Консультация для родителей.

«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»

   Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей. Знания о пространстве, пространственная ориентировка развиваются в условиях разнообразных видов деятельности детей: в играх, наблюдениях, трудовом процессе, в рисовании, конструировании.  
     К концу дошкольного, началу младшего школьного возраста у детей формируются такие знания о пространстве: как форма (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник, овал); величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам); протяжённость (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, слева, справа, горизонтально, прямо, наклонно);  
положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, сзади, за, перед).  
     Овладение указанными знаниями о пространстве предполагает: умение выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и использовать словесные обозначения в экспрессивной речи, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями.  
       Полноценность овладения знаниями о пространстве, способность к пространственному ориентированию обеспечивается взаимодействием двигательно - кинестетическим, зрительного и слухового анализаторов входе совершения различных видов деятельности ребёнка, направленные на активное познание окружающей действительности.  
      Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно - игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. Формирующиеся пространственные представления находят своё отражение и дальнейшее развитие в предметно - игровой, изобразительной, конструктивной и бытовой деятельности детей.  
      Качественные изменения при формировании пространственного восприятия связаны с развитием речи у детей, с пониманием и активным употреблением ими словесных обозначений пространственных отношений, выраженных предлогами, наречиями.  
  
Как заниматься с ребенком?  
  
Задание № 1  
Цель: выявить понимание схемы собственного тела; пространственных отношений в группе реальных предметов, изображенных на картинке и предметно - игровое действие на дифференцировку пространственных отношений.  
1. Проверка и уточнение представлений детей о схеме тела.   
- Подними правую руку.  
- Подними левую руку.  
- Прикоснись левой рукой к правому уху, дальше аналогично.  
2. Усвоение ориентировок слева — справа.  
Стихотворение В. Берестова.  
      Стоял человек на развилке дорог. Где право , где лево « понять он не мог». Но вдруг ученик в голове почесал той самой рукой , которой писал, . И мячик кидал, и страницы листал, И ложку держал, и пол подметал, «Победа!» - раздался ликующий крик: Где право, где лево узнал ученик.  
3. Движение по заданной инструкции (усвоение левых и правых частей тела, левой - правой стороны). Мы в строю шагаем браво.  
Мы науки познаём.  
Знаем лево, знаем право.  
И, конечно же, кругом.  
Это правая рука.  
Ох, наука нелегка!  
«Стойкий оловянный солдатик»  
На одной ноге постой-ка,  
Будто ты солдатик стойкий.  
Ногу левую - к груди,  
Да смотри не упади.  
А теперь постой на левой,  
Если ты солдатик смелый.  
4. Уточнение пространственных взаимоотношений:  
- стоя в шеренге, назвать стоящего справа, слева;  
- по инструкции расположить предметы слева и справа от данного ;  
- определить своё место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа ( «Я стою справа от Жени, а Женя -от меня.»);  
- стоя попарно лицом друг к другу, определить сначала у сначала у себя , затем у товарища, левую руку, правую руку и т. д.  
5. Игра «Части тела».  
Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука.» Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу.  
6. «Определи по следу».  
На листке в разных направлениях нарисованы отпечатки рук и ног. Нужно определить, от какой руки, ноги (левой или правой) этот отпечаток.  
  
Задание №2

Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную с рисованием.  
1. «Соколиный глаз.» - соревнование для опытных стрелков.  
На листе бумаги нарисован лук со стрелами и яблоко. Нужно провести ровную прямую линию от лука до яблока не прерываясь и не отрывая руки от листа.  
2. «Соревнование - стрельба по тарелочкам.»  
На листе бумаги нарисован лук со стрелами и множество тарелок в разных направлениях. Нужно провести ровные прямые линии от лука до тарелочек не отрывая руки от листа.  
3. «Попади карандашом в кружки»   
На листе изображены ряды кружков диаметром около 3 мм. Кружки располагаются пятью рядами по пять кружков в ряду. Расстояние между кружками со всех направлениях равно 1 см. Ребенок должен, не отрывая предплечья от стола, как можно быстрее и точнее поставить точки во все кружки.  
Движение строго определено.  
1-вариант: впервой строчке направление движения слева - направо, во второй строчке справа - налево.  
П-вариант: в первом столбике направление движения сверху - вниз, во втором столбике снизу - вверх и т.д.  
  
  
Задание №3

Цель: выявить понимание правого и левого направления в пространстве.  
1. «Мышиные бега.»   
На листе бумаги контуры мышек, бегущих влево и вправо. Требуется раскрасить их в разные цвета.  
2. «Полёт ласточек.»  Упражнение аналогичное «Мышиным бегам», но усложнено большим количеством и расположением ласточек.  
  
  
Задание №4

Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную с рисованием.  
1. «Машина едет по дороге»   
На листе бумаги нарисована дорога, которая может быть прямой, извилистой, зигзагообразной, с поворотами. У одного конца дороги нарисована машина, у другого - дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ребенок, не отрывая карандаша от бумаги и стараясь не выйти за пределы дорожки, соединяет линией машину с домом.  
Можно придумать множество аналогичных игр. Можно использовать для тренировок и прохождение простейших лабиринтов.  
2.«Опытный водитель»   
3. «И снова за руль» . Второе и третье задания аналогичны первому «Машина едет по дороге.»  
4. Указанным образом разместить на листе бумаги геометрические фигуры, нарисовав их или используя готовые;  
5. Нарисовать фигуры по опорным точкам, имея при этом образец рисунка, выполненный по точкам;  
6. Без опорных точек воспроизвести направление рисунка, пользуясь образцом. В случае затруднения - дополнительные упражнения, в которых необходимо  
а) различить стороны листа; б) провести прямые линии от середины листа по различным направлениям;  
в) обвести контур рисунка;  
г) воспроизвести рисунок большей сложности, чем тот, что предложен в основном задании.  
7. Обведение шаблонов, трафаретов, обведение контуров по тонкой линии, по штриховке, по точкам, закрашивание и штрихование по различным линиям.

Задание № 5  
Цель: Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.  
1. Методика «Грибок». Методика представляет собой задание на дорисовывание картинки, изображающей грибок.  
Перед ребёнком лежит лист бумаги с недорисованным грибом и карандаш. Логопед просит дорисовать рисунок.  
2.Методика "Домик.  
Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.  
Инструкция испытуемому: "Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с "Домиком") Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что - то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".  
  
Задание № 6  
Цель: выявить пространственную ориентировку, связанную с  
рисованием; умение точно выполнять требование ведущего (взрослого);  
графические навыки.  
1. Графический диктант. Задание выполняется на листе в клетку. Ребёнок должен вести линию из точки так, как ему диктует ведущий. Например: 6 клеток вправо, 2клетки вниз и т. д. В заключении дети сравнивают свой рисунок с образцом.  
2. Графический диктант «Вычерти орнамент»   
Выполняя первое задание, ребенок на листке в клеточку от поставленных предварительно точек вычерчивает орнамент, следуя указаниям ведущего. Ведущий диктует группе детей, в какую сторону и на сколько клеточек нужно проводить линии, а затем предлагает дорисовывать получившийся под диктовку «узор» до конца страницы. Графический диктант позволяет определить, насколько точно ребенок может выполнять требования взрослого, данные в устной форме, а также возможность самостоятельно выполнять задания зрительного воспринимаемому образцу.  
3. Более сложная методика «Образец и правило» предполагает одновременное следование в своей работе образцу (дается задание нарисовать по точкам точно такой же рисунок, как данная геометрическая фигура) и правилу (оговаривается условие: нельзя проводить линию между одинаковыми точками, т.е. соединять кружок с кружком, крестик с крестиком и треугольник с треугольником). Ребенок, стараясь выполнить задание, может рисовать фигуру, похожую на заданную, пренебрегая правилом, и, наоборот, ориентироваться только на правило, соединяя разные точки и не сверяясь с образцом. Таким образом методика выявляет уровень ориентировки ребенка на сложную систему требований.

Задание № 7  
Цель: выявить понимание пространственных отношений «вверх-вниз»,  
«сверху-снизу».  
1.  Ориентировка на листе бумаги:  
Нарисуй в верхнем правом углу листа - солнце, в нижнем левом углу -цветок, в верхнем левом углу листа - тучку (облако), в нижнем правом углу -домик (ёлочку), по середине листа - бабочку (дождик).  
Положите оранжевый треугольник, положите сверху желтый прямоугольник, а снизу от оранжевого - красный.  
2. Ориентировка в пространстве:  
Что наверху, что внизу? (анализ башен, построенных из геометрических тел).  
3. Упражнения в употреблении предлогов: за, из-за, около, от, перед, в, из.  
Вступление: Когда-то находчивый, умный, ловкий, хитрый Кот в сапогах был маленьким шаловливым котенком, который любил играть в прятки.  
Ведущий показывает карточки, где нарисовано, куда прячется котенок, и помогает детям вопросами типа: - Куда спрятался котенок? Откуда выскочил.