**Справка**

**по результатам тематического контроля**

**«Художественно-эстетическое воспитание детей во всех возрастных группах»**

Во исполнение годового плана работы на 2016-2017 учебный год в МБДОУ «Детский с ад №11 «Солнышко» проводилась тематическая проверка с целью выяснения состояния воспитательно-образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и проверки уровня выполнения основной образовательной программы ДОУ.

Проверка проводилась по разделам:

- создание условий для развития творческих способностей детей в группах;

-планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- профессиональные знания и умения педагогов по художественно-эстетическому развитию;

- анализ детских работ;

- работа с родителями.

В ходе тематической проверки проводилось наблюдение педагогического процесса через посещение НОД, собеседование с педагогами. в ходе которого был выявлен уровень усвоения детьми образовательной программы ДОУ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Проанализировав детские работы и знания, умения, навыки детей всех возрастных групп можно сделать следующие выводы:

Практически все дети проявляют интерес  к изобразительной деятельности. Высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке наблюдается примерно у половины детей. Основная масса детей, включая малышей, выполняют работу в соответствии с заданием. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения, но работа в ИЗО-центре активности  не предоставляет детям  более широкий выбор материала и затрудняет  творческое применение различных техник изображения, т.к. в центрах активности дети не пользуются разнообразным лепным материалом, красками, не выполняют аппликации. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые  навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом  плане).

Анализ знаний, умений и навыков детей по разделу «музыкальная деятельность» позволяет сделать следующие выводы.

Дети умеют вслушиваться в музыку, понимают ее образное содержание, почти все дети умеют определять жанр произведения (марш,  песня, танец), живо реагируют на смену музыкального сопровождения, называют плясовую, марш, польку, колыбельную, вальс, начинают двигаться в соответствии с музыкой. Музыкальным руководителем материал преподносится с постепенным усложнением, используется разнообразная тематика. Используются здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, дыхательная гимнастика. Начиная со средней группы – моделирование – карточки-схемы, в которых музыкальная грамота связана с обучением грамоте (делением слов на слоги).

В основном все дети и старшего, и младшего возраста умеют связывать движения с музыкой, выполнять совместные движения, большинство детей имеют высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, лишь некоторые - средний уровень, равнодушных к звучанию музыки нет, как и признаков одаренности, как того требует программа, тоже нет ( имеется ввиду «сочиняет мелодии различного характера, умеет придумать различные движения к танцу, пляске, различает такие жанры, как опера, симфонический концерт»).

Во время собеседования с педагогами ДОУ выяснилось, что на 01.02.2017 г. наблюдается , в основном, достаточный уровень усвоения образовательной программы ДОУ. На довольно высоком уровне идет ознакомление детей с русским народным творчеством, народными промыслами, региональным декоративно-прикладным искусством. В каждой группе этой теме в комплексно-тематическом планировании отведено две темы в год. В старше-подготовительной группе хорошие показатели связаны с долгосрочным, рассчитанным на три года, проектом по ознакомлению дошкольников с русской народной культурой и работой воспитателя по парциальной программе дошкольного образования «Приобщение дошкольников с русской народной культуре».

Дети очень любят играть со строительным материалом, выполняют как индивидуальные, так и коллективные постройки, умеют их обыграть, связывают их с тем, что они видят, с окружающей жизнью. Однако, надо отметить, что незнание некоторых форм (конус, призма и т.п.) связано с недостатком строительного материала, как крупного, так и мелкого.

Кроме этого, воспитанники ДОУ имеют слабое представление о творческой деятельности, ее особенностях, профессиях деятелях искусств, практически не знают художников-оформителей детских книг, не могут отличить живопись от пейзажей. На эти пункты программного содержания необходимо обратить особое внимание.

II. Оценка профессиональных знаний и умений воспитателей.

Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения педпроцесса (просмотр и анализ занятий), а также в ходе собеседования.

Все педагоги в работе используют ИКТ, как для наглядности, так и для уточнения, расширения своих знаний, кругозора, повышения своей педагогический компетенции; различные нетрадиционные методы и способы изображения.

Все педагоги ДОУ знают программные задачи по данной образовательной области, умеют правильно руководить детским творчеством, понимают личную готовность к занятию не только  как подготовку материалов, ознакомление с методическими рекомендациями и уже разработанными конспектами. Профессиональные педагоги строят каждое  занятие с учетом личных наблюдений, опыта, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций, с опорой на все, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений.

У всех педагогов ДОУ неформальный, творческий подход к организации занятий: используются разнообразные  методы и приемы обучения, в работу включаются игровые приемы и ситуации. Вместе с тем часто дается непосредственный прямой показ способа изображения, в результате чего у детей образуется установка на то, что рисовать, лепить или делать аппликацию можно только после того, как воспитатель продемонстрирует, как это надо делать и только так, как показал воспитатель. Мало внимания уделяют разнообразию вариантов анализа детских работ.

III. Планирование работы с детьми.

В календарных планах воспитателей планируются занятия по музыке, изодеятельности, аппликации. индивидуальная работа с детьми,  беседы по различным темам, наблюдения, дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей.  Планируются и проводятся досуги и развлечения, работа с родителями. Планирование ведется в соответствии с рабочей программой воспитателя с учетом комплексно-тематического принципа.

IV. Создание условий.

В МБДОУ»Детский сад № «Солнышко» созданы все необходимые условия для развития художественно-творческих способностей детей. Центры активности снабжены всем необходимым оборудованием, но по-прежнему отсутствуют произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, недостаточное количество народных игрушек, как образцов для изображения.

           В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, пособия, атрибуты, комплекты аудиозаписей песен, музыкальных произведений, куклы би-ба-бо и другие виды театров, шапочки для игр и ролей.

V. Работа с родителями.

Анализ документации и наглядного материала на группах показал, что работе с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяется внимание.  Воспитатели всех возрастных групп организуют выставки рисунков, поделок из природного материала и овощей, лепные работы. Также в соответствии с годовым планом воспитатели групп устраивают выставки работ, в которых принимают участие родители с детьми.

Педагоги привлекают родителей к изготовлению костюмов и оформлению групп к праздникам. Проводят индивидуальные консультации. Но наглядной информации в родительских уголках по воспитанию творческих способностей детей мало. Не проводятся также мастер-классы с родителями в данном направлении.

Рекомендации:

* Более творчески подходить к организации занятий по художественно-эстетическому развитию детей , продолжать использовать разнообразные методы и приемы, в том числе нетрадиционные, на данных занятиях.  (Постоянно)

Ответственные: воспитатели.

* При анализе детских работ (изодеятельность,  музыка, аппликация) делать упор на выполнение программного содержания.

(Постоянно).

Ответственные: воспитатели.

* Дооборудовать уголки по художественно-продуктивной деятельности в    соответствии с возрастом детей, предоставить детям возможность использовать различные изобразительные материалы с целью закрепления полученных знаний и умений, совершенствования технических навыков и воспитания творческих способностей детей.

Ответственные: воспитатели.

* Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить  наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.

Ответственные: воспитатели

* В музыкальной деятельности активнее использовать распевки, обратить внимание на малоактивных детей с целью развития коммуникативных способностей, добиваться качественного выполнения музыкально-ритмических движений

Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Семёнова