При необходимости выстраивается индивидуальная карта развития ребенка, составляется план индивидуальной работы по отдельным образовательным областям, составляется индивидуальная матрица развития на начало и конец учебного года, посмотрев на которую можно легко сравнить динамику развития ребенка.

 В конце учебного года составляется сравнительная таблица изучения достижения детьми целевых ориентиров по образовательным областям за прошедший учебный год, в которой наглядно прослеживается динамика индивидуального развития каждого ребенка.

Для наглядности полученных результатов подсчитываются баллы и определяется уровень развития ребенка.

41-50 баллов - высокий

26-40 – средний

До 25 – низкий

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |
| **Дата – Группа:**средняя**Воспитатель** –  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ребенок в семье и сообществе*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1 | Уверен, что он хороший, его любят, имеет представления о своем росте и развитии, своих правах. Имеет первичные гендерные представления. Имеет представления о родственных отношениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2 | Бережно относится к вещам, использует их по назначению. Чувствует себя членом коллектива. Свободно ориентируется в помещении, обращает внимание на изменения в оформлении интерьера. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С3 | Доброжелателен, обращает внимание детей на хорошие поступки друг друга,. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С4 | Скромный, отзывчивый. Хочет быть справедливым, сильным и смелым, испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умеет здороваться, прощаться, называет взрослых по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает просьбу, благодарит за оказан.услугу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Самообслуживание, самостоятельность, труд*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С5 | Умеет пользоваться расческой, носовым платком, аккуратно есть Самостоятельно одевается, раздевается. Складывает и вешает одежду.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С6 | Сам -но готовит свое рабочее место и убирает после занятия. Поддерживает порядок в группе и на участке д/с. Сам-но выполняет обязанности дежурного по столовой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С7 | Стремится помогать в работе на огороде и в цветнике, имеет представление об уходе за растениями и животными. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Формирование основ безопасности*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С8 | Имеет элементарное представление о способах взаимодействия с животными и растениями, правилах поведения в природе. Знает об опасных насекомых и ядовитых растениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С9 | Ориентируется в помещении и на участке детского сада, осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения, знает о назначении светофора, работе полицейского, некоторые дорожные знаки,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С10 | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр, правилами езды на велосипеде.знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знает правила поведения с незнакомыми людьми, правила противопожарной безопасности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |  |  |
| **Дата – Группа:** Старшая **Воспитатель** –  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ребенок в семье и сообществе*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1 | Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе.оформлять ее поделками, рисунками к празднику. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2 | Чувствует себя членом коллектива, активно участвует в мероприятиях детского сада, в т.ч. и совместно с родителями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С3 | Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С4 | Проявляет потребность в общении со сверстниками, дружелюбен, уважительно относится к окружающим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Способен оценить свои поступки и поступки сверстников, выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого речевые средства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Самообслуживание, самостоятельность, труд*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С5 | Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в совеем внешнем виде, культурно ест, при кашле и чихании ведет себя правильно  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С6 | Проявляет ответственность к порученному делу, активно участвует в совместной трудовой деятельности, понимает задачу и способ достижения конечного результата. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С7 | Успешно выполняет обязанности дежурного по столовой и по уголку природы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Формирование основ безопасности*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С8 | Знает основы экологической культуры, правила безопасного поведения в природе, знаком с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и укусах насекомых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С9 | Знаком с правилами дорож. движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, имеет представление об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С10 | Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года, источниками опасности в быту, работой службы спасения, умеет обратиться за помощью к взрослым. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения планируемых результатов в образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты****Дата – Группа:** Средняя **Воспитатель** –  | **Фамилия, имя ребенка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Формирование элементарных математических представлений*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П1 | Умеет считать до 5,относить последнее числительное ко всем пересчитанным предмета; сравнивать множества в пределах 5, 5-10 предметов по величине, 2 предмета с помощью условной мерки; устанавливать равенство групп разными способами.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П2 | Знает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, а также шар, куб, соотносит форму предметов с геом.фигурами. Сформировано представление о частях суток, умеет устанавливать последовательность событий: «вчера», «сегодня», «завтра». Ориентируется в пространстве, обозначает словами положение предметов по отношению к себе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П3 | Знаком со способами исследования разных объектов. Умеет самостоятельно получать сведения о новом объекте. В процессе исследования использует все органы чувств. Умеет подбирать, группировать предметы по 1-2 качествам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П4 | Умеет собрать целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Наблюдателен («Что изменилось?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с предметным окружением*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П5 | Имеет представления об объектах окружающего мира, об общественном транспорте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П6 | Различает материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), их свойства и качества. Догадывается о целесообразности изготовления предмета из определенного материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с социальным миром*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П7 | Соблюдает правила поведения в общественных местах. Имеет представление о школе, общественном транспорте, деньгах, государственных праздниках, армии. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда на селе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П8 | Интересуется культурными явлениями, людьми, работающими в них, правилами поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с миром природы*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П9 | Различает домашних и диких животных, декоративных рыбок и птиц, пресмыкающихся, насекомых; фрукты и ягоды. Называет комнатные растения и знает способы ухода за ними, 3-4 вида деревьев, названия птиц. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П10 | Имеет представление об условиях, необходимых для жизни, об охране растений и животных. Замечает сезонные изменения в природе, связывает их с деятельностью людей, частично в ней участвует. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |
| **Дата –Группа:** Старшая **Воспитатель**-  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Формирование элементарных математических представлений*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П1 | Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, отсчитывать предметы по образцу в пределах 10. Знает цифры от 0 до 9.Умеет сравнивать множества, устанавливать между ними равенства. Имеет представление о составе числа в пределах 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П2 | Знает овал, четырехугольник, сравнивает предметы по форме, умеет из одной формы сделать другую. Понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги. Сформировано понятие «сутки», умеет устанавливать последовательность событий. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П3 | Может самостоятельно использовать действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Активно использует речь при описании качеств исследуемого объекта. . Любознателен. Наблюдателен. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П4 | Знаком с цветами спектра, различает их по светлоте и насыщенности, правильно называет их. Имеет представление о фактуре предметов. Сравнивает предметы, различает незначительные различия в их признаках. Соблюдает правила игры, подчиняется правилам в групповых играх. Честно соперничает в играх-соревнованиях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с предметным окружением*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П5 | Имеет представление о предметах, облегчающих жизнь человека, создающих комфорт. Самостоятельно определяет материал, из которого сделан предмет, рассуждает о целесообразности выбора материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П6 | Сравнивает предметы по назначению, материалу, классифицировать их. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с социальным миром*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П7 | Имеет представления об учебных заведениях, культурных явлениях, их значении в жизни общества, правилами поведения. Имеет сведения о малой Родине, традициях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П8 | Знает не менее 10 профессий, испытывает чувство благодарности к человеку за его труд.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с миром природы*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П9 | Знает деревья, кустарники, травянистые растения ближайшего окружения. Знает комнатные растения, способы ухода и размножения. Знает повадки домашних животных, имеет представление о зависимости их от человека. Знаком с жизнью диких животных. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| П10 | Понимает связь общения с природой и укрепления здоровья. Умеет объяснить связь: сезон-растительность-труд людей. Имеет представление о чередовании времен года, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения планируемых результатов в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты****Дата –** **Группа:** Средняя **Воспитатель** –. | **Фамилия, имя** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р1 | Называет предметы, явления, события, выходящие за пределы ближайшего окружения. Называет профессии людей, трудовые действия. Определяет и называет местоположение предмета от себя, время суток. Любознателен. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р2 | Общается со сверстниками доброжелательно, выслушивает, не перебивая. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р3 | Частично произносит свистящие, шипящие, сонорные. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р4 | Согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже. Использует в речи слова в повелительном наклонении. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р5 | Может описать предмет, описать игрушку, рассказать по картине. Пересказать отрывок из сказки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Художественная литература*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р6 | С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения, правильно воспринимает содержание, сопереживает героям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р7 | Интересуется книгой, рассматривает иллюстрации к знакомым произведениям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р8 | Читает наизусть небольшие, соответствующие Программе, стихотворения, знает считалки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р9 | Просит зачитать понравившийся отрывок из произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р10 | Задает вопросы по содержанию прочитанного, уточняя содержание. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |
| **Дата –** февраль 2019 г. **Группа:** Старшая **Воспитатель** – Сысоева Е.Н. | Ахмадова Милена | Исмаилов Саид | Камалян Карина | Криничный Дима  | Кришкин Егор | Лактионов Саша | Лактионова Надя | Минакова Варя | Чумаков Савелий | ШамиловаЖиян | ЮзбашыевАлиш | ЮсиюовНавроз | ЮсибовРафиг |
|  | ***Развитие речи*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р1 | Использует речь как средство общения., делится впечатлениями, улаживает конфликты, доказывает, выясняет, объясняет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р2 | Называет предметы бытового окружения, их свойства и качества. Использует слова со сходным и противоположным значением. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р3 | Правильно и отчетливо произносит все звуки речи, определяет место звука в слове. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р4 | Умеет изменять слова, образовывает однокоренные. Составляет по образцу простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р5 | Умеет поддерживать беседу. Выражает свою точку зрения, согласие или несогласие с мнением товарища. Использует монологическую форму речи. Умеет последовательно, связно и выразительно пересказать небольшие рассказы, сказки, рассказать о предмете, картине. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Приобщение к художественной литературе*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р6 | Внимательно и заинтересованно слушает сказки., рассказы, стихотворения, запоминает считалки, скороговорки, загадки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р7 | Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения персонажа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р8 | Вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р9 | Участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р10 | Рассматривает иллюстрации к книгам, сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения планируемых результатов в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты****Дата Группа:** Средняя **Воспитатель** –  | **Фамилия, имя ребенка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Приобщение к искусству*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х1 | Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративного искусства. Различает жанры и виды искусства. Создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х2 | Знаком с понятием «архитектура», интересуется различными строениями, изделиями народного декоративно-прикладного искусства. Знает, что такое библиотека, с интересом посещает театр, рассматривает выставки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х3 |  Рисует отдельные предметы и сюжетные композиции. Использует и называет оттенки основных цветов, смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков. Аккуратно закрашивает. Выделяет элементы узоров и росписей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х4 | С удовольствием лепит, рисует, вырезает и наклеивает. Преобразовывает формы для аппликации, разрезая их на 2,4 части. В лепке использует приемы прищипывания, оттягивания, сглаживания. Создает декоративные композиции. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х5 | Знает детали строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр, брусок), использует их с учетом их свойств. Анализирует образец постройки, выделяет форму, величину, устанавливает пространственное расположение частей относительно друг друга. Украшает постройки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х6 | Конструирует из бумаги по образцу способом сгибания.совмещая стороны и углы, приклеивая к основной форме части. Конструирует из природного материала. Использует клей, пластилин. Применяет катушки, пробки, другие материалы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Музыкальная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х7 | Любит слушать музыку. Эмоционально отзывчив при восприятии музыкальных произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х8 | Слушая музыку, не отвлекается, чувствует ее характер, узнает знакомые произведения, различает звуки по высоте. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х9 | Поет выразительно, чисто, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него. Подыгрывает простые мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане. Металлофоне. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х10 | Самостоятельно меняет движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, выполняет простейшие перестроения. Инсценирует песни, участвует в небольших спектаклях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |  |  |
| **Дата –** сентябрь 2018 г. **Группа:** Старшая **Воспитатель** – Сысоева Е.Н. | АхмадоваМидена | Исмаилов Саид | Камалян Карина | Криничный Д | КришкинЕгр | ЛактионовС | Лактионова Н | Мамедов Ренат | Минакова Варя | Чумаков Савел | Шамилова Ж | Юзбашыев Ал | ЮсиюовНавр | ЮсибовРафиг |
|  | ***Приобщение к искусству*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х1 | Живо реагирует на произведения искусства, подбирает материал для самостоятельной художественной деятельности, называет материалы для разных видов художественной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х2 | Различает живопись и изображения природы в произведениях художников. Знаком с творчеством художников-илюстраторов детских книг. Сравнивает архитектурные сооружения одинакового назначения, сказочные домики, дворцы. Знаком с понятиями «народное искусство», виды и жанры народного искусства». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х3 | Знаком с региональным декоративно-прикладным искусством. В рисовании умеет передавать положение предметов в пространстве, в движении, рисовать различными изобразительными материалами разными способами. Знает и называет разные цвета и оттенки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х4 | Знаком с изделиями народных промыслов, элементами росписи, умеет создавать ритмичные узоры. Лепит предметы разными способами, человека и животных в движении, лепит мелкие детали предметов. Умеет работать с бумагой по готовой выкройке, создавать объемные фигуры. Участвует в создании игрушек для сюжетно-ролевых игр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х5 | Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создает разнообразные постройки и конструкции. Выделяет основные части и характерные детали конструкций, может заменять одни детали другими. Знает конус. Строит по образцу и по рисунку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х6 | . Самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Участвует в коллективных работах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Музыкальная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х7 | Любит музыку, эмоционально отзывается на нее. Различает классическую, народную современную музыку. Различает марш, танец песню. Узнает мелодию по фрагментам. Различает звучание фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х8 | Своевременно начинает и заканчивает песню. Может петь соло. Сочиняет мелодии различного характера. Инсценирует песни разного характера, изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х9 | Самостоятельно переходит к другому темпу движений, исполняет танцевальные движения по образцу.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х10 | Знает русский хоровод, пляску, танцы других народов. Умеет придумать движения к танцу, пляске. Самостоятельно и с группой детей играет на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |  |  |
| **Дата –Группа:** Старшая **Воспитатель** –  | АхмадоваМидена | Исмаилов Саид | Камалян Карина | Криничный Д | КришкинЕгр | ЛактионовС | Лактионова Н | Мамедов Ренат | Минакова Варя | Чумаков Савел | Шамилова Ж | Юзбашыев Ал | ЮсиюовНавр | ЮсибовРафиг |
|  | ***Приобщение к искусству*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х1 | Живо реагирует на произведения искусства, подбирает материал для самостоятельной художественной деятельности, называет материалы для разных видов художественной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х2 | Различает живопись и изображения природы в произведениях художников. Знаком с творчеством художников-илюстраторов детских книг. Сравнивает архитектурные сооружения одинакового назначения, сказочные домики, дворцы. Знаком с понятиями «народное искусство», виды и жанры народного искусства». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х3 | Знаком с региональным декоративно-прикладным искусством. В рисовании умеет передавать положение предметов в пространстве, в движении, рисовать различными изобразительными материалами разными способами. Знает и называет разные цвета и оттенки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х4 | Знаком с изделиями народных промыслов, элементами росписи, умеет создавать ритмичные узоры. Лепит предметы разными способами, человека и животных в движении, лепит мелкие детали предметов. Умеет работать с бумагой по готовой выкройке, создавать объемные фигуры. Участвует в создании игрушек для сюжетно-ролевых игр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х5 | Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создает разнообразные постройки и конструкции. Выделяет основные части и характерные детали конструкций, может заменять одни детали другими. Знает конус. Строит по образцу и по рисунку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х6 | . Самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Участвует в коллективных работах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Музыкальная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х7 | Любит музыку, эмоционально отзывается на нее. Различает классическую, народную современную музыку. Различает марш, танец песню. Узнает мелодию по фрагментам. Различает звучание фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х8 | Своевременно начинает и заканчивает песню. Может петь соло. Сочиняет мелодии различного характера. Инсценирует песни разного характера, изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х9 | Самостоятельно переходит к другому темпу движений, исполняет танцевальные движения по образцу.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х10 | Знает русский хоровод, пляску, танцы других народов. Умеет придумать движения к танцу, пляске. Самостоятельно и с группой детей играет на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения планируемых результатов в образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты****Дата –** **Группа:** Средняя **Воспитатель** –  | **Фамилия, имя** |
| Ккопян Гор | Броев Ислам | Волков Игорь | Григорян Арсен | МустафаевАраз | Османовануре | Халилова Алина | Шамилова Луиза |
|  | ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф1 | Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф2 | Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Испытывает потребность в соблюдении режима питания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф3 | Устанавливает связь между совершаемым действием и самочувствием. Имеет понятие: «здоровье» и «болезнь». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф4 | Умеет оказать себе элементарную помощь при ушибах, обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Физическая культура*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф5 | Ходит и бегает свободно, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф6 | Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой вправо и влево. Ориентируется в пространстве. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф7 | Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф8 | Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф9 | Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ф10 | Умеет действовать сообща, по сигналу. В играх проявляет инициативу, дружелюбие, самостоятельность. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**КАРТА освоения программы**

**Изучение достижения целевых ориентиров в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Компоненты** | **Фамилия, имя** |
| **Дата – Группа:** Старшая **Воспитатель** –  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Приобщение к искусству*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х1 | Живо реагирует на произведения искусства, подбирает материал для самостоятельной художественной деятельности, называет материалы для разных видов художественной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х2 | Различает живопись и изображения природы в произведениях художников. Знаком с творчеством художников-илюстраторов детских книг. Сравнивает архитектурные сооружения одинакового назначения, сказочные домики, дворцы. Знаком с понятиями «народное искусство», виды и жанры народного искусства». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х3 | Знаком с региональным декоративно-прикладным искусством. В рисовании умеет передавать положение предметов в пространстве, в движении, рисовать различными изобразительными материалами разными способами. Знает и называет разные цвета и оттенки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х4 | Знаком с изделиями народных промыслов, элементами росписи, умеет создавать ритмичные узоры. Лепит предметы разными способами, человека и животных в движении, лепит мелкие детали предметов. Умеет работать с бумагой по готовой выкройке, создавать объемные фигуры. Участвует в создании игрушек для сюжетно-ролевых игр. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х5 | Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создает разнообразные постройки и конструкции. Выделяет основные части и характерные детали конструкций, может заменять одни детали другими. Знает конус. Строит по образцу и по рисунку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х6 | . Самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. Участвует в коллективных работах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Музыкальная деятельность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х7 | Любит музыку, эмоционально отзывается на нее. Различает классическую, народную современную музыку. Различает марш, танец песню. Узнает мелодию по фрагментам. Различает звучание фортепиано, скрипки, виолончели, балалайки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х8 | Своевременно начинает и заканчивает песню. Может петь соло. Сочиняет мелодии различного характера. Инсценирует песни разного характера, изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х9 | Самостоятельно переходит к другому темпу движений, исполняет танцевальные движения по образцу.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Х10 | Знает русский хоровод, пляску, танцы других народов. Умеет придумать движения к танцу, пляске. Самостоятельно и с группой детей играет на детских музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  5 баллов |  | всегда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  4 балла |  | часто  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  3 балла |  | иногда |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  2 балла |  | не участвует, не проявляет интерес |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УРОВЕНЬ: высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; средний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

**(заполняется на каждого ребенка)**

**ТАБЛИЦА**

изучения достижения планируемых результатов по образовательным областям **на начало (конец) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

 **ГРУППА – Воспитатель –**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.ребенка** | ***Социально-комун.*** ***развитие*** | ***Познавательное развитие*** | ***Речевое развитие*** | ***Художественно-эстет. развитие*** | ***Физическое*** ***развитие*** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |
|  | УРОВЕНЬ: | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  |
| С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  |
| Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  |

**41-50 баллов - высокий**

**26-40 – средний**

**До 25 – низкий**

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА**

Изучения достижения планируемых результатов по образовательнымобластям**на КОНЕЦ \_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

 **ГРУППА – Воспитатель –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Количество баллов по образовательным областям** |
| ***Соц.комун. развитие*** | ***Познават. развитие*** | ***Речевое развитие*** | ***Худ.-эстет. развитие*** | ***Физическое развитие*** |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | УРОВЕНЬ: | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  |
| С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  |
| Н.- | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  |

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**41-50 баллов - высокий**

**26-40 – средний**

**До 25 – низкий**

**(заполняется на каждого ребенка)**

**ТАБЛИЦА**

изучения достижения планируемых результатов по образовательным областям **на начало (конец) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

 **ГРУППА – Воспитатель –**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.ребенка** | ***Социально-комун.*** ***развитие*** | ***Познавательное развитие*** | ***Речевое развитие*** | ***Художественно-эстет. развитие*** | ***Физическое*** ***развитие*** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |
|  | УРОВЕНЬ: | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  |
| С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  |
| Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  |

**41-50 баллов - высокий**

**26-40 – средний**

**До 25 – низкий**

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА**

Изучения достижения планируемых результатов по образовательнымобластям**на КОНЕЦ \_\_\_\_\_\_\_\_уч.г.**

 **ГРУППА – Воспитатель –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Количество баллов по образовательным областям** |
| ***Соц.комун. развитие*** | ***Познават. развитие*** | ***Речевое развитие*** | ***Худ.-эстет. развитие*** | ***Физическое развитие*** |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | УРОВЕНЬ: | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  | В.-  |
| С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  | С.-  |
| Н.- | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  | Н.-  |

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**41-50 баллов - высокий**

**26-40 – средний**

**До 25 – низкий**

1. **Содержательный раздел**

 2.1 Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику нашего дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена  этой теме. Цель введения основной  темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной образовательной деятельности использовались следующие образовательные области:

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие.**

**Комплексно-тематический принцип построения Программы.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы  являются примерные темы (праздники, события),  которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

-  явлениям нравственной жизни ребенка (Дни  доброты, красоты, всемирный день приветствий  и др.)

-  окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

-  миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери  и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

-  сезонным явлениям («Осенины», «Зимушка хрустальная»,  «Весняночка»),

-  народной культуре и  традициям.

 ***Комплексно – тематическое планирование***

 ***Средне-старшая группа***

***2019-2020 уч. год***

|  |
| --- |
|  |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Название проектов** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Осень | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщённых представлений об осени ка о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Воспитание бережного отношения к природе. | 2.09 – 20.09.19. | «Осень разноцветная». | Проведение викторины об осени. |
| Моя Адыгея |  Сформировать у детей представление о семье, доме, детском саде, селе в котором они живут. Продолжение знакомства с многообразием растительного и животного мира Адыгеи. Воспитание уважения к своей нации. Толерантного отношения к представителям других национальностей. Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь и защищать её. | 23.09.-11.10.19. | «Моя Адыгея – родная земля…» | Выставка детских работ «Мы живём в Адыгеи». |
| День народно го единства | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях , прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.  | 14.10 – 1.11.19. | «Россия – Родина моя» | Итоговое интегрированное занятие «День народного единства»  |
| Я расту здоровым | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса имён и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самом себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 4.11.-22.11.19. | «Если хочешь быть здоровым» | Фотоколлаж «В страну здоровья всей семьёй» |
| Зима | Продолжение знакомства с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и людом. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 25.11 – 13.12.19. | «Волшебница зима» | Интеллектуальная игра КВН. |
| Новый год  | Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. | 16.12. – 3.01.20. | «Наш любимый праздник – Новый год» | Изготовление «Рождественского сапожка». |
| Книга | Развитие интереса детей к художественной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. | 6.01 – 24.01.20. | «В гостях у книги» | Выставка «Моя любимая книга» |
| День защитникаОтечества | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины. | 27.01 -14.02.20. | «Буду как папа» | Выставка «Наши папы». |
| Международный женский день | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами | 17.02 – 6.03.20. | «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». | Оформление поздравительной открытки «Нашим мамочкам» |
| Народная культура и традиции | Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов–Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметами быта, одежды.  | 9.03. – 27.03.20. | «Город мастеров» | Театрализованное представление для детей детского сада. |
| Весна | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями в живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 30.03. – 17.04.20. | «Весна глазами детей» | Выставка книжки – малышки «Как мы весну встречали». |
| День Победы | Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.  | 20.04. – 8.05.20. | «9 мая – День Победы». | Итоговое занятие: «День Победы».  |
| Лето | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаки лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах. | 11.05. – 29.05.20. | «Лето красное - безопасное» | Развлечение «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»   |

* 1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

Социализация, развитие общения,

нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,

с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребен-

ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту,

я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об

их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) 52

и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно

кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого

ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь-

ные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер-

воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,

дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби-

рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его со-

трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме-

щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения

к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре-

бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими

детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы

и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш-

ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию

в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Образ Я***. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

***Семья***. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить

создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен

для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке

различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных

обязанностей по дому.

***Детский сад.*** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных

вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность,

трудовое воспитание

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

***Культурно-гигиенические навыки***. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

***Самообслуживание***. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

***Общественно-полезный труд***. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие

тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

***Труд в природе***. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

***Уважение к труду взрослых***. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Культурно-гигиенические навыки***. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

***Самообслуживание***. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Общественно-полезный труд.*** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

***Труд в природе***. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов,

высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Формирование основ безопасности

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

***Безопасное поведение в природе***. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия

с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

***Безопасность на дорогах***. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Безопасное поведение в природе.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

***Безопасность на дорогах***. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на

которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

***Безопасность собственной жизнедеятельности***. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***ОО «Познавательное развитие»***

**Формирование элементарных математических представлений**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

***Количество и счет.*** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше,

чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало

тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

***Величина***. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

***Форма.*** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

***Ориентировка в пространстве***. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

***Ориентировка во времени***. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Количество и счет***. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части,

а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан-ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

***Величина***. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе-леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад-рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма***. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

***Ориентировка в пространстве***. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

***Ориентировка во времени***. Дать детям представление о том, что утро,

вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

***Познавательно-исследовательская деятельность***. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

***Сенсорное развитие***. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

***Проектная деятельность***. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

***Дидактические игры***. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей

(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино»,«Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Сенсорное развитие***. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

***Проектная деятельность***. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Дидактические игры.*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши-ны — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характери-зовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка),

его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию пред-

ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Образовательная область «Речевое развитие»***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»1

.

***Основные цели и задачи***

***Развитие речи***. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература***. Воспитание интереса и любви к чтению;

развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия.

Развитие речи

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

***Развивающая речевая среда***. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

***Формирование словаря***. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть

слова, начинающиеся на определенный звук.Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи***. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь***. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

***Развивающая речевая среда***. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи***. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь***. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте.*** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать

вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить

внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению

больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**ОО *«Художественно-эстетическое развитие»***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»1

***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости,

эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная

деятельность

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-

меты, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках кружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка

разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение

общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельнаядеятельность**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***ОО«Физическое развитие»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

***Подвижные игры.*** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подвижные игры**. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.2 Особенности взаимодействия**

**педагогов группы с семьями воспитанников**

**Содержание направлений работы с семьей**

**по образовательным областям.**

**Физическое развитие.**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**Социально-коммуникативное развитие.**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости -  фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи -«01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Художественно-эстетическое развитие.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Познавательное развитие.**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Речевое развитие.**

   Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

 План работы с родителями

Родительские собрания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки |  Тема |  Дата | Ответственный |
| I квартал | Обучаемся в игре | сентябрь | Сысоева Е. Н. |
| II квартал | Ознакомление родителей с особенностями развития детей. | декабрь | Сысоева Е. Н. |
| III квартал | Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня. | апрель | Сысоева Е. Н. |

 Сотрудничество

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема |  Сроки |
| 1 | Подготовка к новому учебному году. | Август-сентябрь |
| 2 | Подготовка и проведение мероприятий, связанных с уставной деятельностью ДОУ. | В течение года |
| 3 | Организация и проведение весеннего субботника, ремонт уличного оборудования. | апрель |
| 4 | Организация и проведение косметического ремонта | август |

Консультации

|  |  |
| --- | --- |
|  Тема |  Месяц  |
| Правила дорожного движения всем знать положено | Сентябрь |
| Закаливание дошкольников | Октябрь |
| Развитие словестно – логической памяти у детей | Ноябрь |
| Как научить ребёнка личной безопасности на улицах | декабрь |
| Роль семьи в физическом воспитании ребёнка | январь |
| Игры, которые можно провести дома | февраль |
| Ребёнок и книга | март |
| Развитие математических способностей у дошкольников | апрель |
| Как преодолеть рассеянность у ребёнка | май |

 Беседы

|  |  |
| --- | --- |
|  Название | Месяц |
| Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое? | сентябрь |
| Как провести выходной день с ребенком? | октябрь |
| Самостоятельность ребёнка , ее граница. | ноябрь |
| Зимние развлечения всей семьей. | декабрь |
| Художественно-эстетическое развитие детей дома. | январь |
| Вместе с папой. | февраль |
| Народные игры , хороводы ,песни .подвижные игры». | март  |
| По дороге в детский сад | апрель  |
| Уберёжём дом от пожара | май |

**Цель работы с родителями:**

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

-повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

-выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

-содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

-способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

**Ожидаемый результат:**

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДО, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

**План проведения родительских собраний на 2019-2020 уч. год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема родительского собрания** |
| Сентябрь  | Обучаем детей в игре |
| Январь  | Ознакомление родителей с особенностями развития детей |
| Май  | Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня |

**Работа с родительским комитетом:**

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

* 1. **Перспективный план работы по национально-региональному компоненту**

**Сентябрь**

1. Беседа на тему: *«Что такое детский сад?»*

2. Беседа на тему: *«День села»*.

3. Беседа *«У каждой улицы своё имя»*.

**Октябрь**

1. Рассматривание иллюстраций на тему: *«Осень золотая»*.

2. Прогулка-экскурсия по участку *«Приметы осени»*.

 3. Беседа *«Перелётные птицы»*.

 4. Белосельский сквер.

**Ноябрь**

1. Чтение и разучивание стихов о родном крае. 2.Рассказ воспитателя о ежах.

**Декабрь**

1. Дидактическая игра *«Кому, что нужно для работы?»*.

2. Беседа *«Как мы готовится к встрече Нового года»*.

3. Фотоконкурс *«Моя улица»*.

**Январь**

1. Беседа о домашнем адресе. 2. Кукольный театр *«Зимовье»* русская народная сказка.

**Февраль**

1. Беседа на тему *«Зима в родном городе»*.

2. Беседа *«Зимующие птицы»*.

3. Русская народная игра *«Жмурки»*.

**Март**

1. Транспорт в родном селе. 2. Знакомство с русской народной игрой *«Ручеёк»*.

**Апрель**

1. Животные нашего края. 2. Беседа *«Весна в родном селе»*.
2. Знакомство с народной игрой барашек

Май

1. *«Я рисую родной двор»*.
2. *Беседа «Цветы нашей республике».*
3. Знакомство с народными музыкальными инструментами .

*Цели:* Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашей станице, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

*Примерные планируемые результаты*

\* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

\*- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к месту, где родился и живет;

\*- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

\*- ребенок проявляет любознательность по отношению к месту, где родился и живет;

\*- знает природно-климатические особенности родного края;

\* самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

\*Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

\* Всегда следит за правильной осанкой

\* Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

\*Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

\*Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремиться правильно питаться.

\*Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

\*Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

* 1. *Формирование предпосылок экологического сознания*

***Средний дошкольный возраст:***

Продолжать формировать элементарные представления о способах вза­имодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

***Старший дошкольный возраст:*** Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействовия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

1. **Организационный раздел.**

**3.1.Особенности организации предметно-развивающей среды в группе**

**Предметно-развивающая среда** – составная часть развивающей **среды дошкольного детства**. Это совокупность **предметов**, **представляющей** собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которых запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Через такие **предметы** ребёнок познаёт самого себя, свою индивидуальность, находит свою *«вторую жизнь»* в **предметах культуры**, в образе взаимоотношений людей друг с другом и его активность в ней. **Предметно**-развивающая и игровая **среда детского сада предполагает** развитие широкого круга **детских** интересов и форм деятельности. Это включает в себя элементарные формы бытового труда и самообслуживания, конструктивная деятельность, разнообразные формы продуктивной деятельности, ознакомление с окружающим миром, различные формы эстетической деятельности и, наконец, ролевая игра.

**Предметно**-развивающая и игровая **среда** в каждой возрастной **группе** должна иметь отличительные признаки. Для детей младшего и **среднего** дошкольного возраста необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться.

Развивающая **предметно-пространственная среда в нашей группе предоставляет** каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. **Предметно-развивающая среда организована** в соответствии с требованиями программы, с учетом ведущего вида **детской деятельности- игры**, соответствует возрастным особенностям детей 3-4 и 4-5 лет.

Наша **группа называется***«Солнышко»*. Наш девиз: «Мы под солнышком растём, дружно, весело живём, лучик- это ты и я, вместе мы одна семья» оформлен на визитной карточке **группы**.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в **группу**. Приём детей осуществляется в раздевалке **группы,** где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по **детскому саду**, консультации и советы родителям; доска для **детского творчества**, поздравления с днём рождения, объявления для родителей.

Игровые зоны выдержаны в **определённой** цветовой гамме с учётом **детского восприятия.** Стены в **группе**выкрашены в светлые тона, мебель подобрана по цветовой гамме и росту детей.. На стенах изображены весёлые рисунки. Это создаёт положительный и эмоциональный настрой детей.

В игровой зоне размещены: центр творчества, уголок природы и трудовой деятельности, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок, уголок театральной деятельности, уголок ролевой игры, центр физического развития, уголок книги, уголок по правилам дорожного движения.

Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к продуктивной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

Центр природы, экспериментирования и трудовой деятельности расположен около окна. Цель: обогащение **представления** детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры, развитие мышления детей, любознательности, познавательной активности.

Для развития сенсомоторных способностей, тактильных ощущений оформлен уголок сенсорики.

Центр физического развития содержит игровое оборудование, направленное на активизацию двигательной деятельности.

Зона ролевой игры оснащена сюжетно – ролевыми играми: *«Больница»*, *«Магазин»*, *«Семья»*, *«Строители»*, *«Водители»*, *«Парикмахерская»*, *«Ферма»*, *«Зоопарк»*.

**Организация предметно-развивающей среды**- непременный элемент в осуществлении педагогического процесса, носящий развивающий характер. Создавая развивающую **среду**, необходимо сделать её информативно богатой, она должна обеспечивать реализацию потребности ребёнка в активной и разноплановой деятельности, **предлагать**  возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления личного опыта, способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств детей младшего и **среднего** дошкольного возраста.

**3.2.Организация режима**

**пребывания детей в группе**

Режим дня в средне-старшей группе разработан на основе примерных режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Санитарноэпидемиологических правил и нормативов.СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

 Режим пребывания ребенка в средне-старшей группе - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Режим дня составлен на 9 – часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов учитывается индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Ежедневное чтение. В режиме дня для выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи-ческими правилами и нормативами нагрузку. При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится динамическая пауза ,физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10минут.

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

Режим дня на холодный период года

 *Средне-старшая группа*

|  |  |
| --- | --- |
| *Элементы режима* | *Время*  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 |
| Игры, самостоятельнаядеятельность (по подгруппам) | 8.45 – 9.00 |
| Организованнаяобразовательная деятельность  | 9.00 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50– 12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,  | **12.20 – 12.35** |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 – 13.05 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 15.45 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.10 – 16.30 |

Режим дня

на теплый период года (июнь-август)

Средне-старшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы режима | Время |
| Прием детей, самостоятель-ная деятельность | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика, музыкально-ритмическая гимнастика (на улице) | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Самостоятельная деятель-ность | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (музыка, физкультура, чтение) | 9.00 – 9.25 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)****Непосредственно образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность****Второй завтрак** | 9.35 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед | **12.15 – 12.55** |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.55 – 13.10 |
| Дневной сон | 13.10 – 15.20 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.20 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 1. – 16.30
 |

**3.3 Учебный план**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности;

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерст-вом юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 4 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 7 ч 30 мин в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 20 минут для средней и не более 25 минут для старшей подгруппы в первую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю в средней группе составляет 3 часа 20 мин. , в старшей группе 5ч.25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе составляет 40 мин. в день, в старшей группе 75 мин. в день

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ условно подразделен на: совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов(см.выше); самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Учебный год начинается со 2 сентября и заканчивается 31 мая.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие"  входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и  во всех видах деятельности и отражены в календарном планирование.

 При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

         •принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

         •принцип научной обоснованности и практической применимости;

         •принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;

         •принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых

формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к

развитию дошкольников;

         •принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и

возможностями образовательных областей;

         •комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

         •решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и

детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в

соответствии со спецификой дошкольного образования;

         •построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных

особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

 Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5  лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6  лет – не более 25 минут,

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**Форма организации занятий     с детьми от 4 до 6 лет фронтальная.**

 В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

       В  летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся  спортивные и подвижные игры, оздоровительные мероприятия, спортивные праздники, музыкальные развлечения, экскурсии и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Базовая образовательная область** | **Количество занятий в неделю** |
|  |  | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **1.1.** |  **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой** |
| 1.1.1.  | Познавательное развитие.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| 1.1.2 | Развитие речи. | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.2. | Художественно-эстетическое развитие. Рисование | 1 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.5. |  Художественно-эстетическое развитие. Лепка | 1 раз  в 2  недели | 1 раз в 2 недели |
| 1.1.6. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация | 1раз в 2 недели | 1раз в 2 недели |
| 1.1.8. | Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 1.1.9 | Физическая культура в помещении | 1раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 1.1.10 | Музыкальное | 2 раза в неделю   | 2 раза в неделю  |
|  | **ИТОГО  в неделю:** | **10** | **13** |
|  |  |  |  |
|  |
|  | **Разделы программы** | **Количество занятий в год** |
| Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| **1.1.** |  **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой** |
| 1.1.1.  | Познавательное развитие.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | **72** | **72** |
| 1.1.2 |  Познавательное развитие.Формирование элементарных математических представлений . | **36** | **72** |
| 1.1.3. | Речевое развитие | **72** | **72** |
| 1.1.5. | Художественно-эстетическое развитие. Рисование | **72** | **72** |
| 1.1.6. | Художественно-эстетическое развитие. Лепка | **18** | **18** |
| 1.1.9. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация | **18** | **18** |
| 1.1.10 | Физическое развитие | **108** | **108** |
| 1.1.12 | Музыкальное | **72** | **72** |
|  | **ИТОГО  в год:** | **504** | **540** |

**Организованная образовательная деятельность**

**в средне-старшей группе**

СЕТКА НОД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | ***Время*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| Понедельник | 9.00-10.50 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Развитие речи3.Физическая культура  | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Развитие речи3.Физическая культура  |
| Вторник | 9.00-10.50 | 1.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)2.Рисование3.Музыка | 1.Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром)2.Рисование3.Музыка |
| Среда | 9.00-10.50 | 1.Познавательное развитие Ознакомление с природой, экология 2.Развитие речи (обучение грамоте)3.Физическая культура (на прогулке) | 1.Познавательное развитие Ознакомление с природой, экология 2.Развитие речи (обучение грамоте)3.Физическая культура (на прогулке) |
| Четверг | 9.00-10.50 | -2.Рисование3.Музыка | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Рисование3.Музыка |
| Пятница  | 9.00-10.50 | 1.Лепка/аппликация2.Физическая культура | 1.Лепка/аппликация2.Физическая культура |

**Режим двигательной активности**

**для детей средне-старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Учебные занятия по физкультуре | 2 раза в неделю  по 20 мин. |
| Спортпрогулка | 3 раза в неделю по 15-20 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 20 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год,  40 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**Работа по здоровьесбережению, закаливанию детей;**

Схема закаливания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| группа | осень | зима | весна | лето |
| Средне-старшая группа (4 – 5 лет) | 3,5,6,7,8,9,10,12 | 3,6,8,9,10,12 | 1,3,6,7,8,9,10,12 | 1,3,4,5,6,7,8,9,11,12 |

*Условные обозначения:*

Закаливания воздухом:

1. утренний прием на свежем воздухе;
2. оздоровительная пробежка;
3. воздушные ванны;
4. солнечные ванны;
5. облегченная одежда;
6. ходьба босиком по ковру до и после сна;
7. сон при открытых форточках

Закаливание водой:

1. умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
2. полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры;
3. топтание по мокрой солевой дорожке;
4. обливание ног до колен;
5. ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)
	1. **Учебно-методическое обеспечение программы**

Н. Н. Кокорева, А. К. Бондаренко «Любить труд на родной земле» Т. И. Гризик «Ребенок познает мир».

В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова «Познавательное развитие»

Л. И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду».

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

И. А. Агапова, М. А. Давыдова. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет.

О. В. Дыбина. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.

О. В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. Игры - занятия для дошкольников.

Л. И. Лукина. Записная книжка воспитателя.

О. В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.

О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Е. А. Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду.

Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.

Л. И. Пензулаева Физическая культура в детском саду.

Н. Н. Ефименко. Физкультурные сказки.

Ею В. Сулим. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг.

М. Ю. Картушина. Сюжетные физкультурные занятия.

Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.

Н. Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников.

Т. Г. Якобсон. Моральное воспитание в детском саду.

Т. Сержантова. 336 моделей оригами.

С. Соколова. Школа оригами.

Л. Куцакова. Творим и мастерим.

В. Н. Торгашова. Рисуем нитью.

Н. Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2.

И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова. От салфеток до квиллинга.

Л. Г. Киреева, О. А. Саськова. Рисуем кукольный спектакль.

 **4. Приложение**

***1.*Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

***Средняя группа:***

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по од­ному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыж­ками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направ­лениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с измене­нием темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гим­настической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей дpyr другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание пред­метов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстоя­ния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исход­ных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над по­лом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спус­ке с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном ве­лосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

*Подвижные игры*

**С**бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и**лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

*Старшая группа*: Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением раз­личных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (пристав­ным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 мпримерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предме­тами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; полза­ние по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, una нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь ~еред, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от­скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые**упражнения с переходами. Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, тю трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, на­лево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с му­зыкальным сопровождением,

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения **для**кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; подни­мать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти по­вернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно подни­мать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взяв­шись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спи­ной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в сторо­ны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Подни­мать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (дер­жа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; пере­кладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастиче­ской скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Подвижные игры**

**С**бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейни­ки», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в об­руч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

**4.2.Примерный список литературы для чтения детям**

***Средняя группа***

**русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из ска­зок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

***Произведения* поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья поветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения«Вкрестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е.Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, ко­торый рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа:**

**русский *фольклор***

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); B.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановичело прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов *и писателей*разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. C.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. X. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гос­тья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеле­ный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, со­бакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон­ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**4.3 Самообразование**

**План по самообразованию на 2019 – 2020 учебный год**

 ***Тема:*«Формирование у детей средне-старшего дошкольного возраста представлений о профессиях»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Подтема |  Сроки |
| 1. |  «Профессии в детском саду» | сентябрь |
| 2. | «Парикмахер»  | октябрь |
| 3. | «Рабочие зоопарка»  | ноябрь |
| 4. | «Строим дом» | декабрь |
| 5. | «Магазин»  | январь |
| 6. | *«Больница»*  | февраль |
| 7. | «Кто мои родители»  | март |
| 8. | «Пожарный» | апрель |
| 9. | *«Полицейский»*  | май |