**ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЗНАЕМ ФГОС? НЕ ВОПРОС!»**

Подготовила и провела

старший воспитатель

Семёнова Валентина Николаевна

Дата проведения: 13.12.2017 г**.**

**Цель**: повышение профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающих их готовность к работе по федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (ФГОС ДО).   
  
**Задачи:**  
1. Напомнить педагогам материалы ФГОС ДО;  
2. Активизировать деятельность воспитателей и музыкального руководителя в рамках внедрения ФГОС ДО;   
3. Содействовать развитию их педагогического кругозора по данной тематике.  
  
Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы вспомним основные положения ФГОС дошкольного образования.

 Изменения в социально-экономической сфере общества вызвали необходимость обновления образовательной системы. Так, кардинально изменился взгляд на дошкольное образование. Предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности, готовность осваивать и внедрять инновации, востребованные современной образовательной ситуацией, повышение мастерства воспитателей. Современному воспитателю необходимо научиться адекватно, реагировать на происходящие изменения в образовании, уметь работать в команде единомышленников – всех участников образовательного процесса, грамотно и качественно работать с детьми и родителями в современных условиях, самому осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его на возрастную группу своих детей, сверяя с требованиями ФГОС ДО.

Я предлагаю вам вспомнить песню в исполнении легендарной группы «Машина времени» - «Поворот».

«Вот, новый поворот… что он нам несет, пропасть или взлет, омут или брод…». Слова этой песни как никогда актуальны сегодня, потому что в обществе постоянно идут какие-то перемены. Для нас особый интерес в этом плане представляет дошкольное образование, как первая ступень непрерывного образования.

Перемены… Наверное, большинство из нас боится перемен. Конечно, многие не готовы менять что-то в своей жизни добровольно, предпочитают за благо устоявшиеся крепкие жизненные позиции.

Я хочу вам рассказать **Притчу «О переменах».**

*Пришел Ученик к Учителю и начал жаловаться на свою тяжелую жизнь. Он попросил у Учителя совета, что делать, когда и то навалилось, и другое, и третье не пошло, и вообще — просто руки опускаются!*

*Учитель поднялся и поставил перед собой четыре котелка с водой. В один он бросил деревянную чурку, в другой — морковку, в третий — яйцо, в четвертый — раздавленные зерна кофе. Через некоторое время он вынул всё это из воды.*

*«Что изменилось?» — спросил Учитель.*

*«Ничего...» — ответил Ученик.*

*Тогда Учитель поставил эти четыре котелка с водой на огонь. Когда вода закипела, он снова бросил в один — деревянную чурку, в другой — морковку, в третий — яйцо, в четвертый — раздавленные зерна кофе. Через некоторое время он вынул деревяшку, морковь, яйцо и налил в чашку ароматный кофе. Ученик, естественно, снова ничего не понял.*

*«Что изменилось?» — опять спросил Учитель.*

*«То, что должно было случиться. Морковка и яйцо сварились, деревяшка не изменилась, а зерна кофе растворились в кипятке», — ответил Ученик.*

*«Это лишь поверхностный взгляд на вещи», — сказал Учитель.*

*— Посмотри внимательнее. Морковка разварилась в воде и из твердой стала мягкой, легко разрушающейся. Даже внешне она стала выглядеть по-другому. Деревяшка ничуть не изменилась. Яйцо, не изменившись внешне, внутри стало твердым, и ему уже стали не страшны удары, от которых раньше оно вытекало из своей скорлупы. Кофе окрасило воду, придало ей новый вкус и аромат».*

*«Вода — это наша жизнь. Огонь — это перемены и неблагоприятные обстоятельства. Морковка, дерево, яйцо и кофе — это типы людей. Они все в тяжелые моменты жизни меняются по-разному.*

***ЧЕЛОВЕК-МОРКОВЬ*** *— таких большинство. Эти люди только в обычной жизни кажутся твердыми. В моменты жизненных передряг они становится мягкими и скользкими. Опускают руки, винят во всем либо других, либо «непреодолимые внешние обстоятельства». Чуть «придавило»… и они уже в панике, психологически раздавлены. Такие «морковки», как правило, легко становятся «жертвам моды», хотят, чтобы «всё было у них, как у людей», именно на них делают свои состояния удачливые торговцы, политики… и предсказатели.*

***ЧЕЛОВЕК-ДЕРЕВО*** *— таких мало. Эти люди не меняются, остаются самими собой в любых жизненных ситуациях. Они, как правило, хладнокровны, внутренне спокойны и цельны. Именно «деревья» показывают всем, что тяжелые жизненные обстоятельства — всего лишь жизнь, и за черной полосой всегда наступает белая.*

***ЧЕЛОВЕК-ЯЙЦО*** *— это те, кого жизненные невзгоды закаляют, делают крепче! Их очень-очень мало. Именно такие люди в обычной жизни незаметны, а в тяжелые времена они вдруг «твердеют» и упорно преодолевают «внешние обстоятельства».*

***«А КАК ЖЕ КОФЕ?»*** *— воскликнул Ученик.*

*«О, это самое интересное! Зерна кофе под воздействием неблагоприятных жизненных обстоятельств растворяются в окружающей среде, превращая безвкусную воду во вкусный, ароматный и бодрящий напиток!» — ответил Учитель, с удовольствием прихлебывая ароматный кофе из чашки.*

*Есть особые люди. Их — единицы. Они не столько меняются под влиянием неблагоприятных обстоятельств, сколько трансформируют сами жизненные обстоятельства, превращая их в нечто прекрасное, извлекая пользу из каждой неблагоприятной ситуации и изменяя в лучшую сторону жизнь окружающих».*

Итак, какие же нормативно-правовые документы стали отправной точкой перемен в нашей системе?

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (ДОО) (СанПиН 2.4.1.3049-13) № 26 от 15.05.2013
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования № 1014 от 30.08.2013;
* Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования (от 17.10.2013 №1155)

Все эти документы требуют от педагогов ДОУ высокого профессионализма.

**Старший воспитатель**. Я помню, что нахожусь в дошкольном учреждении, и поэтому расскажу я вам сказку дивную – не очень короткую, да и не очень длинную,  а  такую, как от меня до вас!  А вы мне помогайте, сказку разыграйте. Есть у нас подсказки, -  а будет у нас о ФГОС сказка.

     В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Педагог. Долго работал он в детском саду. Всего у него вдоволь: и знаний, и умений. Слыл он человеком компетентным,  имел большой опыт и был рад дарить тепло своей души детям малым. Педагог был уверен в себе, знал, что он мастер своего дела, и годился этим.

     Как-то раз сидел Педагог под Дубом мудрости, наслаждался звуками природы, журчаньем ручья, щебетанием птиц – и был в самом лучшем расположении духа. Думу думал Педагог, как же ему сотворить диво дивное – сделать педагогический процесс еще интереснее и увлекательнее. Но тут над Дубом собрались тучи, подул ветер перемен (*звучит тревожная музыка – звуки ветра) и*принес ФГОС. От неожиданности вскочил Педагог, а ФГОС  говорят ему строго-престрого, чтобы он пошел туда, не зная куда, и сделал так, не зная как. Испугался Педагог обрушившихся на него перемен, растерялся, плечами пожимает в недоумении, а ФГОС начали его успокаивать, говорить, чтобы он не кручинился, опыта и знаний у него вдоволь.  И дали они ему в помощь чудо-чудное – свиток новшеств, которые являются основой образовательного процесса. Пожаловали очки дивные,

креативные, что позволяют рассмотреть вопросы сложные, и клубочек волшебный, что верный путь к решению этих вопросов показывает.

     И пошли ФГОС дальше по стране дошкольного образования.  Педагог заглянул в свиток новшеств, прочитал принципы необычные и стал думу думать: как строить педагогический процесс в соответствии с этими принципами?

**Какие основные принципы прочитал педагог?**(раздел I., пункт 1.4):

*(работа с карточками)*  
1 Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; +  
2 Обеспечение равных стартовых возможностей для подготовки детей к школе;   
3 Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования); +  
4 Взаимодействие Организации с социумом;   
5 Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; +  
6 Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; +  
7 Сотрудничество организации с семьей; +  
8 Формирование навыков самостоятельности дисциплинированности;   
9 Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;+  
10 Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; +  
11 Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);+  
12 Развивающий характер обучения;   
13 Учет этнокультурной ситуации развития детей.+  
**Старший воспитатель:** А Педагогический процесс тут как тут. Педагог его и так стал крутить, и сяк  вертеть, строить и перестраивать. Много вопросов возникло у Педагога (*обсуждение).*

     Кликнул Педагогический процесс девицу-красавицу Тему. Прилетела краса ненаглядная на необычном зонтике. На зонтике том было написано ее имя мудреное (название). Задумал Педагог с ней познакомиться и подружиться. Но как?  Пока думу думал, Тема улетела. Словом, запутался Педагог в вопросах. В каком направлении ему идти?  Вспомнил он о клубочке волшебном, указывающем правильную дорогу. Бросил его перед собой и отправился в путь. Долго ли, коротко ли шел Педагог, и встретились ему дивные Образовательные области. Спросили они его: отчего же он невесел, буйну голову повесил? Поведал тогда Педагог им о своих проблемах (*обсуждение), а*Образовательные области успокоили

его, сказали, чтобы не тужил, не кручинился. Молвили, что службу ему сослужат верную.

     Подвели Образовательные области Педагога к карте чудной, стали показывать, где они находятся.  Педагог пытался разгадать тайну, которая в ней была заключена. Предложили ему Образовательные области определить, какие направления развития и образования детей обеспечивают развитие личности ребенка, согласно Стандарта? (раздел II., пункт 2.6)   
1. Социально-личностное;   
2. Социально-коммуникативное; +  
3. Познавательно-речевое;   
4. Познавательное; +  
5. Речевое; +  
6. Художественно-эстетическое; +  
7. Физическое; +  
8. Коммуникативное.

Для того, чтобы дальнейшая дорога была интересной, предлагаю вам разминочный тест-шутку, который разрядит обстановку и послужит поводом для более серьезного разговора. Но помните, что в каждой шутке есть доля шутки.

Все участники получают листок бумаги и ручку и записывают в столбик четыре буквы: Л, Д, Р, П.

К каждой букве необходимо добавить одну из цифр (от 1 до 4), не повторяясь (например, 1Л,4Р, 2П и т.д.)

Следующий этап – к каждому сочетанию буквы и цифры следует прибавить название какого-либо зверя, птицы или насекомого и по три качества, которые, на ваш взгляд, их характеризуют.

Может получиться следующая итоговая запись:

1Р – носорог, толстокожий, медлительный, непробиваемый.

2Л – пчела, резвая, трудолюбивая, неугомонная.

3П – муха, надоедливая, противная, жужжащая.

4Д – рыба, скользкая, юркая, красивая.

Пришло время дать расшифровку теста-шутки.

Л – любовь, Д – дружба, Р – работа, П – постель. Цифры говорят о том, на каком месте в вашей жизни они находятся, ну а животные с совокупными качествами – это то, как мы представляем себя в соответствующих жизненных процессах.

**Старший воспитатель**: Тем временем, сказка продолжается.

И идет Педагог, и спешит Педагог,

И науки гранит грызет педагог,

И одно только слово твердит Педагог

ФГОС, ФГОС, ФГОС…………

Кто видит, тот увидит,

Кто мыслит, тот поймет,

Кто слышит, тот услышит,

Кто ищет, тот найдет………

     Педагог диву дается, как же все ладно получается. А образовательные области свое твердят: «Находимся мы в самом центре образовательной программы. А какие же требования к образовательной программе выдвигает ФГОС дошкольного образования?»*.*

*(работа с карточками)*

1. К структуре Программы и ее объему; +  
2. К разработке нормативов финансового обеспечения реализации Программы;   
3. К формированию учредителем государственного (муниципального) задания в отношении Организаций;   
4. К объективной оценке соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;   
5. К условиям реализации Программы; +  
6. К подготовке, профессиональной переподготовке, повышению квалификации и аттестации педагогических работников, административно-управленческого персонала Организаций и индивидуальных предпринимателей, помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;   
7. К результатам освоения Программы. +  
**Старший воспитатель**: Слово за слово, наконец, понял Педагог значение каждой образовательной области.

**О какой образовательной области идёт речь?**

*(работа с карточками)*  
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;   
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;   
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;   
- Формирование основ оценочной компетентности в области искусства;   
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;   
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;   
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)   
- Овладение навыками различных видов декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание и др.)   
Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Старший воспитатель**: Задумался Педагог: сложная задача все-таки этот ФГОС. Напомнили тогда ОО Педагогу о волшебном клубочке, который поможет ему в путешествии по образовательным областям.

**В рамках образовательной области «познавательное развитие», согласно Стандарту, необходимо развивать…**(раздел II., пункт 2.6)

*(работа с карточками)*1 Навыки чтения и письма;   
2 Познавательную мотивацию, познавательные действия; +  
3 Связную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество.

**Старший воспитатель**: Решив следующую задачу, снова Педагог стал перед трудностями. От чего же зависит  конкретное содержание образовательных областей, указанных в Стандарте,(раздел II., пункт 2.7)   
1 Компетентности воспитателя;   
2 Наполняемости группы;   
3 Возрастных и индивидуальных особенностей детей. +

**Старший воспитатель**: Тут припомнил Педагог, что в свитке было сказано: должен он «предусматривать решение программных коррекционных и/или инклюзивных образовательных задач. Опять задумался педагог, на что жекоррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены ?

*Работа с карточками*

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на**: (раздел II., пункт 2.11.2)   
1 Воспитание ребенка;   
2 Содержание ребенка;   
3 Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи в освоении Программы; +  
4 Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. +  
**Старший воспитатель**: А сказка наша между тем продолжается, И снова нам Педагог встречается.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Вновь оказался педагог под Дубом мудрости. Много он нового узнал, много интересного открыл, изучая ФГОС, да понял, что одному ему все это не осилить.  Задумался Педагог и не заметил, как опять очутились перед ним ФГОС. А ФГОС глянули на Педагога ласково, одобрили его деяния. Напомнили они Педагогу о том, что для воплощения в жизнь замечательных идей не обойтись ему без помощи Родителей и Социальных партнеров, а уж заручившись их поддержкой, можно творить в свое удовольствие и во благо детей малых! И результат деяний всегда будет превосходным. Стал Педагог приглядываться - так и есть. И тогда позвал Педагог друзей верных: Родителей и Социальных партнеров (*планирование работы в данном направление).*

Понял Педагог: где нет общности интересов, там не может быть единства целей, не говоря уже о единстве действий, поэтому мудрость педагогическая – в единстве, в объединении, потому что только общими усилиями можно достичь плодотворных результатов.

Вот так Педагог живет-поживает

Нигде горя не знает.

Вот какие дела порой случаются!

Но на этом сказка о ФГОС не кончается-

Это только начало нового пути,

А я желаю Вам удачи и творческих идей,

Чтобы этот путь достойно пройти!

**2.Старший воспитатель: «Притча».**Король предложил своим придворным испытание, чтобы выбрать из них достойного на важный пост при дворе. Множество сильных и мудрых людей собрались вокруг него. Он подвел всех собравшихся к двери в отдаленном уголке сада. Дверь была огромных размеров и, казалось, вросла глубоко в землю. «Кто из вас сможет открыть эту каменную громаду?» - спросил король. Один за другим его придворные выходили вперед, оценивающе оглядывали дверь, говорили «нет» и отходили в сторону. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно. Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

Вывод. Часто бывает так, что человек воспринимает ситуацию, полагаясь на свои ощущения, он осмысливает прочувствованное (увиденное) и ему кажется, что он может реалистично ее оценить и сделать правильные выводы. Однако часто бывает так, что чувства обманывают людей и тогда они не в состоянии сделать правильных логических выводов. Как же тогда быть? Ответ простой - нужно попробовать проверить свои ощущения и правильность выводов.

- Все мы разные, и у всех разное отношение к переменам. Мы хотим сказать только одно: перемены - это всегда к лучшему.