



**Утверждаю:**  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад №11 «Солнышко»  
В.С.Савченко  
Приказ №77 от 22.08.2024г.

**Принято на заседании**  
педагогического Совета МБДОУ  
«Детский сад №11 «Солнышко»  
Протокол №1 от 22.08.2024 г.

**Согласовано:**  
Старший воспитатель  
*В.Н.Семёнова* В.Н.Семёнова  
22 августа 2024 г.,

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **воспитателя**

муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»  
с.Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

***Сысоевой***  
***Елены Николаевны***

***Подготовительная группа***

**на 2024-2025 учебный год**

с.Белое

<b>Содержание</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1 Пояснительная записка	Стр.3
1.1.1.Цель и задачи образовательной программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	Стр.4 4
1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы	р.6
1.3.Планируемые результаты реализации Федеральной программы	Стр.10.
1.3.1. 1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы	Стр.11
1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Стр.13
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
2.1.1. Пояснительная записка	Стр.17
2.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы	Стр.18
2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие	Стр.19
2.1.3.2. Речевое развитие	Стр.31
2.1.3.3. Художественно-эстетическое развитие	Стр.35
2.1.3.4. Физическое развитие	Стр.49
2.1.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	Стр.56
2.1.3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.59
2.1.3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	Стр.64
2.1.3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр.66
<b>2.1.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	Стр.67
3.1. Федеральный календарный план воспитательной работы	Стр.79
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
Список детей	Стр.82
Режим дня холодный период года	Стр.82
Режим дня тёплый период года	Стр.83
Сетка занятий	Стр.84
Социальный паспорт	Стр.85
План по самообразованию	Стр.86
Перспективный план работы с родителями	Стр.92
Комплексно-тематическое планирование	Стр.93
План работы по региональному компоненту	Стр.100
Перспективный план утренней гимнастики	Стр.105

Перспективный план гимнастики после дневного сна	Стр.124
Перспективный план физкультурных занятий	Стр.136
Перспективный план физкультурных занятий на прогулке	Стр.148
Перспективный план по ознакомлению с окружающим	Стр.162
Перспективный план по природе	Стр.166
Перспективный план по сенсорным эталонам и познавательным действиям	Стр.168
Перспективный план по лепке	Стр.170
Перспективный план по математическим представлениям	Стр.177
Перспективный план по подготовке к обучению грамоте	Стр.191
Перспективный план по аппликации	Стр.200
Перспективный план по конструктивно-модельной деятельности	Стр.204
Перспективный план по речевому развитию	Стр.208
Перспективный план по рисованию	Стр.215
Литература	Стр.223

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель и задачи образовательной программы

**Целью** образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество Организации с семьей;

- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни

могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения

Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы

детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов

регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Планируемые результаты реализации Федеральной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в образовательной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности

ребенка в освоении основной образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре,

подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты

психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

#### 2.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Детей с ОВЗ, а также детей-инвалидов в группе нет.

В Программу также входят разделы, описывающие особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

Образовательная программа построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их

психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие**

##### ***От 6 лет до 7 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

##### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

##### *В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и

взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

***Содержание образовательной деятельности.***

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастным способам произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший

пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает

личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

*В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное*

отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства,

отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству,

форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и

растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

### 2.1.3.2. Речевое развитие

#### *От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический

слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение,

басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям,

близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова,

существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### **2.1.3.3. Художественно-эстетическое развитие**

#### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о

том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных  
инструментах; знакомить детей с элементарными  
музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

***Содержание образовательной деятельности***

### *Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.

Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного

образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в

выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного

вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения

песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы

изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок***

*В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;

владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

#### **2.1.3.4. Физическое развитие**

##### ***От 6 лет до 7 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно,

активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под

счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свывадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложненных

условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в

комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игры с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,  
«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару»,

«Краски», «Горелки», «Коршун инаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения<sup>6\*</sup>*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры<sup>7\*</sup>*. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча

одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударить по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии*<sup>8</sup>. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой,

преодолевают трудности; осваивают простейшие туристские навыки, ориентируются на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **2.1.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)*

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на

основе подражания, музыкальные игры).

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы,

этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные,

аудиовизуальные; естественные и

искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и

экспериментирования (натуральные  
предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.1.3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка

и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры,  
здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических

событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Старшая и подготовительная группы***

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности

перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

#### **2.1.3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие

родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

## **2.1.4. Организационный раздел**

### **2.1.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДОО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет

за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

*Примерный перечень художественной*

*литературы*

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В.

Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимир Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. [«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»](#), «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Мумитролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### ***Пение***

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку»,

«Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений***

#### ***изобразительного искусства***

##### ***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А.Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм»,

режиссер [Олег Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия

«Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр

[В.Бордзиловский](#), 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран»,

режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм»,

режиссер [Дегтярев В.Д.](#) Фильм «Котенок по имени Гав»,

студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер

режиссер

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер

Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия

«Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия

«Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм»,

режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток»,

студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм»,

реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм»,

режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка»,

студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Амальрик](#), [В. Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Дегтярев](#), 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г. Сокольский](#), 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И. Иванов-Вано](#), [А. Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#). 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р. Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л. Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер [С. Ушаков](#), [И. Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж. Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер

[Э.Бостан](#), 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!»

(0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1. Федеральный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в

ДОО.

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный

день родного языка

23 февраля:  
День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения

Крыма с Россией

27 марта:  
Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого

искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник

Весны и Труда

9 мая: День

Победы

19 мая: День детских общественных

организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный

день защиты детей

5 июня:  
День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи,

любви и верности

30 июля: День Военно-

морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей;

Международный день музыки 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел

Российской Федерации 27 ноября: День матери  
в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов 5 декабря: День  
добровольца (волонтера) в России

8 декабря:

Международный день

художника 9 декабря: День

Героев Отечества

12 декабря: День Конституции

Российской Федерации 31 декабря:

Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ ФОРМИРУЕМАЯ, УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Список воспитанников подготовительной группы**

№	Ф И О ребенка	Дата рождения	Статус семьи
1	Агмадова София Сулеймановна	12.02.2018 г.	
2	Алиев Расул Магамедович	09.05.2018 г.	
3	Асадова Асли Юнусовна	17.10.2018 г.	Многодетная семья
4	Балаева Амира Романовна	31.03.2018 г.	Многодетная семья
5	Гасанова Заро Арифовна	12.09.2017 г.	
6	Дудкина София Сергеевна	10.04.2018 г.	Многодетная семья
7	Исмаилов Руслан Расулович	07.03.2018 г.	
8	Куприенко Анна Евгеньевна	04.04.2018 г.	
9	Мамедов Замир Захарович	12.10.2018 г.	Многодетная семья
10	Мамедов Зиаддин Джерхунович	17.01.2018 г.	
11	Мамедов Нурудин Сартифович	24.07.2018 г.	
12	Мамедов Омар Бариевич	25.03.2018 г.	
13	Мамедов Рамазан Романович	18.05.2018 г.	
14	Мамедов Руслан Алошираф-баевич	05.02.2018 г.	
15	Мямятова Арина Магомедовна	16.04.2018 г.	
16	Набиева Ася Новрузовна (вр.отчисл.)	12.01.2018 г.	Многодетная семья
17	Оруджев Эмир Сулейманович	18.11.2017 г.	Многодетная семья
18	Осадчая Маргарита Владимировна	09.06.2018 г.	
19	Соболева Ульяна Юрьевна	30.07.2018 г.	
20	Фоменко Ксения Эриковна	16.03.2018 г.	Многодетная семья
21.	Юсубова Хатуна Руслановна	09.07.2018 г.	Многодетная семья
22	Камалян Даниел Арменович	25.10.2027 г.	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**(холодный период года)**  
*Подготовительная группа*

Режимные моменты	6-7 лет
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6:30-7:30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, игра	7:30-8:10
Утренняя гимнастика	8:10-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:50

Игры, занятия, занятия со специалистами	8:50-10:30
Второй завтрак	10:30-10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50-12:30
Возвращение с прогулки, игры	12:30-12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:50-13:20
Подготовка ко сну, сон	13:20-15:10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительный бег	15:10-15:30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Чтение художественной литературы	15:40-16:10
Игры, прогулка, уход детей домой	16:10-16:30
<b><i>Дома</i></b>	
Прогулка, игры	16:30—19:00
Ужин	19:00-19:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19:30-20:30
Подготовка ко сну, ночной сон	20:30—6:30 (7:30)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**(тёплый период года)**  
***Подготовительная группа***

<b>Режимные моменты</b>	<b>6-7 лет</b>
<b><i>Дома</i></b>	
Подъем, утренний туалет	6:30-7:30
<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прием детей, игра	7:30-8:10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8:10-8-20
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:50
Игры, занятия на свежем воздухе, занятия со специалистами (по подгруппам)	8:50-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00-12:30
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие	12:30-12:50

процедуры	
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:50-13:10
Подготовка ко сну, сон	13:10-15:20
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, оздоровительный бег	15:20-15:30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, прогулка на свежем воздухе, уход детей домой	15:50-16:30
<i><b>Дома</b></i>	
Прогулка, игры	16:30—19:00
Ужин	19:00-19:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19:30-20:30
Подготовка ко сну, ночной сон	20:30—6:30 (7:30)

**Сетка занятий на 2024-2025 учебный год  
подготовительная группа**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время проведения</b>
Понедельник	1. 1/3 неделя – окружающий мир 2 неделя - природа 4 неделя -сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	9.00-9.30
	2.Физкультура	9.40-10.10
	3.Лепка	10.20-10.50
Вторник	1.Математические представления	9.00-9.30
	2. Подготовка к обучению грамоте	9.40-10.10
	3.Музыка	10.20-10.50
Среда	1.Подготовка к обучению грамоте	9.00-9.30
	2.Аппликация/конструктивно-модельная деятельность	9.40-10.10
	3.Физкультура на прогулке	10.20-10.50
Четверг	1.Математические представления	9.00-9.30
	2.Речевое развитие	9.40-10.10
	3.Физкультура	10.20-10.50
Пятница	1. Рисование /прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство/	9.00-9.30
	2.Взаимодействие с психологом	9.40-10.10

## Социальный паспорт подготовительной группы на 2024-2025 учебный

количество детей всего:	21	
из них мальчиков:	10	
девочек:	11	
<b>социальные условия семьи</b>		
всего семей:	21	
Из них полные	19	
неполные	2	
многодетные	10	
приёмные	-	
опекунские	-	
малообеспеченные	-	
Матерей (отцов)- одиночек	2	
Неблагополучные (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-	
<b>Уровень образования родителей</b>		
	мать	отец
высшее	3	1
неполное высшее	1	2
среднее профессиональное	5	2

### . Социальный статус родителей

Служащие	4
Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	1
Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	3
Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	-
Предприниматели	-

Военнослужащие	-
Инвалиды	-
Пенсионеры	-
Вынужденные переселенцы (беженцы)	-
Самозанятые	10

**План по самообразованию на 2024 – 2025 учебный год.  
Тема: «Развитие связной речи детей старшего дошкольного  
возраста»**

<b>Содержание</b>	<b>Применение</b>
<b>Сентябрь</b> Подобрать литературу по теме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактические игры: «Слова из звуков», «Что лишнее?», «Употребление предлогов», «Составь рассказ по картинке»; «Мозаика»;</li> <li>2. сюжетные картинки: «Осень», «Осень в лесу», «По грибы»;</li> <li>3. сюжетные картинки: «Огород», «Мальчик и щенок», «Еж и яблоки»;</li> <li>4. оформить и внести книжки самоделки на тему «Осень»;</li> <li>5. в дидактическое пособие «Пересказ» добавить рассказы: «Осень», «Лес осенью», «В лесу», «Грибы» И. Соколова-Микитова;</li> <li>6. в дидактическое пособие «Фонетическая зарядка» добавить картинки на звуки «а», «о», «у», «ы», «с», «м», «т»;</li> <li>7. Загадки-складки о профессиях;</li> </ol>
<b>Октябрь-Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что я знаю о себе»,</li> <li>- «Речевой аппарат».</li> </ul> </li> <li>2. Знакомство с пословицами и поговорками о труде: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Земелька черная, а белый хлеб родит.</li> <li>- Торопливый дважды одно дело делает.</li> <li>- Без труда нет плода.</li> <li>- Муравей не велик, а горы копает.</li> <li>- Больше дела - меньше слов.</li> <li>- Всякая работа мастера хвалит.</li> <li>- Глазам страшно, а руки сделают.</li> <li>- Баловством хлеба не добудешь.</li> </ul> </li> <li>3. Знакомство с потешкой «Чистая водичка моет Вове личико»,</li> <li>4. считалкой:</li> </ol>

Начинается считалка:  
На дорогу села галка,  
Две вороны, воробей,  
Три сороки, соловей.  
Знакомство и разгадывание загадок-складок о профессиях:  
Слёзо-носо-вытиратель  
В группе вашей  
(Воспитатель.)  
Наших душ, ума строитель –  
Мудрый школьный наш ...  
(Учитель.) и другие.

5. Составление рассказов по сюжетным картинкам:  
- «Осень».  
- «Осень в лесу».  
- «По грибы».

6. Чтение, беседы по рассказам, пересказ:  
- «Осень» И. Соколов-Микитов.  
- «Лес осенью» И. Соколов-Микитов.  
- «В лесу» И. Соколов-Микитов.  
- «Грибы» И. Соколов-Микитов.

7. Чтение и заучивание стихотворений:  
- И. Бунин «Листопад» (отрывок).  
- С. Городецкий «Первый снег».

8. Чтение и обсуждение, пересказ сказок:  
- В. Сутеев «Мешок яблок».  
- «Война грибов».  
- «Вершки и корешки».

9. Дыхательная гимнастика:  
- «Ветры»;  
- «Подуем на плечо»;  
- «Листики осенние»;  
- «Запасливые хомячки»;  
- «Пузыри»;  
- «Надуем шарик».

10. Артикуляционная гимнастика:  
- «Чашечка»;  
- «Бегемот»;  
- «Хоботок»;  
- «Иголочка»;  
- «Вкусное варенье»;  
- «Утиный клювик».

11. Дидактические игры:  
- «Буква моего имени»;  
- «Назови слова»;  
- «Употребление предлогов»;  
- «Слова из звуков» (обучение звуковому облику слова);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Придумай новое слово»;</li> <li>- «Что лишнее?»;</li> <li>- «Составь рассказ по картинке».</li> </ul> <p>12. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный театр «Лиса и кувшин».</li> <li>- Настольный театр «Репка», «Два жадных медвежонка».</li> <li>- Инсценировка по сказке С.Я. Маршака «Кто колечко найдет».</li> </ul> <p>13. Консультации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Каждый ребенок - индивидуальность!»</li> <li>- «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребенка».</li> <li>- «Охрана зрения и слуха».</li> <li>- «Детские игры – дело серьезное».</li> <li>- «Рекомендации педагогам и родителям».</li> </ul> <p>14. Беседы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Воспитание усидчивости – важное условие подготовки детей к школе».</li> <li>- «Роль описательных рассказов для расширения словарного запаса детей».</li> </ul>
<p><b>Декабрь-Январь</b></p>	<p>1. книжки самоделки на тему «Зима», «Зимние забавы»;</p> <p>2. Знакомство с пословицами и поговорками о зиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мороз и железо рвет и на лету птицу бьет.</li> <li>- Что летом родится, то зимой пригодится.</li> <li>- Без шубы и валенок - и зима без конца.</li> <li>- Мороз не велик, да стоять не велит.</li> <li>- Хороший снежок урожай сбережет.</li> <li>- Мороз ленивого за нос хватает.</li> <li>- Солнце на лето, зима на мороз.</li> </ul> <p>3. Знакомство с потешкой «Продавец книг», считалкой:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять! Мы собрались поиграть. К нам сорока прилетела И тебе водить велела.</p> <p>4. Разгадывание загадок об овощах и фруктах</p> <p>5. Чтение и беседы по рассказам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Четыре желания» К. Ушинский.</li> <li>- «Как Саша первый раз увидел самолет» Е. Пермяк.</li> <li>- «Для чего руки нужны» Е. Пермяк.</li> <li>- «Как Маша стала большой» Е. Пермяк.</li> </ul> <p>6. Составление рассказов по сюжетным картинкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зима».</li> <li>- «Зимние забавы».</li> <li>- «Катание на лыжах».</li> </ul>

- «Зимние забавы».
- 7. Чтение и заучивание стихотворений:
  - С. Есенин «Поэт зима – аукает».
  - С. Есенин «Пороша».
  - С. Есенин «Береза».
- 8. Чтение и обсуждение, пересказ сказок:
  - «Зимовье зверей».
  - «Снегурочка».
  - В. Сутеев «Новогодняя ёлка».
- 9. Дыхательная гимнастика:
  - «надуем шарик»;
  - «запасливые хомячки»;
  - «Снежинки»;
- 10. Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук:
  - «Погреем пальчики»;
  - «Дед Мороз»;
  - «Фонарики»;
  - «Огоньки».
- 11. Артикуляционная гимнастика:
  - «Лошадка»;
  - «Качалочка»;
  - «Змея»;
  - «Киска сердится»;
  - «Часики»;
  - «Маляр».
- 12. Дидактические игры:
  - «Сочини предложение»;
  - «Противоположности»;
  - «Что означает выражение? или Пословица»;
- 13. Театрализованная деятельность:
  - Настольный театр «Зимовье зверей».
  - Инсценировка по сказке «Маша и медведь».
- 14. Консультации для родителей:
  - «Воспитание ответственности у детей».
  - «Застенчивость».
  - «Роль сказки в развитии детской эмоциональности».
  - «Причины неготовности детей к школе».
  - «Роль театрализованной деятельности в развитии детей».
- 15. Беседы с родителями:
  - «Развитие речевого дыхания».
  - «Здоровый образ жизни в семье».
  - «Анкетирование родителей на тему «Готовность семьи к обучению ребенка в школе».
- 16. Папка передвижка:
  - «Развитие речевого дыхания».
  - «Связная речь».

1. Дидактические игры: «Сложи слово», «Сочини сказку», «Азбука», «Букварик»;
  - сюжетные картинки («Весна», «Птицы прилетели»);
  - сюжетные картинки с фабульным развитием действия («Рыболовы», «Маша и цыплята», «Спасение птенцов»);
2. Оформить и внести книжки самоделки на тему «Весна», «Возвращение птиц», «Капель»;
3. Пересказ: «Играющие собаки» К. Ушинский, «Сыновья» В. Осеева, «Помощница» Е. Пермяк, «Как Миша хотел маму перехитрить» Е. Пермяк, «Торопливый нож» Е. Пермяк.
4. «Фонетическая зарядка» на звуки «д», «б», «л», «ч», «ф», «в», «к», «г»;
  - картиночки-картинки по Косиновой для артикуляционной гимнастики: «Тесто», «Чистим зубки», «Рсческа», «Комарик», «Блинчики», «Лягушка».
5. Знакомство с пословицами и поговорками о весне:
  - Весной трех погожих дней подряд не бывает.
  - Весна красна цветами, а осень пирогами.
  - Весенний дождь лишним не бывает.
  - Весною сутки мочит, а час сушит.
  - Весною сверху печет, а снизу морозит.
  - Кто весною потрудится, тот осенью повеселится.
  - Матушка весна всем красна.
  - Пришел марток— надевай семеро порток.
    - Сколько проталинок, столько жаворонков.
    - Увидел грача — весну встречай.
    - Хороший год по весне видно.
    - Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.
6. Знакомство с потешкой «Кем я буду?», считалкой:

Над горою солнце встало  
С неба яблоко упало,  
По лазоревым лугам  
Покатилось прямо к нам!  
Покатилось, покатилось,  
В речку с мостика свалилось,  
Кто увидел - не дремли,  
Поскорей его лови!  
Кто поймал, тот молодец,  
Ведь считалочке конец!
7. Разгадывание логических загадок:
  - Сколько горошин может войти в один стакан?  
(Нисколько, т.к. горошины не ходят)
  - Как правильно говорить: «не вижу белый желток» или « не вижу белого желтка»?

Анализ и оценка  
знаний детей

Апрель – Май

(Желток не может быть белым)

- Из какой посуды нельзя ничего поесть?

(Из пустой.)

8. Составление рассказов по сюжетным картинкам:

- «Весна».
- «Птицы прилетели».
- «Рыболовы».
- «Маша и цыплята».
- «Спасение птенцов».

9. Чтение и беседы по рассказам, пересказ:

- «Играющие собаки» К. Ушинский.
- «Сыновья» В. Осеева.
- «Помощница» Е. Пермяк.
- «Как Миша хотел маму перехитрить» Е. Пермяк.
- «Торопливый нож» Е. Пермяк.

1. Чтение и заучивание стихотворений:

- Ф. Тютчев «Зима не даром злится».
- Э. Успенский «Если был бы я мальчишкой».

10. Чтение и обсуждение, пересказ сказок:

- «Журавль и цапля».
- Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка».
- «Петушок и бобовое зёрнышко».
- «Пряничный домик».

2. Дыхательная гимнастика:

- «надуем шарик»;
- «запасливые хомячки»;
- «Пузыри»;

3. Игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук:

- «Цветок»;
- «Заморозим ладошку»;
- «Трубач»;
- «Свеча».

4. Артикуляционная гимнастика:

- «Тесто»;
- «Чистим зубки»;
- «Рческа»;
- «Комарик»;
- «Люгушка»;
- «Блинчики».

5. Дидактические игры:

- «Придумай рассказ про...»;
- «Сложи слово»;
- «Азбука»;
- «Букварик»;
- «Сочини сказку»;
- «Что означает выражение? или Пословица»;

	<p>6. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный театр.</li> </ul> <p>16. Консультации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Речевая готовность ребенка к школе».</li> <li>- «Выбор школы для детей, идущих в 1-й класс».</li> <li>- «Адаптация детей к школе».</li> <li>- «Портрет будущего первоклассника».</li> <li>- «13 вредных советов для родителей будущих первоклассников».</li> </ul> <p>7. Беседы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Памятки для родителей по обучению связной речи».</li> <li>- «Круг чтения детей семилетнего возраста».</li> </ul> <p>8. Папка передвижка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что такое готовность ребенка к обучению в школе?».</li> <li>- «Как избежать школьных неудач».</li> </ul>
--	---

## План работы с родителями

### РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Сроки	Тема	Дата	Ответственный
I квартал	Ваш ребёнок будущий школьник	октябрь	Сысоева Е. Н.
II квартал	Весёлая математика	декабрь	Сысоева Е. Н.
III квартал	Первый раз в первый класс.	апрель	Сысоева Е. Н.

### Сотрудничество

№ п/п	Тема	Сроки
1	Подготовка к новому учебному году.	Август-сентябрь
2	Подготовка и проведение мероприятий, связанных с уставной деятельностью ДОУ.	В течение года
3	Организация и проведение весеннего субботника, ремонт уличного оборудования.	Апрель

### Консультации

Тема	Месяц
Слёзы нужны ребенку также как и смех.	Сентябрь
Сюжетная игра старших дошкольников	Октябрь
Родительская любовь: как ребенок её воспринимает	Ноябрь
Поверь в своё дитя	Декабрь
Гиперактивность у детей	Январь
Воспитывать мальчишек	Февраль
Домашний игровой уголок дошкольника	Март
Семья как она есть – её жизнь и ценности	Апрель
Школа воспитания талантов	Май

## Беседы

Название	Месяц
Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей	Сентябрь
Что и как мы говорим нашим детям	Октябрь
Особенности общения со старшими дошкольниками в семье	Ноябрь
Роль сказки в развитии детской эмоциональности	Декабрь
Формирование у детей уверенности в себе	Январь
Учимся играя.	Февраль
Игрушка в жизни ребенка	Март
Прогулка для здоровья	Апрель
Ребенок дома	Май

## Комплексно – тематическое планирование подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Название проектов	Варианты итоговых мероприятий
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	2.09 – 19.09.24.	«Здравствуй, осень, в гости просим».	Сборник рассказов «Время года – осень», выставка рисунков.

	<p>Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. Закреплять знание детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формирование представлений о профессии учителя и о «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p>			
Моя Адыгея	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран,</p>	23.09.- 4.10.24.	«Я люблю тебя, Адыгея»	Выставка детского творчества.

	важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.			
Я вырасту здоровым	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	7.10.- 18.10.24.	«В здоровом теле – здоровый дух»	Рисование «Мой любимый вид спорта»
День народног о единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	21.10.- 8.11.24.	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	Выставка «Моя любимая Родина»
Моё село, моя страна,	Расширить представления детей о родном крае.	11.11. – 29.11.24.	«Моё село»	Альбом с достопримечательностями

<p>моя планета.</p>	<p>Продолжение знакомства с достопримечательностями региона в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>			<p>села.</p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового</p>	<p>2.12.- 31.12.24.</p>	<p>«Зимние посиделки»</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>

	года в различных странах.			
Зима	<p>Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомство с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в</p>	9.01.- 31.01.25.	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	День зимы

	разных широтах и в разных полушариях Земли.			
День защитника Отечества	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как к будущим</p>	3.02.- 21.02.25.	«За правое дело стой смело».	Праздник 23 февраля – день защитника Отечества.

	защитникам Родины.			
Международный женский день	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	24.02.- 6.03.25.	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны».	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об</p>	10.03.- 27.03.25.	«Город мастеров»	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	<p>искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>			
Весна	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями в живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	31.04.- 17.04.25.	«Весна днем красна»	Выставка рисунков.
День Победы	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных</p>	21.04.- 8.05.25.	«Дерево ценят по плодам, а человека по делам».	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

## **Перспективный план работы по региональному компоненту**

### **Сентябрь**

#### **Познавательное развитие**

Экскурсия в школу, в библиотеку.

Беседа: «Откуда хлеб пришел?», «О лете», «Какие бывают насекомые» «Что такое природа?», «Живая и неживая природа», «Пойдём с тобою в огород».

#### **Речевое развитие**

Рассказывание из личного опыта «Лето по полю гуляло». Пересказ рассказа А. Седугина «Речные камешки».

#### **Чтение**

М. Зощенко «Великие путешественники», «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», В. Даля «Старик- годовик», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Медведко», И. Соколов-Митков «Соль земли», К. Паустовского «Теплый хлеб», Ю. Коваль «Стожок», Ю. Коваль «Русачок», К. Коровин «Белка», Е. И. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».

#### **Художественно-эстетическое**

##### **Рисование**

«Улетает наше лето», «Грустная осень», «Натюрморт из осенних плодов», «Чудесная мозаика», «На чем бы ты хотел приехать к бабушке», «Мишка, мишка, лежебока», «Цветы в вазе».

##### **Аппликация**

«Наша клумба».

##### **Лепка**

«Бабочки-красавицы», «Грибное лукошко».

#### **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра «Школа», «Детский сад», «Овощной рынок», «Фруктовый магазин». «Капустник», «Рябина целительница».

#### **Физическое развитие**

П/и «Слепой хадж», «Ручеек», «Шапка», «Жмурки».

### **Октябрь**

#### **Познавательное развитие**

Экскурсия в осенний парк

Беседа: «Моя родина -Адыгея», «Москва - столица России», «Российская символика», «Лекарственные растения - средства оздоровления организма человека», «Где зимуют лягушки?».

#### **Речевое развитие**

Составление описательного рассказа по картине «Заяц».

Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», «Чудесная репа».

**Чтение:**

К. Паустовский «Теплый хлеб», адыгейской сказки: «Губная гармошка», «Золотой кувшин», «Заяц и его мать», «Чья заслуга больше», «Наставление старика».

**Художественно-эстетическое**

**Рисование**

«Синички», «Ветка рябины», «Грустная осень», «Папа и мама гуляют со своим ребенком в сквере по улице», «Село вечером», «Золотая осень».

**Аппликация**

«Плетеная корзинка для натюрморта», «Осенние картины».

**Лепка**

«Фрукты и овощи», «Осенний лес».

**Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Экологи», «Строим дом», «Музей изобразительного искусства», «Зоопарк» «Мёд», «Традиции русского народа».

Д/и: «Ёжик в гостях у медвежонка», «Как узнать растения», «Птицы - наши друзья», «Есть в осени первоначальной...», «Чувства животных и человека».

**Физическое развитие**

П/и: «Перебежки», «Перетягивание веревки», «Будь метким», «Метание в орех».

**Ноябрь**

**Познавательное развитие**

Беседа: «На выставке кожных изделий», «Влагоустойчивые и засухоустойчивые комнатные растения», «Слепые землекопы», «Что человек делает из глины?», «Беседа об осени».

**Речевое развитие**

Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные». Пересказ рассказа Сухомлинского «Яблоко и рассвет».

**Чтение**

«Садко», сказка «Василиса прекрасная», чтение народных песенок, Н. Заболоцкого «На реке».

**Художественно-эстетическое**

**Рисование**

«Синички», «Золотая рыбка», «Я шагаю по ковру из осенних листьев» «Семейка змеек», «Русская народная одежда»,

**Аппликация**

«Кудрявые деревья», «Кто в лесу живет».

**Лепка**

«Девочка с котёнком», «Мы делаем гимнастику».

## **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Кафе. Столовая. Пиццерия», «Мебельная фабрика», «Ателье. Дом мод», «Почта».

Д/и: «Откуда стол пришёл», «Художник - модельер», «Все работы хороши».

## **Физическое развитие**

П/и «Чижик», «Под буркой», «Не попади в плен», «Скакание на одной ноге».

## **Декабрь**

### **Познавательное развитие**

Беседа: «Подземные богатства земли», «Откуда елка в гости к нам пришла», «Путешествие в прошлое предмета», « Кто главный в лесу»? «Дуб и сосна», «Волк и лиса - лесные хищники».

### **Речевое развитие**

Составление описательного рассказа «Яблоко»

### **Чтение**

стихи Э. Успенского, А. С. Пушкина «Зима... Крестьянин торжествуя..», Г. Сапгир «Считалки и скороговорки», Ю. Владимирова «Оркестр», М. Лермонтов «Горные вершины», сказка «Снегурочка», сказка «Белая уточка», А. Усачев «Про умную собачку Соню», М. Эме «Краски», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Рисование**

«Моя любимая погода зимой», «Еловая ветка с новогодними игрушками», «Зимний пейзаж», «Я в волшебном лесу».

#### **Апликация**

«Цветочные снежинки».

#### **Лепка**

«Лебедушка», «Дед Мороз».

### **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Семья. Зимняя прогулка», «Магазин игрушки», «Семья», «Встреча Нового года».

Д/и: «История зимнего праздника», «Семейные традиции», «Новогодняя ёлка», «Новогодние традиции разных народов», «В декабре, декабре...», «Красавица ёлка», «Новогодние подарки».

### **Физическое развитие**

П/и «Хоккей», «Стук-стук», «Лесник», «Снежки».

## **Январь**

### **Познавательное развитие**

Беседа: «Что мы знаем о птицах?», « Земля - живая планета».

### **Речевое развитие**

Придумывание сказки «Как ежик выручил зайца», Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». Составление описательного

рассказа «Лимон». Пересказ Пермяка «Первая рыбка»

## **Чтение**

Алексеев «Сто рассказов о войне», И. Новиков «Страницы великой победы», С. Алексеева «Первый ночной таран».

## **Художественно-эстетическое**

### **Рисование**

«Лев», «Пегас - крылатый конь», «Гуляет, гуляет зима, что она принесла», «Стайка воробьев», «Дед и баба вылепили Снегурочку».

### **Аппликация**

«Перо Жар-птицы».

### **Лепка**

«У лукоморья дуб зеленый», «Отважные парашютисты».

## **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Пожарная часть», «Ветеринарная клиника».

Д/и: «Семейные традиции новогоднего стола», «Рождество и святки», «Истории о домашних животных», «По страницам Красной книги», «У меня живёт котёнок».

## **Физическое развитие**

П/и «Две правды», «Угадай», «Игра в птичек», «Щелчок».

## **Февраль**

### **Познавательное развитие**

Беседа: «Знакомство со службой пограничника», «Наша армия родная», «Сравнение домашних и диких животных», «Экологические цепочки в лесу», «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу», «Беседа о зиме».

### **Развитие речи**

Рассказывание по картине «Три богатыря», Составление описательного рассказа по игрушке «Солдат». Составление рассказа из личного опыта «Мой папа».

### **Чтение**

Е. Воробьева «Спасибо тебе Трезор», Е. Воробьева «Последний выстрел», Л. Кассиль «Твои защитники», А. Митяев «Почему армия родная?», А. Симонов «Легенда о Бородинском хлебе», Т. Шорыгина «Он не падает к нам с неба...», Т. Травник «Юный художник», Н. Сладкова «Кто что умеет?», С. Михалков «Почта военная», «Письмо домой», А. Барто «Ветеринарный врач», Н. Носов «Дружок», Э. Успенский «Играли в больницу».

## **Художественно-эстетическое**

### **Рисование**

«Чудо - дерево», «Наша армия родная», «Февральская лазурь», «Старичок - Лесовичок», «Танк».

### **Аппликация**

«Тридцать три богатыря», «Аквалангисты фотографируют кораллы».

### **Лепка**

«Карандашница - подарок папе», «Конфетница для мамы».

## **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Типография», «Агентство недвижимости», « Военная разведка», «Пароход», «Железнодорожники».

Д/и: «Достопримечательности родного края», «Народные традиции», «Проводы в армию», « Чем славен мой край родной», «Военные профессии».

### **Физическое развитие**

П/и «Не попадись», «Две женщины», «Каравай-каравай», «Волк- Волчок».

## **Март**

### **Познавательное развитие**

Экскурсия на кухню детского сада

Беседа «Знакомство с трудом работников швейной промышленности», «Простые и ценные камни в природе», «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри», «Круговорот воды в природе», «Кто живет в воде», «Что растет в воде», «Весенний уход за комнатными растениями».

### **Речевое развитие**

Пересказ рассказа Пантелеева «Две лягушки». Составление рассказа «Мохнатые и крылатые».

### **Чтение:**

Т. Травник «Юный художник», сказка «Гуси-Лебеди».

### **Художественно-эстетическое**

#### **Рисование**

«Как красиво в природе весной», «Ежиха с ежатами в ельнике», «Сорока- белобока», «Чудо - писанки».

#### **Аппликация**

«Салфетка под конфетницу», «Пушистые картины».

#### **Лепка**

«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки», «Чудо цветок»

### **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Семья», « Магазин - цветы», « Ателье. Дом мод», «МЧС спешит на помощь (экологическая катастрофа)».

Д/и: «Моя мама лучше всех», «Вальс цветов», «Сороки - вторая встреча весны», «Мамы всякие важны», «Весна - красна», «Пословицы, поговорки о птицах», «Стыдно перед соловушкой».

### **Физическое развитие**

П/и «Мешок меда», «Наседка и цыплята», «Моя собака ловит лису», «Будь осторожен».

## **Апрель**

### **Познавательное развитие**

Беседа

«Вещи, которые нам помогают», «История освещения», « Летчик А. П. Маресьев», « О дождевых червях», «Солнце - большая звезда», «Носы нужны не только для красоты», «Как черепахи живут в природе»

### **Речевое развитие**

Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели». Пересказ рассказа А. Суконцева «Как ежик шубу менял».

### **Чтение**

Я. Акима «Апрель», сказка «Правда и кривда», Н. Сладкова «Журавль-Красавка и Сайгак», сказка «Три царства - медное, серебряное и золотое». С. Городецкий «Ивашко и ведьма», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Орлов «Ты лети к нам скворушка».

### **Художественно-эстетическое**

#### **Рисование**

«Весенняя гроза», «Чудесные бабочки», «Звездное небо», «Яблони в цвету», «Пришла весна, прилетели птицы», «На дне морском»

#### **Аппликация**

«Весна идет», «Голуби на черепичной крыше»

#### **Лепка «Пасхальное яичко»**

### **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Телевидение», «Экологи» (водная система Земли), «Семья», Д/и «История о воде», «Праздник праздников Пасха», «Диктор телевидения: последние новости группы», «Вода- источник жизни», «Средства передачи информации прошлого, настоящего и будущего».

### **Физическое развитие**

П/и «Защити пирамиду», «Три камня», «Птичка, птичка», «Волк во рву».

## **Май**

### **Познавательное развитие**

Рассказ о Дне Победы. Беседы: «Садовод И.В. Мичурин», «Город на деревьях», «Мой родной край: заповедные места и памятники природы», «Море бывает в беде», «О весне»

### **Речевое развитие**

«Зеленая весна», «День победы», «Зачем человеку зонт», «Улица села», «Веселое лето»

#### **Аппликация**

Д/и: «Хорошие качества человека», «Традиции и любимые занятия моей семьи», «Чему я научился в детском саду».

### **Лепка**

«Мой дом»

### **Социально-коммуникативное развитие**

С/р игра: «Кругосветное путешествие», «Медицинская помощь», «Семья», «Семья - поездка в гости», «Праздник», «День победы», «Семейные традиции», «До свидания детский сад». Д/и: «Хорошие качества человека», «Традиции и любимые занятия моей семьи», «Чему я научился в детском саду».

**Физическое развитие** П/и «Удочка», «Краски», «Мы весёлые ребята».

## **Перспективный план утренней гимнастики**

### **1 Неделя**

#### **I часть.**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть.**

##### **Упражнения без предметов**

1. И. п. - ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 - поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 - и. п. (браз).

2. И. п. - о. с, руки вдоль туловища. 1-2 - дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3-4 - вернуться в исходное положение (7 раз).

3. И. п. - о. с, руки на поясе. 1-2 - приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3-4 - выпрямиться, исходное положение (7 раз).

4. И. п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - наклониться вперед-вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - и. п. (6 раз).

5. И. п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 - и. п.; 3-4 - то же в другую сторону. (6 раз).

6. И. п. - о. с, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, на месте. (30 прыжков 2 раза).

#### **III часть.**

Игра «Флюгер».

### **2 Неделя**

#### **I часть.**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

##### **Упражнения с мячом**

1. И. п. - стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 - мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 - и. п. (8 раз).

2. И. п. - о. с, мяч в левой руке. 1-2 - руки через стороны вверх, переложить мяч в правую руку; 3-4 - руки вниз и. п. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (8 раз).

3. И. п. - ноги на ширине плеч, мяч в левой руке. 1 - руки в стороны; 2 - наклониться вперед-вниз, переложить мяч в правую руку; 3 - выпрямиться, руки в стороны; 4 - и. п. То же, перекладывая мяч из правой руки в левую (6 раз).

4. И. п. - о. с, мяч в правой руке внизу. 1 - руки в стороны; 2 - присесть, мяч переложить в левую руку; 3 - встать, руки в стороны; 4 - и. п. То же, мяч в левой руке (6 раз).

5. И. п. - на коленях, мяч в правой руке. 1-8 - прокатить мяч вправо (влево), поворачиваясь и следя за мячом. То же, мяч в левой руке (по 6 раз).

6. И. п. - лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1-2 - поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка ноги; 3-4 - опустить ногу. То же другой ногой (8 раз).

### **III часть**

Игра «Совушка».

## **3 Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперёд, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения с флажками**

1. И. п. – ноги на ширине плеч, руки поднять в стороны. 1 – 3 – скрещивание рук над головой 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., флажки внизу. 1 – руки вперед; 2 – поднять руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые. 1–2 – поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые; 3–4 – и. п. (8 раз).

4. И. п. – о. с., флажки у груди, руки согнуты. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – и. п. (8 раз).

5. И. п. – сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты. 1–2 – наклониться вперед, коснуться палочками у носков ног, 3–4 – выпрямиться, и. п. (7 раз).

6. И. п. – лежа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой. 1 – согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен; 2 – и. п. (6 раз).

7. И. п. – о. с., флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, и. п. . (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Четыре стихии».

## **4 Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

### **II часть**

#### **Упражнения с обручем**

1. И. п. – обруч вертикально, ноги на ширине плеч. 1 – 3 – круговые движения руками. 4. и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., обруч вертикально хватом рук с боков. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх, руки прямые; 3 – обруч вперед; 4 – и. п. (7 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной. 1 – поворот туловища вправо; 2 – и. п.; 3–4 – то же влево (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч перед грудью в согнутых руках хватом с боков. 1 – обруч вверх, посмотреть; 2 – наклон вперед к носку левой ноги, обруч вертикально; 3 – обруч вверх; 4 – и. п. То же к правой ноге (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч горизонтально на уровне груди. 1–2 – приподнять обруч, сгибая ноги, продеть их в обруч, выпрямить и опустить на пол; 3–4 – и. п. (6 раз).

б. И. п. – о. с. в центре лежащего на полу обруча, руки вдоль туловища. 1–7 – прыжки на двух ногах в обруче; 8 – прыжок из обруча. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

**Игра «Стоп».**

## **Октябрь**

### **1 Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба в полуприседе, по кругу, по прямой с поворотами. Бег в колонне по двое, в разных направлениях, с изменением темпа.

#### **II часть**

##### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – стоя, ступни параллельно. 1 -2- руки в стороны, ладони вверх. Обхватить плечи перекрёстно руками. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. То же влево (8 раз)

3. И. п. – ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 – и. п. Плечи не проваливать (6 раз).

6. И. п. – ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 – и. п. (30 прыжков 2 раза).

#### **III часть**

**Игра «Сосед, подними руку».**

### **2 Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом

#### **II часть**

##### **Упражнения с гимнастической палкой**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднять палку вверх, положить на плечи, затем вверх и опустить (8 раз).

2. И. п. – о. с, палка внизу хватом на ширине плеч. 1 – палку вверх; 2 – сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 – палку вверх; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – присесть, палку вперед; 3 – встать, палку вверх; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – сидя, палка перед грудью в согнутых руках. 1 – палку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3 – палку вверх; 4 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью. 1–2 – прогнуться, палку вперед-вверх; 3–4 – и. п. (8 раз).

б. И. п. – о. с, палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком в и. п. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Отдай честь!»

## **3 Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад.

### **II часть**

#### **Упражнения с обручем**

1. И. п. – обруч вертикально, ноги на ширине плеч. 1 – 3 – круговые движения руками. 4. и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, обруч в правой руке. 1–3 – мах правой рукой вперед-назад; 4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – о. с., обруч вертикально, хват с боков. 1 – отставить правую ногу в сторону на носок, наклониться вправо; 2 – и. п.; 3–4 – то же в левую сторону (6 раз).

4. И. п. – на ширине ступни, обруч вертикально, хват с боков. 1 – обруч вверх; 2 – присесть; 3 – встать, обруч вверх; 4 – и. п. (7 раз).

5. И. п. – о. с, обруч в правой руке хватом сверху. 1 – выпад правой ногой вправо, обруч в выпрямленной правой руке; 2 – и. п. быстрым движением переложить обруч в левую руку; 3–4 – то же влево (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, обруч горизонтально в согнутых руках, хват с боков; 1–2 – прогнуться, обруч вперед-вверх, ноги приподнять; 3–4 – и. п. (7 раз).

7. И. п. – о. с., руки вдоль туловища, обруч на полу. 1 – повернуться к обручу правым боком; на счет 1–8 прыжки вокруг обруча; остановка, поворот и снова прыжки вокруг обруча в другую сторону. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Найди мяч».

## **4 Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперед, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 – и. п. (6 раз).

2. И. п. – о. с., руки согнуты к плечам. 1–4 – круговые движения руками вперед; 5–8 – то же назад (6 раз).

3. И. п. – ноги врозь, руки за головой. 1 – шаг вправо; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и. п. То же влево (6 раз).

4. И. п. – ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. То же к левой ноге (5 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3–4 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – о. с., руки в стороны. 1 – прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 – и. п. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Запрещённое движение»

## **Ноябрь**

### **1.Неделя**

#### **I часть**

Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

#### **II часть**

##### **Упражнения с флажками**

1. И. п. – ноги на ширине плеч, руки поднять в стороны. 1 – 3 – скрещивание рук над головой 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., флажки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – флажки вверх, скрестить; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – присесть, флажки вынести вперед; 3 – встать, флажки вверх; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться, коснуться палочками флажков пола у носков ног; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – на коленях, флажки в согнутых руках у плеч. 1 – поворот вправо (влево), флажок отвести вправо; 2 – и. п. (8 раз).

6. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – и. п.. (30 прыжков 2 раза).

#### **III часть**

Игра «Если нравится тебе...».

### **2.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть**

##### **Упражнения на гимнастической скамейке**

1. И. п. – сидя верхом, руки внизу. 1 – руки к плечам. 2 – вверх. 3 – к плечам. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо (влево), коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

4. И. п. – сидя верхом, руки за головой. 1 – поворот вправо, руку в сторону; 2 – выпрямиться и. п. То же влево (6 раз).

5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг со скамейки правой ногой; 4 – шаг со скамейки левой ногой. Повернуться кругом, лицом к скамейке и повторить упражнение (8 раз).

6. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки. 1–2 – поднять прямые ноги вверх-вперед; 3–4 – и. п. (6 раз).

7. И. п. – стоя сбоку скамейки, руки произвольно. Прыжки на двух ногах; на правой, затем на левой ноге вокруг скамейки. (4 раза).

### **III часть**

Игра «Чистюли»

## **3.Неделя**

### **I часть**

Ходьба в полуприседе, по кругу, по прямой с поворотами. Бег в колонне по двое, в разных направлениях, с изменением темпа.

### **II часть**

#### **Упражнения с гимнастической палкой**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднять палку вверх, 2 – положить на плечи, 3 – затем вверх 4 – опустить. (8 раз).

2. И. п. – о. с., палка хватом на ширине плеч внизу. 1 – палку вверх, правую ногу оставить назад на носок; 2 – и. п. То же левой ногой (7 раз).

3. И. п. – о. с., палка в согнутых руках хватом на ширине плеч на груди. 1–3 – палку вперед, пружинистые приседания с разведением колен в стороны; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – о. с., палка хватом шире плеч внизу. 1 – руки вперед; 2 – выпад вправо, палку вправо; 3 – ногу приставить, палку вперед; 4 – и. п. (6 раз). То же влево.

5. И. п. – на коленях, палка за головой на плечах хватом шире плеч, 1 – поворот вправо; 2 – и. п. То же влево.

6. И. п. – лежа на спине, палка за головой, руки прямые. 1–2 – поднять прямые ноги вверх, коснуться палкой ног; 3–4 – и. п. (6 раз).

7. И. п. – о. с., палка на плечах, руки удерживают ее хватом сверху. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Затейники».

## **4.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

### **II часть**

#### **Упражнения с мячом**

1. И. п. – стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 – мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч вверх; 2 – мяч за голову; 3 – мяч вверх; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Броски мяча о пол и ловля его. (10 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч у груди. Поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать его. (по 4 раза в каждую сторону).

5. И. п. – ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. (10 раз).

6. И. п. – о. с., мяч внизу. 1–2 – присесть, мяч вынести вперед; 3–4 – и. п. (6 раз).

### **III часть**

Игра «Угадай, что делали»

## **Декабрь**

### **1. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

##### **Упражнения без предметов**

1. И. П. – стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 – мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

4. И. п. – на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – и. п. То же влево (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – и. п. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – и. п. (8 раз).

#### **III часть**

Игра «Не попадись!»

### **2. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть**

##### **Упражнения в парах**

1. И. п. – стоя спиной друг к другу взявшись за руки. 1 – 3 – руки в стороны, одновременно отводя ногу. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (6 раз).

3. И. п. – о. с., повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера; 3–4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – и. п. (5 раз).

6. И. п. – о. с., повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – и. п. То же влево (6 раз).

### **III часть**

#### **Игра «Четыре стихии».**

### **3. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперёд, в разных направлениях, с различными заданиями.

#### **II часть**

##### **Упражнения с гимнастической палкой**

1. И. п. – о. с, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 – палку вперед параллельно; 4 – повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – и. п. (5 раз).

2. И. п. – ноги врозь, палка в согнутых руках на груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3–4 – и. п. (6 раз).

3. И. п. – о. с., палка на полу горизонтально. 1 – шаг правой ногой вперед через палку; 2 – приставить левую ногу; 3 – шаг правой ногой назад через палку; 4 – шаг левой назад. То же с левой ноги (6 раз).

4. И. п. – на коленях, палка за головой на плечах. 1 – поднять палку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – и. п. То же влево (6 раз).

5. И. п. – о. с, хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается о пол. 1–2 – присесть, развести колени врозь; 2–4 и. п. (6 раз).

#### **III часть**

#### **Игра «Флюгер».**

### **4. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

#### **II часть**

##### **Упражнения с веревкой**

1. И. п. о. с. – прямые руки вперёд, верёвка горизонтально. 1 – руки скрестить. 2 – поменять положение рук. 3 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с. лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – поднимаясь на носки, веревку вверх; 2 – опустить веревку, и. п. (8 раз).

3. И. п. – о. с. лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1–2 – присесть, веревку вперед; 3–4 – и. п. (8 раз).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, лицом в круг, веревка внизу хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклон вперед-вниз, коснуться пола; 3 – выпрямиться, веревку вверх; 4 – и. п. (7 раз),

5. И. п. – ноги на ширине ступни, веревка хватом сверху на уровне пояса. 1 – поднять согнутую правую (левую) ногу, коснуться веревкой колена; 2 – опустить ногу, вернуться в и. п. (7 раз).

6. И. п. – лежа на животе, веревка в согнутых руках хватом сверху. 1 – прогнуться, веревку вынести вперед; 2 – и. п. (7 раз).

7. И. п. – стоя боком к веревке, руки вдоль туловища. Прыжки через веревку справа и слева, продвигаясь вперед по кругу. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Совушка».

## **Январь**

### **1.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

##### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 – и. п. (6 раз).

2. И. п. – о. с., руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).

3. И. п. – о. с., руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – и. п. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и. п. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – о. с., руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. (30 прыжков 2 раза).

#### **III часть**

Игра «Эхо».

### **2.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть**

##### **Упражнения с кубиком**

1. И. п. – стоя, ноги врозь, кубик в опущенных руках. 1 – кубик вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8раз).

2. И. п. – ноги врозь, кубик в правой руке внизу. 1–2 – руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – опустить руки через стороны. То же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, положить кубик на пол; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться вперед, взять кубик левой рукой. То же левой рукой (6 раз).

4. И. п. – на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, поставить кубик у пятки правой ноги; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик правой рукой, и. п., переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – о. с., кубик в обеих руках внизу. 1 – присесть, кубик вперед, руки прямые; 2 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – о. с. перед кубиком, руки произвольно. Прыжки на правой и левой ноге (на счет 1–8) вокруг кубика в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. (30 прыжков 2 раза).

7. И. п. – ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1 – руки вперед, переложить кубик в левую руку; 2 – руки назад, переложить кубик в правую руку; 3 – руки вперед; 4 – опустить руки в и. п. (8 раз).

### **III часть**

Игра «Флюгер».

## **3.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперед, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения с мячом**

1. И. п. – стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 – мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – руки через стороны вверх, поднимаясь на носки, переложить мяч в левую руку; 2 – и. п., мяч в левой руке; 3–4 – то же левой рукой (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. Поворот вправо, ударить мячом о пол, поймать его двумя руками. То же влево (по 3–4 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – наклониться вперед, переложить мяч в левую руку за левой ногой; 2 – выпрямиться; 3 – наклониться вперед и переложить мяч за правой ногой; 4 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх правой и левой рукой поочередно, ловля мяча двумя руками. Выполняется в произвольном темпе. ( 20 раз).

6. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. Ударить мячом о пол правой рукой, поймать мяч левой рукой. ( 20 раз).

### **III часть**

#### **4.Неделя**

##### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

##### **II часть**

##### **Упражнения без предметов**

1. И. п.- ноги на ширине ступни, руки опущены. 1- поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, руки внизу. 1 – руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 – и. п.; 3–4 – то же левой ногой (8 раз).

3. И. п. – о. с., руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2 –и. п. (8 раз).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – и. п. 3–4 – то же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. То же влево (6 раз).

6. И. п. – о. с., руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной. (30 прыжков 2 раза).

##### **III часть**

Игра «Эхо».

#### **Февраль**

##### **1.Неделя**

##### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад.

##### **II часть**

##### **Упражнения с веревкой**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, верёвка в правой руке. 1-3 круговые движения рукой. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с. лицом в круг, веревка в обеих руках внизу хватом на ширине плеч. 1 – веревку вверх, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – о. с. лицом в круг, веревка в обеих руках хватом сверху. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться, положить веревку у носков ног; 3 – веревку вверх; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. –на коленях, спиной к веревке, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой веревки; 2 – и. п. (по 4 раза в каждую сторону).

5. И. п. – сидя лицом в круг, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги; 2 – поставить ноги в круг; 3 – поднять ноги; 4 –и. п. (8 раз).

6. И. п. – лежа на животе лицом в круг, ноги прямые, руки согнуты в локтях, хват за веревку 1 – поднять ноги вверх 2 – и. п. (6 раз).

7. И. п. – стоя перед веревкой, руки свободно вдоль туловища. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Хоровод».

## **2. Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

### **II часть**

#### **Упражнения в парах**

1. И. п. – стоя спиной друг к другу взявшись за руки. 1 – 3 – руки в стороны, одновременно отводя ногу. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с. лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – и. п. (6 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – о. с. лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (по 6 раз каждый).

5. И. п. – о. с. лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – о. с. руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно). (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Летает – не летает».

## **3. Неделя**

### **I часть**

Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперед, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – и. п. (7 раз).

2. И. п. – ноги врозь, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – и. п.; 3–4 – то же влево (6 раз).

3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 – и. п.; 3–4 – то же левой ногой (8 раз).

4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – о. с., руки вдоль туловища. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком в исходное положение. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Четыре стихии».

## **4. Неделя**

### **I часть**

Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

## **II часть**

### **Упражнения с мячом**

1. И. п. – стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 – мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, мяч в правой руке. 1 – руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2 – переложить мяч в правую руку за спиной; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 – наклон вперед; 2–3 – прокатить мяч вокруг левой ноги, взять мяч в левую руку; 4 – и. п. (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – сидя ноги скрестно, мяч в правой руке. 1–2 – прокатить мяч вправо подальше от себя; 3–4 – прокатить его обратно в и. п. Переложить мяч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

5. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой. 1 – поднять правую ногу вверх, коснуться мячом; 2 – и. п. То же левой ногой (по 3 раза).

## **III часть**

Игра «Не попадись!».

## **Март**

### **1.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

### **Упражнения со скакалкой**

1. И. п. о. с. – прямые руки вперед, скакалка горизонтально. 1 – руки скрестить. 2 – поменять положение рук. 3 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – ноги врозь, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – опустить скакалку за голову, на плечи; 3 – скакалку вверх; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и. п. (8 раз).

4. И. п. – ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – и. п. (7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, скакалка зацеплена за ступни ног, руки прямые. 1–2 – поднять прямые ноги, натягивая скакалку, сделать угол; 3–4 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вверх; 2 – вернуться в и. п. (6 раз).

7. Прыжки на двух ногах на месте через короткую скакалку. (10–15 прыжков 2 раза).

#### **III часть**

Игра «Лавата»

### **2.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

### **II часть**

#### **Упражнения с обручем**

1. И. п. – обруч вертикально, ноги на ширине плеч. 1 – 3 – круговые движения руками. 4. и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с., обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу в сторону на носок; 2 – и. п. 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – о. с, обруч в правой руке, хват сверху. 1 – присесть, обруч в сторону; 2 – и. п, взять обруч в левую руку. То же влево (по 3 раза в каждую сторону).

4. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. 1 – поворот туловища вправо, руки прямые; 2 – и. п. То же влево (8 раз).

5. И. п. – лежа на спине, обруч в прямых руках за головой. 1–2 – согнуть ноги в коленях и поставить на них обруч; 3–4 – и. п. (8 раз).

6. И. п. – стоя перед обручем, руки свободно вдоль туловища. Прыжок на двух ногах в обруч, из обруча; поворот кругом. ( 30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Летает – не летает».

## **3.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперёд, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения в парах**

1. И. п. – стоя спиной друг к другу взявшись за руки. 1 – 3 – руки в стороны, одновременно отводя ногу. 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, лицом друг к другу, держась за руки. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – о. с. 1 – один ребенок приседает, а второй держит его за руки; 2 – встать; 3–4 – то же выполняет другой ребенок (по 4 раза).

4. И. п. – о. с. 1–2 – поворот туловища направо; 3–4 – налево, не отпуская рук (по 4 раза).

5. И. п. – о. с. 1–2 – поочередно поднимать одну ногу назад-вверх, не сгибая колена (по 4 раза).

6. И. п. – сидя лицом друг к другу, один ребенок зажимает стопами ноги товарища. 1–2 – другой ребенок ложится на пол, руки за голову, а товарищ старается удерживать его ноги. 3–4 – и. п. (по 3 раза).

### **III часть**

Игра «Стоп».

## **4.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

## **II часть**

### **Упражнения с флажками**

1. И. п. – ноги на ширине плеч, руки поднять в стороны. 1 – 3 – скрещивание рук над головой 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – правую руку в сторону; 2 – левую руку в сторону; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 – флажки вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и. п. (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, флажки у груди. 1–2 – присесть, флажки вынести вперед; 3–4 – и. п. (8 раз).

5. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – и. п.

6. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 – и. п. (30 прыжков 2 раза).

## **III часть**

Игра «Сосед, подними руку».

## **Апрель**

### **1.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

##### **Упражнения с мячом**

1. И. п. – стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 – мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 – и. п. (8раз).

2. И. п. – о. с, мяч в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – руки вниз, переложить мяч в левую руку; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поворот вправо, ударить мячом о пол и поймать его; 3–4 – то же влево (по 3 раза).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол; 2 – и. п. (по 6 раз);

5. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 – мяч вверх; 2 – наклониться вперед, к правой ноге, коснуться носка; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1–2 – поднять правую ногу вверх, переложить мяч в другую руку; 3–4 – и. п. (6 раз).

#### **III часть**

Игра «Отдай честь».

### **2.Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег врассыпную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть**

### **Упражнения с палкой**

1. И. п. – о. с, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую вверх; 3 – палку вперед параллельно; 4 – повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую; 5 – палку параллельно; 6 – и. п. (5 раз).

2. И. п. – о. с, палка внизу. 1 – палку вперед; 2 – палку вверх; 3 – палку вперед; 4 – и. п.

3. И. п. – ноги врозь, палка на груди. 1 – наклониться вперед, положить палку на пол; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – наклон вперед, взять палку; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – о. с, палка внизу. 1–2 – присесть, палку вверх; 3–4 – и. п. (7 раз).

5. И. п. – на коленях, палка за головой. 1 – палку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться; 4 – и. п. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – о. с. с опорой обеих рук о палку. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – и. п.; 3–4 – левой ногой (4 раза).

### **III часть**

Игра «Запрещённое движение».

## **3.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперёд, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 – и. п. (6 раз).

2. И. п. – о. с, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1–2 – поворот вправо, руки в стороны; 3–4 – и. п. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пола между носками ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – и. п. (7 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять правую ногу вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – и. п. (7 раз).

6. И. п. – о. с, руки на поясе. Прыжки на правой, левой ноге. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Тик – так – тук»

## **4.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

### **II часть**

#### **Упражнения без предметов**

1. И. п. - ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 - поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 - и. п. (6 раз).

2. И. п. - о. с. 1 - шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 - и. п.; 3-4 - то же влево (по 4 раза).

3. И. п. - ноги врозь, руки вниз. 1-2 - наклон вправо, руки за голову; 3-4 - и. п. То же влево (по 3 раза).

4. И. п. - ноги на ширине ступни, руки внизу. 1-2 - присесть, руки за голову; 3-4 - и. п. (7 раз).

5. И. п. - лежа на спине, руки вверх. 1-2 - поворот на живот, помогая себе руками; 3-4 - и. п. (6 раз).

6. И. п. - о. с, руки вдоль туловища. 1 - 3 - прыжки на двух ногах. 4 - поворот на 360°. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра

«Летает - не летает».

## **Май**

### **1. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на пятках, на наружных сторонах стоп. Бег на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад.

#### **II часть**

##### **Упражнения с мячом**

1. И. п. - стоя, ноги врозь, мяч в опущенных руках. 1 - мяч вверх, завести за голову, правую ногу назад на носок. 2 - и. п. (8 раз).

2. И. п. - о. с, мяч внизу. 1 - мяч вперед; 2 - мяч вверх; 3 - мяч вперед; 4 - и. п. (8 раз).

3. И. п. - ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1 - наклониться вперед к правой ноге; 2-3 - прокатить мяч от правой к левой ноге и обратно; 4 - и. п. (7 раз).

4. И. п. - о. с., мяч в согнутых руках у груди. 1-2 - присесть, мяч вперед, руки прямые; 3-4 - и. п. (6 раз).

5. И. п. - на коленях, мяч на полу. 1-4 - катание мяча вправо, назад и, перехватывая левой рукой, возвращение в и. п. (по 3 раза).

6. И. п. - ноги врозь, мяч внизу. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками (12 раз).

#### **III часть**

Игра «Низко - высоко».

### **2. Неделя**

#### **I часть**

1. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук. Бег враспынную, обычный, мелким и широким шагом.

#### **II часть**

##### **Упражнения с обручем**

1. И. п. - обруч вертикально, ноги на ширине плеч. 1 - 3 - круговые движения руками. 4. и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, обруч внизу хватом рук с боков. 1 – обруч вверх; 2 – повернуть обруч и опустить за спину; 3 – обруч вверх; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги врозь, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – стоя в обруче, лежащем на полу, руки вдоль туловища. 1 – присесть, взять обруч хватом с боков; 2 – встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч на пол; 4 – и. п. (6 раз).

5. И. п. – ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом обруча носка правой ноги; 3–4 – и. п.

6. И. п. – стоя в обруче прыжки на двух ногах. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Эхо».

## **3.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом. Бег выбрасывая прямые ноги вперед, в разных направлениях, с различными заданиями.

### **II часть**

#### **Упражнения с флажками**

1. И. п. – ноги на ширине плеч, руки поднять в стороны. 1 – 3 – скрещивание рук над головой 4 – и. п. (8 раз).

2. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – флажки в стороны; 2 – вверх; 3 – в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

3. И. п. – ноги врозь, флажки внизу. 1 – поворот вправо, взмахнуть флажками; 2 – и. п. (6 раз).

4. И. п. – о. с, флажки в согнутых руках у груди. 1 – флажки в стороны; 2 – присесть, флажки вперед; 3 – встать, флажки в стороны; 4 – и. п. (8 раз).

5. И. п. – ноги врозь, флажки за спиной. 1 – флажки в стороны; 2 – наклониться вперед, скрестить флажки перед собой; 3 – выпрямиться, флажки в стороны; 4 – и. п. (6 раз).

6. И. п. – о. с, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки вверх; 2 – и. п.. То же влево (6–8 раз).

### **III часть**

Игра «Не попадись».

## **4.Неделя**

### **I часть**

1. Ходьба приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом, с преодолением препятствий, по доске.

### **II часть**

#### **Упражнения без предметов**

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки опущены. 1 – поднимание рук вверх с отведением ноги назад. 2 – и. п. (6 раз).

2. И. п. – о. с, руки вдоль туловища. 1 – руки к плечам; 2–4 – круговые движения рук вперед; 5–7 – то же назад; 8 – и. п. (6 раз).

3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – и п. То же влево (6 раз).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – и п. То же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–8 – поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить ноги (4 раза).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; 3–4 – и. п.

7. И. п. – о. с, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах. (30 прыжков 2 раза).

### **III часть**

Игра «Лавата».

## **Перспективный план гимнастики после дневного сна**

### **Сентябрь**

#### **1-2 Неделя**

1.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. «Потягушки»: прижать подбородок к груди, носки — на себя; потянуться макушкой и руками в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и. п. (2 раза).

2.И.п.: лежа на спине, руки — вдоль тела. Поднять голову, носки — себя, вытянуть руки вперед, задержаться в этой позе на 5 счетов; вернуться и. п., расслабиться. (4 раза).

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и. п. (5 раз).

4.И.п.: то же. Поднимать ноги поочередно, не отрывая таза от кровати, 5-6 раз каждой ногой. (6 раз).

5.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох, скрестить руки на груди — выдох. (4 раза).

6.И.п.: основная стойка. «Птицы летят»: 1 — поднять руки в стороны, вверх; 2 — вернуться в и.п. (5-6 раз).

7.И.п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти опущены. «Зайчики»: невысокие прыжки на двух ногах (10 прыжков 2 раза).

8. Дыхательное упражнение «Корова мычит»: на длительном выдохе произносить «му-у-у-у». (4раза).

Ходьба по тропе «здоровья».

#### **3-4 Неделя**

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и. п. (2 раза).

2.И.п.: лежа на спине, руки за головой. Поднять голову, носки — на себя, задержаться в этой позе на 6 счетов, не отрывая лопаток от кровати; вернуться в и. п. (5 раз).

- 3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; в стороны; на пояс; вернуться в и. п. (5 раз).
- 4.И.п.: то же. Поднять обе ноги одновременно; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и. п. (5 раз).
- 5.И.п.: сесть по-турецки, руки лежат на коленях. «Ванька-встанька»: покачивания из стороны в сторону. (5 раз).
- 6.И.п.: о. с. «Сбор яблок»: поднять руки вперед-вверх, встать на носки, потянуться («сорвать яблоко») — вдох; наклониться вперед-вниз, руки свободно опустить («положить яблоко в корзину») — выдох. (6 раз).
- 7.И.п.: стойка на левой ноге, правая нога согнута в колене и взята правой рукой за щиколотку. «Воробей». (10 прыжков 2 раза).
8. Дыхательное упражнение «Поиграть с голубями»: на длительном выдохе — «гули-гули-гули», затем резко — «кыш!». (6 раз).
- Ходьба по тропе «здоровья».

## Октябрь

### **1-2 Неделя**

- 1.И.п.: лежа на спине, руки на поясе. Опустить подбородок на грудь, носки на себя; потянуться, надавливая руками на тазовые кости; расслабиться в и. п. (3 раза).
2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — руки к плечам (вдох); 2 — поднять голову (выдох), руки вперед; 3 — то же, но руки в стороны; 4 — и.п. (4 раза).
- 3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх; снова согнуть и опустить; выполнить то же другой ногой. (4 раза каждой ногой).
- 4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; руки за голову (ладони на затылке); руки в «крылышки»; вернуться в и. п. (5 раз).
- 5.И.п.: то же. 1 — сделать широкие «крылышки» на кровати, приподнять голову и плечи; 2 — поднять одну прямую ногу; 3 — ногу опустить; вернуться в и. п. (4 раза каждой ногой).
6. «Гусеница». И. п.: сесть в позу прямого угла, согнутые в коленях ноги приблизить пятками к ягодицам, руки в упоре сзади. Поднимая и подворачивая пальцы ног, ползающим движением продвинуть стопы вперед насколько возможно. Тем же движением вернуться в и. п. (6 раз).
7. «Флюгер». И. п.: стать прямо, ноги чуть расставлены; руки вперед, ладони вместе («стрелочка»). 1 — медленно повернуть корпус на 90°, не отрывая глаз от рук; ноги остаются неподвижными; задержаться на 4-5 счетов; медленно вернуться в и. п. (10 раз).
8. Дыхательное упражнение «Паровоз»: и.п.: руки согнуты в локтях. Ходить по спальне, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух - чух - чух - чух» (30 сек).
- Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1.И.п.: лежа на животе, руки на поясе, голова опирается лбом, пятки вместе, носки оттянуты; потянуться, макушкой стремясь в одну сторону, а руками давить на таз, оттягивая его в противоположную; расслабиться. (3 раза).

2.И.п.: лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на кровати, руки на поясе; поднять голову, руки вперед, потянуться к коленям; задержаться в этой позе; вернуться в и. п. (5 раз).

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. «Велосипед»: сгибать и разгибать ноги на весу одновременно, имитируя «велосипедные» движения. Темп движения — медленный. (4 раза).

4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев; поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; круговые движения руками вперед и назад; вернуться в и. п. (4 раза).

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую вышележащую ногу до угла 45°, задержать на весу на 4 счета, опустить. (3 раза на каждом боку).

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены. «Качалочка»: перекачивание с носка на пятку, руки при этом слегка раскачиваются вперед-назад. (4 раза).

7.И.п.: стойка ноги слегка расставлены, прямые руки поднять вверх, ладонями внутрь. «Месяц»: 1 — медленно наклонить туловище в сторону, ноги не сгибать, прямые руки не разводить; 2 — медленно вернуться в и. п. (4 раза в каждую сторону).

8. Дыхательное упражнение «Петух»: и. п.: стойка ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку» (5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

### **Ноябрь**

#### **1-2 Неделя**

1.И.п.: сидя на кровати по-турецки, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; расслабиться в и. п. (3 раза).

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх до угла 45°; опустить прямую ногу; повторить другой ногой. Чем медленнее опускаются ноги, тем больше нагрузка, поэтому сначала достаточно ногу держать прямой на 1-2 счета, затем замедлить до 4-5 счетов. (4 раза).

3.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки на пояс, спина прямая; вернуться в и. п. (6 раз).

4. «Змея». И. п.: лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, без рывков поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и. п. (5 раз).

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисую» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить ногу. (3 раза на каждом боку).

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и. п.; вытянуть другую руку вперед, и. п. (6 раз).

7.И.п.: о. с., руки на поясе. «Любопытные ребята»: повороты головой влево вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево вправо. (6 раз).

8. Дыхательное упражнение «Гуси шипят». И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны назад ( в спине прогнуться, смотреть вперед) — медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться — вдох (6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, носки — на себя; согнутую ногу подтянуть к животу, обхватить руками и коснуться лбом колена, задержаться на 2-3 счета; вернуться в и. п.; повторить другой ногой. (каждой ногой 4 раза).

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть обе ноги в коленях, выпрямить вверх; медленно опустить прямые ноги. (5 раз).

3. «Рыбка». И. п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову плечевой пояс, выполнять движения руками, имитирующее плавание «брассом».( 3 раза по 20 секунд).

4.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. 1 — поднять ногу вверх; 2 — носок на себя; 3 — носок оттянуть; 4 — опустить ногу (4 раза).

Повторить на другом боку.

5.И.п.: о. с. около кровати, руки опущены. «Мы растем»: соединить руки в «замок», поднять их вверх, вывернув сцепленные пальцы; потянуться вверх руками и макушкой; пятки от пола на отрывать; вернуться в и. п. (3 раза).

6. «Мельница». И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1-8 — поочередное вращение прямых рук в боковой плоскости; выполнить то же в обратную сторону — пауза. (2раза).

7. «Мишка косолапый»: ходьба по спальне на внешней стороне стопы.

8. Дыхательное упражнение «Насос». И. п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произношением звука «С-с-с» (руки скользят вдоль туловища) — (8 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

## **Декабрь**

### **1-2 Неделя**

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и. п. (6 раз).

2. «Уточка». И. п.: лежа на животе, руки сложены впереди, лоб — на руках. Приподнять голову, верхнюю часть груди, руки вытянуть назад; приподнять прямые ноги; прогнуться и задержаться в этом положении на 4-5 счетов; вернуться в и. п. (5 раз).
  3. И. п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Приподнять прямые ноги и совершать ими движения в горизонтальной плоскости — «горизонтальные ножницы». (3 раза по 15 секунд).
  4. И. п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и. п. (5 раз).
  5. И. п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки в «крылышки», спина прямая; вернуться в и. п. (браз).
  6. И. п.: сесть на пятки, руки опущены. Наклонить туловище вперед, не отрывая таза от пяток; вытянуться вперед, скользя руками по кровати; медленно вернуться в и. п. (3 раза).
  7. «Цапля». И. п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. (стоять 30 секунд).
  8. Дыхательное упражнение «Старт космического корабля»: до старта космического корабля осталось несколько секунд, начинаем вслух вести отсчет времени по секундам — 10,9,8... Отсчет вести громко, отрывисто, на одном дыхании без забора воздуха. Надо постараться распределить выдыхаемый воздух так, чтобы при произнесении слова «пуск!», выдох был свободный, нескованный. (3 раза).
- Ходьба по тропе «здоровья».

### 3-4 Неделя

1. И. п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки на себя; потянуться сначала одной пяткой, затем — другой; макушкой в это время стремиться в противоположную сторону; расслабиться в и. п. (3 раза).
2. И. п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья. Поднять прямую ногу, присоединить к ней другую; удерживать ноги на 4 счета; опустить вместе; выполнить то же, начиная с другой ноги. (3 раза).
3. И. п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», ногами — «кроль» на 8-10 счетов; вернуться в и. п. (4 раза).
4. И. п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки на пояс; вернуться в и. п. (7 раз).
5. «Кошечка». И. п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть — «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть — «кошечка ласковая». (5 раз).
6. «Тростинка». И. п.: стать прямо, ноги слегка расставить, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым «замочком». Не сгибая ног и рук, наклонить верхнюю часть тела вправо, вниз, влево, вернуться в и. п. (делать круговые вращения верхней частью туловища). (4 круга).
7. «Цирковые лошадки». И. п.: ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони вниз. Бег на месте с высоким подниманием коленей, с касанием коленями

ладоней рук, носки ног тянуть. (5 раз).

8. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». И. п.: ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны — вдох, хлопок перед собой — медленный выдох на звуке «ш-ш-ш-ш» (5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

## **Январь**

### **1-2 Неделя**

1. Потягивание. («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»). И. п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник. (5 раз).

2. Игра «Зима и лето» (напряжение и расслабление мышц). И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. (5 раз).

3. Самомассаж ладоней («зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы согреться»). И. п. – сидя на постели, ноги скрестно. Быстро растирать свои ладони до появления тепла. Затем теплыми ладонями «умыть» лицо. (4 раза).

4. Дыхательные упражнения: «Варим кашу». И. п.: о. с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот. (5 раз).

5. «Ежик». И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»). (5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить. (5 раз).

2. «Отдыхаем». И. п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. (4 раза).

3. Самомассаж головы («помоем голову»).

И. п. – сидя. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте... Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон... Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!» (4 раза).

4. Дыхательно-звуковые упражнения. «Полет на луну» При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт. (4 раза).
  5. «Запускаем двигатель». И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и. п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». (4 раза).
  6. «Летим на ракете». И. п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и. п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». (4 раза).
  7. «Надеваем шлем от скафандра». И. п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и. п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». (4 раза).
  8. «Пересаживаемся в луноход». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох – и. п.; выдох – полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». (4 раза).
  8. «Лунатики». И. п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и. п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». (4 раза в каждую сторону).
  9. «Вдохнем свежий воздух на Земле». И. п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». (4 раза).
- Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

## **Февраль**

### **1-2 Неделя**

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием. (4 раза).
2. Пошевелите пальцами рук и ног. (4 раза).
3. Сожмите пальцами в кулаки. (4 раза).
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок. (4 раза).
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок. (4 раза).  
Опустить руки.
6. Разотрите ладони до появления тепла. (4 раза).
7. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями. (4 раза).
8. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя. (4 раза).
9. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя. (4 раза).
10. Потяните две ноги вместе. (4 раза).
11. Прогнитесь. (4 раза). Сесть.
12. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх. (4 раза).  
(мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения).
13. Надуваем воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?» (4 раза).
2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. (10 раз).
3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом. (4 раза).

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. (при выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования). (4 раза).

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием. (4 раза).
2. Пошевелите пальцами рук и ног. (4 раза).
3. Сожмите пальцами в кулаки. (4 раза).
4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок. (4 раза).
5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок. (4 раза).  
Опустите руки.
6. Разотрите ладони до появления тепла. (4 раза).
7. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями(4 раза)..
8. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя. (4 раза).
9. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя. (4 раза).
10. Потяните две ноги вместе. (4 раза). Прогнитесь. Сели.
11. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх. (4 раза).  
(мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения).
12. Массаж ног. И. п. - сидя по-турецки. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.
13. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки. (4 раза).
14. «Лошадка». Вспомните, как по мостовой цокают копыта лошадки. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то убабуриваем, то замедляем. (4 раза).
15. «Ворона». Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно её веселое карканье. Дети протяжно произносят «ка-а-а-а - ар».(4 раза).
16. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. (4 раза).
17. «Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» - позевать. (4 раза).
18. «Веселый плакальщик». Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха – 30-40 сек. (4 раза).
19. «Смешинка». Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы». (4 раза).

## Март

### **1-2 Неделя**

1. «Потягивание». И. п. – из позиции «лежа на спине» в кровати. На вдохе левая нога тянется пяткой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. Правая нога тянется пяткой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. Обе ноги тянутся пятками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. (4 раза).
  2. И. п. – стоя возле кровати. «Сокращение» стоп. (4 раза).
  3. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку. (4 раза).
  4. Собираение с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног. (4 раза).
  5. Сведение и разведение пяток, стоя на носках. (4 раза).
  6. Приседание на носки. (4 раза).
  7. Массаж рук. «Моют» кисти рук, активно трут ладонки до ощущения сильного тепла. . (4 раза).
  8. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него. . (4 раза).
  9. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой руки, словно по стиральной доске. . (4 раза).
  10. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладонкой вниз и «стряхивают воду». . (4 раза).
  11. Дыхательная игра «Король ветров». На столе между карандашами расположить 5-10 шариков. Вытянув губы трубочкой, глубоким, сильным выдохом ребенку необходимо сдуть шары со стола по одному. Вдох через нос. . (4 раза).
- Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох; скрестить руки на груди — выдох. (5 раз).
2. И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 6 счетов; вернуться в и. п. (6 раз).
3. И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья, ноги прямые. Согнуть ноги, выпрямить их на весу, развести в стороны, соединить, согнуть, опустить. (6 раз).
4. И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, лбом коснуться коленей; сгруппировавшись, таким образом, покачаться вперед-назад; вернуться в и. п. (5 раз).
5. И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки в «крылышки», сидеть с прямой спиной на 4 счета; вернуться в и. п. (6 раз).
6. И.п.: стоя на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Поднять прямую правую ногу назад, а прямую левую руку —

вперед; потянуться рукой и ногой в противоположные стороны; вернуться в и. п. Выполнить то же левой ногой и правой рукой. (5 раз).

7. «Елочка». И. п.: ноги вместе, руки опущены. Постепенное раздвижение ног в стороны: встать на носки, пятки развести в стороны; встать на пятки, носки развести в стороны, и т.д. Развести ноги как можно шире. Постепенное возвращение в и. п. таким же образом. (6 раз).

8. Дыхательное упражнение «Дровосек». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх — вдох, опустить вниз — длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

## Апрель

### **3-4 Неделя**

1. Гимнастика в постели. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.(4 раза).

2. Пошевелите пальцами рук и ног. (4 раза).

3. Соединить ладони и потереть до нагрева. Одну ладонь о другую поперек. (4 раза).

4. Слегка подергайте кончик носа. (4 раза).

5. Указательными пальцами массировать ноздри. (4 раза).

6. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились». (4 раза).

7. Сделать вдох, на выдохе произнести звук «м-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа. (4 раза).

8. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони». (4 раза).

9.Ходьба с плоской игрушкой лежащей на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти, не уронив игрушку. (4 раза).

10.Массаж головы. Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи. (4 раза).

11. «Обними плечи». И. п.: о. с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи. (4 раза).

12. «Тигр на охоте». Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладонками сложить на колени, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»). (4 раза).

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

### **3-4 Неделя**

1. Потягивание. И. п. – лежа на спине. Упражнение имитирует потягивание кошки: потянуться руками, ногами, наискосок рука-нога. (4 раза).

2. «Велосипед». И. п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги. (20 сек.) (4 раза).

3. «Калачик». И. п. – лежа на спине. Подтянуть голову и бедра к груди («калачик») стараясь оставаться в этом положении как можно дольше (20 сек.) (4 раза).

4. «Часики». И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.

На раз – глаза вправо, на два – и.п., на три – глаза влево, на четыре – и.п. (8 раз).

2. И. п. то же. На раз – глаза вверх, на два – и.п., на три – глаза вниз, на четыре – и. п. (8 раз).

3. И. п. тоже. Выполняем круговые движения глазами слева направо и наоборот. (4 раза в каждую сторону).

4. «Жмурки». И. п. то же. На раз – глаза закрыли, на два – и. п., на три – подмигнули одним глазом, на четыре – другим глазом. (8раз).

5. И. п. – стоя, ноги вместе. Одна рука вверх, другая вниз. На раз – соединить руки сзади; на два, три, четыре, пять – держать, не расцепляя; на шесть – и.п. (8 раз).

6. И. п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – поднять согнутую ногу, на два – ногу выпрямить вперед, руки развести в стороны, на три – ногу и руки сложить, на четыре – ногу опустить. (8 раз).

7. «Походи». Ходьба на месте 1-2 мин, сохраняя правильную осанку.

8. «Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в с(8 раз).тороны, вниз, произносятся «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»). (8 раз).

9. «Грибок». И. п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»). (8 раз).

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

## Май

### **1-2 Неделя**

1.«Гимнастика для котят».

Сон прошел, и мы проснулись,

Улыбнулись, потянулись,

Лапки друг о дружке трем

И в ладошки громко бьем.

А теперь поднимем ножки,

Как у нашей мамы Кошки,

Левая и правая – мы котята brave.

На животик повернулись,

Снова дружно потянулись,

Оторвали от подушки

Носик, голову и ушки,

На коленки резво встали -

влево

«Хвостиками» помахали, и вправо.

Выгнулись, прогнулись,

На бок повернулись,

Сели на кроватке,

Почесали пятки,

Постучали об пол немножко,

Набирайтесь силы, ножки!

Дети потягиваются, лежа на спине.

Потирают одну руку о другую.

Хлопают.

Поочередно поднимают ноги.

Переворачиваются на живот.

Поднимают и опускают голову.

Двигают тазобедренными суставами

Выгибают и прогибают спину.

Поворачивают голову вправо и влево.

Сидя на кровати, свешивают ноги,

почесывают пятки.

Стучат пятками об пол.

Сил набрались наши ножки,  
Поскакали по дорожке,  
По дорожке не простой,  
По неровной, по колючей,  
По шершавой - вот какой!  
Мы проснулись, мы готовы  
Петь, играть и бегать снова.  
Дружно нам сказать не лень:  
«Здравствуй, день,  
Веселый день!»

Ходят по дорожке здоровья.

2. Массаж ног. И. п. - сидя по-турецки. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой. (4 раза).

3. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

4. «Журавль». И. п.: о. с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой. (4 раза).

5. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И. п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и. п.; 4 — то же влево. (4 раза).

### 3-4 Неделя

1. Гимнастика в постели. «Потягивание». И. п. – из позиции «лежа на спине» в кровати. На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. Обе ноги тянутся пятками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. (4 раза).

2. Массаж головы. Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи. (4 раза).

3. И.п. – стоя возле кровати. «Сокращение» стоп. (4 раза).

4. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку. (4 раза).

5. Собираение с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног. (4 раза).

6. Сведение и разведение пяток, стоя на носках. (4 раза).

7. Приседание на носки. (4 раза).

8. Ходьба с плоской игрушкой, лежащей на голове. Руки на поясе, спина прямая, смотреть прямо. «Пройти, не уронив игрушку». (1-2 мин.)

9. «Луговые цветы». В ходьбе по площадке (руки на поясе) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону. (4 раза).

10. «Тихоход». Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». (4 раза).  
Хожение босиком по оздоровительной дорожке.

## Перспективное планирование по физкультуре

### *Сентябрь*

#### **Занятие №1**

П/з: учить прыгать на двух ногах на месте по 30 прыжков (3-4 раза) в чередовании с ходьбой. Закреплять умение перешагивать через мячи, руки за головой. Упражнять в умении перебрасывать мячи после удара об пол.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.8-9.

#### **Занятие №2**

П/з: учить перебрасывать мяч друг другу снизу. Закреплять прыжки на двух ногах на месте по 30 прыжков (3-4 раза) в чередовании с ходьбой. Упражнять в умении перешагивать через мячи, руки за головой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.8-9.

#### **Занятие №3**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Закреплять перебрасывание мяча снизу. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте по 30 прыжков (3-4 раза) в чередовании с ходьбой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.10-12.

#### **Занятие №4**

П/з: учить прыгать с поворотом кругом. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Упражнять в перебрасывании мяча снизу.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.10-12.

#### **Занятие №5**

П/з: учить ползать по гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине. Закреплять прыжки с поворотом кругом. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.14-15.

### **Занятие №6**

П/з: учить прыгать с поворотом кругом. Закреплять умение ползать по гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине. Упражнять в прыжках с поворотом кругом.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 14-15.

### **Занятие №7**

П/з: учить перебрасывать мяч из положения сидя ноги скрестно. Закреплять прыжки с поворотом кругом. Упражнять в умении ползать по гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Стр. 15-16.

### **Занятие №8**

П/з: учить приседать на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. Закреплять умение перебрасывать мяч из положения сидя ноги скрестно. Упражнять в прыжках с поворотом кругом.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 15-16.

## ***Октябрь***

### **Занятие №9**

П/з: учить прыгать продвигаясь вперед на 5-6 метров. Закреплять умение приседать на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки. Упражнять в умении перебрасывать мяч из положения сидя ноги скрестно.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 19-20.

### **Занятие №10**

П/з: учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее 20 раз). Закреплять прыжки продвигаясь вперед на 5-6 метров. Упражнять в умении приседать на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 19-20.

### **Занятие №11**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. Закреплять умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее 20 раз). Упражнять в прыжках продвигаясь вперед на

5-6 метров. **Литература:** Л. И. Пензулаева  
«Физкультурные занятия в детском саду». Стр.21-22.

### **Занятие №12**

П/з: учить прыгать с жатым между ног мешочком с песком. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. Упражнять в умении бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее 20 раз). **Литература:** Л. И. Пензулаева  
«Физкультурные занятия в детском саду». Стр.21-22.

### **Занятие №13**

П/з: учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (не менее 20 раз). Закреплять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.23-24.

### **Занятие №14**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием палки. Закреплять умение бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (не менее 20 раз). Упражнять в прыжках с зажатым между ног мешочком с песком.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.23-24.

### **Занятие №15**

П/з: учить прыгать через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием палки. Упражнять в умении бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (не менее 20 раз).

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.26-27.

### **Занятие №16**

П/з: учить бросать мяч вверх двумя руками и ловить одной рукой (не менее 10 раз). Закреплять умение прыгать через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием палки.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.26-27.

***Ноябрь***

### **Занятие №17**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием веревки. Закреплять умение бросать мяч вверх двумя руками и ловить одной рукой (не менее 10 раз). Упражнять в умении прыгать через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.28-31.

### **Занятие №19**

П/з: учить прыгать на одной ноге через линию. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием веревки. Упражнять в умении бросать мяч вверх двумя руками и ловить одной.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Стр.31-33.

### **Занятие №20**

П/з: учить бросать мяч о землю двумя руками и ловить одной. Закреплять умение прыгать на одной ноге через линию. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке с остановкой посередине и перешагиванием веревки.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.31-33.

### **Занятие №21**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом. Закреплять умение бросать мяч о землю двумя руками и ловить одной. Упражнять в умении прыгать на одной ноге через линию.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.33-35.

### **Занятие №22**

П/з: учить прыгать через веревку вперед. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом. Упражнять в умении бросать мяч о землю двумя руками и ловить одной.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.33-35.

### **Занятие №23**

П/з: учить бросать мяч вверх с хлопками и ловля его двумя руками. Закреплять прыжки через веревку вперед. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.36-37.

### **Занятие №24**

П/з: учить ходить по гимнастической скамейке с перепрыгиванием через ленточку. Закреплять умение бросать мяч вверх с хлопками и ловля его двумя руками. Упражнять в прыжках через веревку вперед.

**Ст. гр.** П/з: учить ходить вверх и вниз по наклонной доске на носках. Закреплять бросание мяча о землю правой рукой. Упражнять в прыжках на левой ноге, продвигаясь вперед.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 36-37.

## *Декабрь*

### **Занятие №25**

П/з: учить прыгать через веревку назад. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке с перепрыгиванием через ленточку. Упражнять в умении бросать мяч вверх с хлопками и ловля его двумя руками.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.39-40.

### **Занятие №26**

П/з: учить бросать мяч о землю с хлопками и ловля его двумя руками. Закреплять умение прыгать через веревку назад. Упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке с перепрыгиванием через ленточку.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.39-40.

### **Занятие №27**

П/з: учить ходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Закреплять умение бросать мяч о землю с хлопками и ловля его двумя руками. Упражнять в умении прыгать через веревку назад.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.41-42.

### **Занятие №28**

П/з:учить прыгать через веревку вправо. Закреплять умение ходить по узкой рейке гимнастической скамейке. Упражнять в умении бросать мяч о землю с хлопками и ловля его двумя руками.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.41-42.

### **Занятие №29**

П/з: учить бросать мяч вверх с хлопками и ловля его одной рукой. Закреплять прыжки через веревку вправо. Упражнять в умении ходить по узкой рейке гимнастической скамейке.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.44-45.

### **Занятие №30**

П/з: учить ходить по веревке прямо. Закреплять умение бросать мяч вверх с хлопками и ловля его одной рукой. Упражнять в прыжках через веревку вправо.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 44-45.

### **Занятие №31**

П/з: учить в прыжках через веревку влево. Закреплять умение ходить по веревке прямо. Упражнять в умении бросать мяч вверх с хлопками и ловля его одной рукой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.46-47.

### **Занятие №32**

П/з: учить бросать мяч о землю с хлопками и ловля его одной рукой. Закрепить прыжки через веревку влево. Упражнять в умении ходить по веревке прямо.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.46-47.

## ***Январь***

### **Занятие №33**

П/з: учить ходить по веревке боком. Закреплять умение бросать мяч о землю с хлопками и ловля его одной рукой. Упражнять в прыжках через веревку влево.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.48-50.

### **Занятие №34**

П/з: учить прыгать через веревку на месте. Закреплять умение ходить по веревке боком. Упражнять в умении бросать мяч о землю с хлопками и ловля его одной рукой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 48-50.

### **Занятие №35**

П/з: учить бросать мяч вверх с поворотами и ловля его двумя руками.  
Закреплять умение прыгать через веревку на месте. Упражнять в умении ходить по веревке боком.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.51-52.

### **Занятие №36**

П/з: учить выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой.  
Закреплять умение бросать мяч вверх с поворотами и ловля его двумя руками. Упражнять в умении прыгать через веревку на месте.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 51-52.

### **Занятие №37**

П/з: учить прыгать через веревку с продвижением. Закреплять умение выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой. Упражнять в умении бросать мяч вверх с поворотами и ловля его двумя руками.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.53-55.

### **Занятие №38**

П/з: учить бросать мяч о землю с поворотами и ловля его двумя руками.  
Закреплять умение прыгать через веревку с продвижением. Упражнять в умении выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 53-55.

### **Занятие №39**

П/з: учить выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой и выполнением различных фигур. Закреплять умение бросать мяч о землю с поворотами и ловля его двумя руками. Упражнять в умении прыгать через веревку с продвижением.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.56-57.

### **Занятие №40**

П/з: учить прыгать вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие.  
Закреплять умение выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой и выполнением различных фигур. Упражнять в умении бросать мяч о землю с поворотами и ловля его двумя руками.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 56-57.

## *Февраль*

### **Занятие №41**

**Под. гр. П/з:** учить бросать мяч вверх с поворотами и ловля его одной рукой. Закреплять умение прыгать вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие. Упражнять в умении выполнять кружение с закрытыми глазами с остановкой и выполнением различных фигур.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.58-59.

### **Занятие №42**

**Под. гр. П/з:** учить ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. Закреплять бросание мяча вверх с поворотами и ловля его одной рукой. Упражнять в умении прыгать вверх из глубокого приседа.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 58-59.

### **Занятие №43**

П/з: учить прыгать вверх с разбега (высота до 40 см). Закреплять ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Упражнять в бросании мяча вверх с поворотами и ловля его одной рукой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 60-61.

### **Занятие №44**

П/з: учить бросать мяч о землю с поворотом и ловля его одной рукой. Закреплять умение прыгать вверх с разбега (высота 40 см). Упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр.60-61.

### **Занятие №45**

П/з: учить ползать на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь руками. Закреплять умение бросать мяч о землю с поворотом и ловля его одной рукой. Упражнять в умении прыгать вверх с разбега (высота 40 см).

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 62-63.

### **Занятие №46**

П/з: учить прыгать с высоты 40 см. Закреплять умение ползать на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь руками. Упражнять в умении бросать мяч о землю с поворотом и ловля его одной рукой.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 62-63.

### **Занятие №47**

П/з: учить отбивать мяч правой и левой рукой поочередно стоя на месте. Закреплять прыжки с высоты 40см. Упражнять в умении ползать на животе по гимнастической скамейке подтягиваясь руками

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 64-65.

### **Занятие №48**

П/з: учить ползать на спине по гимнастической скамейке подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Закреплять умение отбивать мяч правой и левой рукой поочередно стоя на месте. Упражнять в прыжках с высоты 40 см.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 64-65.

## ***Март***

### **Занятие №49**

П/з: учить прыгать в длину с места (около 100 см). Закреплять ползание на спине по гимнастической скамейке подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Упражнять в умении отбивать мяч правой и левой рукой стоя на месте.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 71-72.

### **Занятие №50**

П/з: учить отбивать мяч правой и левой рукой поочередно в движении. Закреплять прыжки в длину с места (около 100 см). Упражнять в ползании на спине по гимнастической скамейке подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 71-72.

### **Занятие №51**

П/з: учить пролазить в обруч. Закреплять умение отбивать мяч правой и левой рукой поочередно в движении. Упражнять в прыжках в длину с места

(около 100см). **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 73-74.

### **Занятие №52**

П/з: учить прыгать в длину с разбега (180-190 см). Закреплять умение пролазить в обруч. Упражнять в умении отбивать мяч правой и левой рукой в движении.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 73-74.

### **Занятие №53**

П/з: учить вести мяч в разных направлениях. Закреплять прыжки в длину с разбега (180-190 см). Упражнять в умении пролазить в обруч.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.75-77.

### **Занятие №54**

П/з: учить подлезать под дугу. Закрепить умение вести мяч в разных направлениях. Упражнять в прыжках в длину с разбега (180-190 см).

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 75-77.

### **Занятие №55**

П/з: учить прыгать вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Закреплять подлезание под дугу.

Упражнять в умении вести мяч в разных направлениях.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.78-79.

### **Занятие №56**

П/з: учить метать на дальность левой рукой (6-12 м). Закреплять прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка. Упражнять в подлезании под дугу.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 78-79.

## ***Апрель***

### **Занятие №57.**

П/з: учить подлезать под гимнастическую скамейку несколькими способами подряд. Закреплять метание на дальность левой рукой (6-12м). Упражнять в прыжках вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30см выше

поднятой руки ребенка. **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 80-81.

### **Занятие №58**

П/з: учить прыгать с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка (не менее 50 см). Закреплять подлезание под гимнастическую скамейку несколькими способами подряд. Упражнять в метании на дальность левой рукой (6-12 м). **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.80-81.

### **Занятие №59**

П/з: учить метать на дальность правой рукой (6-12м). Закреплять прыжки с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка (не менее 50см). Упражнять в подлезании под гимнастическую скамейку несколькими способами подряд. **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 82.

### **Занятие №60**

П/з: учить лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Закреплять умение метать на дальность правой рукой (6-12 см). Упражнять в прыжках с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка (не менее 50 см). **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 82.

### **Занятие №61**

П/з: учить прыгать через скакалку на двух ногах. Закреплять лазание по гимнастической стенке с изменением темпа. Упражнять в метании на дальность правой рукой (6-12 см). **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.83-85.

### **Занятие №62**

П/з: учить метать в цель стоя. Закреплять прыжки на двух ногах через короткую скакалку. Упражнять в лазании по гимнастической стенке с изменением темпа. **Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.83-85.

### **Занятие №63**

П/з: учить лазать по гимнастической стенке с сохранением координации движений. Закреплять умение метать в цель стоя. Упражнять в прыжках на двух ногах через короткую скакалку.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 86-87.

#### **Занятие №64**

П/з: учить прыгать через короткую скакалку с ноги на ногу. Закреплять лазание по гимнастической стенке с сохранением координации движений.  
Упражнять в умении метать в цель стоя.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 86-87.

*Май*

#### **Занятие №65.**

Под. гр. П/з: учить метать в цель стоя на коленях. Закреплять прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу. Упражнять в лазании по гимнастической стенке с сохранением координации движений.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 87-88.

#### **Занятие №66**

П/з: учить лазать по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног. Закрепить умение метать в цель стоя на коленях.  
Упражнять в прыжках через короткую скакалку с ноги на ногу.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 87-88.

#### **Занятие №67**

П/з: учить подпрыгивать на двух ногах стоя на скамейке. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног. Упражнять в умении метать в цель стоя на коленях.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 89-90.

#### **Занятие №68**

П/з: учить метать в цель из положения сидя. Закреплять подпрыгивание на двух ногах стоя на скамейке. Упражнять в умении лазать по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».  
Стр. 89-90.

#### **Занятие №69**

П/з: учить лазать по гимнастической стенке с использованием одноименного движения рук и ног. Закреплять умение метать в цель из положения сидя. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах стоя на скамейке.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр.91-92.

### **Занятие №70**

П/з: учить прыгать через большой обруч (как через скакалку). Закреплять лазание по гимнастической стенке с использованием одноименного движения рук и ног. Упражнять в умении метать в цель из положения сидя.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 91-92.

### **Занятие №71**

П/з: учить метать в горизонтальную цель (с расстояния 4-5м). Закреплять прыжки через большой обруч (как через скакалку). Упражнять в лазании по гимнастической стенке с использованием одноименного движения рук и ног.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 94-95.

### **Занятие №72**

П/з: учить лазать по гимнастической стенке с пролезанием пролета на пролет по диагонали. Закрепить метание в горизонтальную цель (с расстояния 4-5 м). Упражнять в прыжках через обруч (как через скакалку).

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Стр. 94-95.

## **Перспективный план физкультурных занятий на прогулке.**

### **Сентябрь.**

#### **1 Неделя**

##### **Задачи:**

Закреплять с детьми бег врассыпную. В играх и эстафетах развивать у детей выносливость, ловкость, быстроту, равновесие. Продолжать учить подбрасывать, перебрасывать мяч несколько раз подряд разными способами.

##### **I часть**

Ходьба и бег обычный. Бег врассыпную по сигналу.

##### **II часть**

1. Игра «Не сбей кеглю».
2. Упражнение «Подбрасывание мяча».
3. Ходьба по узкой дорожке, держа равновесие.
4. Эстафета «Передай мяч».
5. Передача мяча между ног от первого до последнего игрока в колонне.

6.Перебрасывание мяча в парах разными способами.

### **III часть**

Ходьба, бег, прыжки по дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.10.

### **2.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять разные виды ходьбы и бега. В играх и эстафетах развивать ловкость, быстроту, выносливость. Учить детей бегать в медленном темпе, дышать через нос.

#### **I часть**

Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени. Ходьба широким шагом.

#### **II часть**

1. «Перенеси кеглю».

2.«Чья команда быстрее построится». По команде разбегаются, по сигналу-строятся.

3. «По местам».

4.«Запятнай последнего».

5.П/и «Хитрая лиса». «Мышеловка». «Мы веселые ребята» (с усложнением).

#### **III часть**

Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба в медленном темпе

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.13.

### **3.Неделя**

#### **Задачи:**

Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

#### **I часть.**

Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую, По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочередно 2-3 раза; ходьба враспынную. Ходьба в колонне по одному.

#### **II часть.**

1.«Ловкие ребята».

2.«Пингвины».

3.«Догони свою пару».

#### **III часть.**

Игра малой подвижности «Вершки и корешки».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.15.

### **4.Неделя**

#### **Задачи:**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании

обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.

### **I часть**

Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предмета ми, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.

### **II часть.**

- 1.«Быстро встань в колонну!»
2. «Прокати обруч».
3. Подвижная игра «Совушка».

### **III часть**

Игра «Великаны и гномы».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.17.

## **Октябрь**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Учить детей ловить, бросать, перебрасывать мяч двумя руками разными способами. В подвижных играх закреплять бег с увёртыванием. При беге учить детей дышать носом.

#### **I часть**

Ходьба обычная. Медленный бег, по сигналу - кругом.

#### **II часть**

1. Бросание мяча в кольцо.
- 2.Перебрасывание мяча в парах друг другу с расстояния 2м.
- 3.Бросание мяча о стену от груди двумя руками и ловить.
4. Игра «Дотронься до мяча».
5. П/и «Ловишка парами». «Караси и щука». «Ловишка с обручем».

#### **III часть**

Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба в медленном темпе.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.21.

### **2.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять разные виды ходьбы и бега. В подвижных играх и игровых упражнениях закреплять двигательные умения и навыки детей.

#### **I часть**

Ходьба обычная, перестроение парами. Бег в медленном темпе парами.

#### **II часть**

1. Бег в медленном темпе с преодолением препятствий.
- 2.Игра «Попади в обруч».
- 3.Игра «Гимнасты».
- 4.П/и «Ловишка с мячом». «Ловишка с приседанием».
- 5.Ходьба обычная, высоко поднимая колени, приставным шагом вправо и влево.
- 5.Лазание разными способами по спортивному комплексу на площадке.

#### **III часть**

Медленный бег. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.23.

### **3.Неделя**

#### **Задачи:**

Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».

Ходьба в колонне по одному с различным положением рук.

#### **I часть**

переход на бег со сигнала воспитателя и продолжительный бег (до одной минуты), переход на ходьбу. Построение в круг.

#### **II часть.**

1.«Прыжки по кругу».

2.«Провели мяч».

3. «Круговая лапта».

#### **III часть**

Игра «Фигуры».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.25.

### **4. Неделя**

#### **Задачи:**

Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.

#### **I часть**

Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий — перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трех шагов ребенка (два шага в беге и на третий шаг перепрыгивание) (4-5 брусков; высота бруска 6—10 см).

#### **II часть.**

1.«Перебрось — поймай».

2. «Не попадись».

#### **III часть**

Подвижная игра «Фигуры».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.27.

## **Ноябрь**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять разные виды ходьбы и бега. Продолжать учить лазать по гимнастической лестнице чередующим шагом. Развивать у детей быстрый бег с увертыванием.

#### **I часть**

Ходьба с выполнением движений рук: вверх, в стороны, круговые движения. Медленный бег.

## **II часть**

1. Лазание по гимнастической лестнице чередующим шагом.
2. П/и «Догони свою пару».
3. Упражнение «Наперегонки парами».
4. Упражнение «Кто сделает меньше всего шагов».
5. П/и «Волк во рву».
6. Игровое упражнение «Стой-беги».
7. П/и «Ловишка с обручем».

## **III часть**

Медленный бег 3 минуты. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.31.

## **2.Неделя**

### **Задачи:**

Учить детей метать предметы в цель. Учить детей вести мяч палкой короткими шагами. Закреплять бег с преодолением препятствий.

### **I часть**

Ходьба обычная, приставным шагом вправо и влево. Бег в среднем, медленном темпе.

### **II часть**

1. Упражнение «Быстрые и меткие».
2. Вести мяч палкой, как клюшкой.
3. Лазание по лестнице чередующим шагом.
4. Бег в среднем темпе, с преодолением различных препятствий.
5. П/и «Стая». «Два мороза». «Охотники и звери».

### **III часть**

Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.33.

## **3.Неделя**

### **Задачи:**

Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.

### **I часть**

Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).

### **II часть.**

1. «Кто самый меткий?»
2. «Перепрыгни — не задень».
3. Подвижная игра «Совушка».

### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.35.

## **4.Неделя**

### **Задачи:**

Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.

### **I часть**

Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.

### **II часть.**

1. «Успей выбежать».
2. «Мяч водящему».
3. Подвижная игра «Не попадись».

### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.38.

## **Декабрь**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Развивать у детей глазомер, выносливость. Развивать ловкость, быстроту, выносливость в подвижных играх. Закреплять «правильное» И. П. при метании.

#### **I часть**

Ходьба обычная, по команде - поворот кругом. Бег обычный, прыжки на правой и левой ноге.

#### **II часть**

1. Вести шайбу с клюшкой (палку с мячом) с одной стороны площадки на другую.
2. Игра «Снайперы». Метание предметов в цель (расстояние 2,5 м).
3. Игра «Будь внимателен».
4. П/и «Ловишка с обручем». «Хвостики». «Собачка» (с мячом).

#### **III часть**

Медленный бег. Ходьба.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.40.

### **2.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять метание предметов в цель и вдаль из И. П. Учить детей бегать в медленном темпе, дыша носом.

#### **I часть**

Ходьба обычная. Бег обычный, высоко поднимая колени, прыжки с ноги на ногу.

#### **II часть**

1. Игровое упражнение «Попрыгунчики».
2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?».
3. Игра «Стой-беги». «День и ночь». «Море волнуется». «Вышибало».

#### **III часть**

Медленный бег 3 минуты вокруг детского сада (300 м). Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.42.

### **3.Неделя**

#### **Задачи:**

Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

#### **I часть.**

Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу.

#### **II часть.**

- 1.«Лягушки».
2. «Не попадись».
- 3.Подвижная игра «Ловишки с ленточками».

#### **III часть**

Игра «Эхо».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.45.

### **4.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.

#### **I часть.**

На одной стороне площадки ставят кегли (5-6 шт., расстояние между кеглями 0,5 м); на другой стороне раскладывают шнуры (5-6 шт., расстояние между шнурами 40 см) и, наконец, на третьей стороне раскладывают бруски (4—5 шт., расстояние между брусками 70 см).

Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски (кубики).

#### **II часть.**

- 1.«Мяч о стенку».
2. «Будь ловким».
- 3.Подвижная игра «Мышеловка».

#### **III часть.**

Игра малой подвижности «Затейники».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.47.

## **Январь**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Учить детей в играх использовать разные виды прыжков, способы метания, передачи мяча. Развивать выносливость, прыгучесть, ловкость, быстроту

движений. Развивать мышцы рук и ног при виси на лестнице.

#### **I часть**

Ходьба обычная, широкими шагами. Бег обычный.

#### **II часть**

1. Игра «Догони свою пару». «Кто делает меньше прыжков». «Мяч по кругу». «Хоккей». «Снежный тир». «Собачка».

2. Вис на гимнастической лестнице, подъем ног до «уголка».

#### **III часть**

Оздоровительный бег вокруг д/с в медленном темпе. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.50.

### **2.Неделя**

#### **Задачи:**

В подвижных играх развивать ловкость, быстроту движений, выносливость. Продолжать учить детей дышать через нос при беге зимой.

#### **I часть**

Ходьба, высоко поднимая колени, на счет 3-хлопок над головой. Бег обычный в среднем темпе.

#### **II часть**

1. П/и «Ловишка парами». «Вышибало». «Мышеловка». «Мы веселые ребята». «Успей занять место». «Змейка».

2. Бросание снежков (мячей) в баскетбольную корзину.

#### **III часть**

Ходьба вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.53.

### **3.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.

#### **I часть**

Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы (кубики, набивные мячи, бруски; ходьба в колонне по одному.

#### **II часть.**

1. Передача мяча по кругу в одну и другую сторону.

2. «Не задень».

3. Подвижная игра «Не оставайся на полу».

#### **III часть**

Игра «Затейники».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.55.

### **4.Неделя**

#### **Задачи:**

Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.

### **I часть.**

Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами со свободной координацией рук, далее ходьба мелким, семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег врассыпную; переход на обычную ходьбу.

### **II часть.**

1. «Весёлый мяч»
2. П/и «Хитрая лиса»

### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.57.

## **Февраль**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять у детей навык метания разными способами. Развивать у детей ловкость, координацию движений, выносливость.

#### **I часть**

Ходьба, с хлопками перед собой. Бег обычный, подскоками.

#### **II часть**

1. Лазание по лестнице чередующим шагом.
- 2.Игра «Сбей кеглю». «Снайперы». «Кто сделает меньше шагов». «Снежная королева». «Мы веселые ребята» .

#### **III часть**

Оздоровительный бег в медленном темпе вокруг детского сада. Ходьба.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.59.

### **2.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей.

Развивать физические качества: быстроту движений, ловкость, выносливость, прыгучесть.

#### **I часть**

Ходьба обычная, «змейкой». Бег обычный, «змейкой».

#### **II часть**

1. Игра «Быстро по местам». «Запятнай последнего». «У кого больше». «Стая». «Будь внимателен». «Собачка». Мышеловка».

#### **III часть**

Бег в медленном темпе. Ходьба.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.61.

### **3.Неделя**

#### **Задачи:**

Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.

#### **I часть**

Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево); ходьба и бег врассыпную.

#### **II часть.**

- 1.«Передай мяч».
2. «С кочки на кочку».
- 3.Подвижная игра «Хитрая лиса».

#### **III часть.**

Игра малой подвижности по выбору детей.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.63.

### **4.Неделя**

#### **Задачи:**

Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.

#### **I часть.**

Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя «Аист!» остановиться на одной ноге, слегка поджав вторую ногу, руки в стороны; продолжение ходьбы; на сигнал «Лягушки!» присесть, положив руки на колени; на сигнал «Зайки!» прыжки на двух ногах на месте. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), без остановки, затем переход на обычную ходьбу.

#### **II часть.**

1. «Пройди — не задень».
2. «Пас на ходу». Игра
3. Подвижная игра «Совушка».

#### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.65.

## **Март**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Развивать у детей глазомер при метании, координацию и равновесие, быстроту движений и реакцию в играх.

#### **I часть**

Ходьба обычная, круговые движения руками. Бег в медленном темпе,

боковой галоп.

## **II часть**

1. П/и «Горячая рука».
2. Упражнение на равновесие «Не потеряй мешочек».
3. Игра «Летает-не летает» (с мячом). «Следы». «Не дай мячу коснуться твоих ног».
4. Метание мешочков в цель разными способами.
5. П-/и «Горелки».

## **III часть**

Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.72.

## **2.Неделя**

### **Задачи:**

Учить детей катить обруч по прямой линии. Развивать у детей прыгучесть в играх. Учить детей принимать позу баскетболиста при бросании мяча в корзину.

### **I часть**

Ходьба обычная, с различными движениями рук. Бег «змейкой», спиной вперед.

### **II часть**

1. «Прыгай по линии».
2. «Быстро докати обруч до флажка».
- 3.«Допрыгай на одной ноге».
- 4.Бег наперегонки на расстояние 20-25 метров.
- 5.«Попади мячом в кольцо».
6. Бег широкими шагами по дорожке с размахом рук.
7. П/и «Сбей кеглю».

### **III часть**

Оздоровительная ходьба вокруг детского сада, чередовать с прыжками. Ходьба в медленном темпе.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.75.

## **3.Неделя**

### **Задачи:**

Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.

### **I часть**

Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты).

### **II часть.**

1. «Кто самый меткий?»
- 2.«Перепрыгни — не задень».
- 3.Подвижная игра «Совушка».

### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.77.

### **4.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.

#### **I часть**

Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по указанию воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.

#### **II часть.**

- 1.«Успей выбежать».
2. «Мяч водящему».
- 3.Подвижная игра «Не попадись».

#### **III часть**

Ходьба в колонне по одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.79.

## **Апрель**

### **1.Неделя**

#### **Задачи:**

Закреплять с детьми лазание по лестнице чередующим шагом, перебрасывать мяч друг другу в парах разными способами. Закреплять в подвижных играх двигательные умения и навыки детей.

#### **I часть**

Ходьба обычная, с рывками рук. Бег в медленном темпе, среднем и быстром по сигналу.

#### **II часть**

1. «Наперегонки парами».
2. П/и «Догони свою пару».
3. «Прыжки».
4. Лазание по лестнице чередующим шагом.
5. Перебрасывание мяча в парах разными способами.
6. П/и «Собачка» (в кругу).

П/и «Футбол».

#### **III часть**

Оздоровительный бег вокруг детского сада. Ходьба. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.81.

### **2.Неделя**

**Задачи:**

Учить детей в эстафетах соревноваться дружно, помогая друг другу. Закреплять бег в парах, не расцепляя рук. Развивать у детей ловкость, выносливость, быстроту реакции.

**I часть**

1. Ходьба обычная. Бег обычный, по сигналу - врассыпную.

**II часть**

1. «Чья команда быстрее построится».
2. «Передай мяч».
3. «Кенгуру».
4. «Передай флажок».
5. «Бег парами».
6. «Бег тройками».
7. П-/ и «Море волнуется раз».

**III часть**

Ходьба. Прыжки вокруг детского сада по дорожке. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.83.

**3. Неделя****Задачи:**

Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.

**I часть.** Игра с бегом «Мы — веселые ребята».

**II часть.**

1. Игра «Охотники и утки».

**III часть**

Игра «Тихо — громко».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.85.

**4. Неделя****Задачи:**

Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.

**I часть**

«Кто скорее до мяча».

**II часть**

1. «Пас ногой».
2. «Ловкие зайчата».
3. Подвижная игра «Горелки».

**III часть**

Игра «Эхо».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.87.

**Май**

## **1. Неделя**

### **Задачи:**

Учить детей слаженно и дружно соревноваться командой, помогая друг другу. Развивать у детей выносливость, быстроту движений, скоростной бег.

### **I часть**

1. Ходьба, со сменой положения рук (вверх, вперед, в стороны, на плечи, на пояс).
2. Бег обычный, боковой галоп.

### **II часть**

1. Бег до ориентира, прыжки на 1 ноге вокруг кегли, обратно бегом.
2. Прыжки боком до ориентира и обратно.
3. Бег спиной вперед.
4. Бег с передачей различных предметов.
5. Бег парами и тройками.
6. Прыжки на двух, одной ноге.
7. Конкурс «Силачей». Кто больше раз сумеет присесть и встать на 1 ноге (мальчики и девочки отдельно, ногу менять).

### **III часть**

Ходьба, бег, прыжки по оздоровительной дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.89.

## **2. Неделя**

### **Задачи:**

Закреплять в игровых упражнениях двигательные умения и навыки: лазание, прыжки, метание и бросание, равновесие. Развивать у детей физические качества.

### **I часть**

Ходьба под счет: 1-руки вперед, 2-вверх, 3-в стороны, 4-на пояс. Бег обычный.

### **II часть**

1. П/и «Сбей кеглю». Дети сбивают кегли различными предметами и разными способами.
2. Прыжки на скакалке разными способами.
3. Прыжки в длину с разбега.
4. Бросание мяча о стену и ловля его разными способами.
5. Прыжки с зажатым мячом или мешочком между ногами на расстояние 3-4 метра.

### **III часть**

Ходьба, бег, прыжки по дорожке вокруг детского сада. Дыхательные упражнения.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада» Стр.91.

## **3. Неделя**

### **Задачи:**

Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.

### **I часть**

Игровое упражнение «Салки — перебежки».

### **II часть.**

1. «Передача мяча в колонне»..

2.Игра «Удочка» (с прыжками).

### **III часть**

Игра «Горелки».

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.92.

## **4.Неделя**

### **Задачи:**

Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.

### **I часть**

Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному.

«Перебежки».

### **II часть.**

1.«Пройди — не задень».

2.«Кто дальше прыгнет».

3.«Пас ногой».

4.Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».

### **III часть**

Ходьба в колонне по - одному.

**Литература:** Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сад» Стр.95.

## **Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим.**

### **Сентябрь**

**1. Тема:** «Откуда пришел хлеб?»

**П/з:** расширить осведомленность детей в сельском хозяйстве. Продолжать расширять представления детей о людях разных профессий. Уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба и о том, что хлеб нужен каждому человеку, выращивают его на огромных полях хлеборобы.

Познакомиться с элементами профессиональной деятельности хлебороба.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создать материальные ценности. Воспитывать уважение и благодарное отношение к труду хлеборобов.

**Литература:** Н. Н. Кокорева, А. К. Бондаренко «Любить труд на родной земле» Стр. 43

**2. Тема:** «Изобретатель И. П. Кулибин».

**П/з:** Познакомить с изобретателем Кулибиным и его достижениями.

Способствовать появлению у детей нужных эмоций – удивления и восхищения перед изобретениями. Воспитывать гордость за свой народ и свою Родину.

**Литература:** «Беседы о великих соотечественниках 5-7 лет» Стр.5.

## **Октябрь**

**1.Тема:** «Моя родина - Адыгея»

**П/з:** расширять представления о республике Адыгея. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о республике. Развивать представление о том, что в Адыгеи живет много национальностей. Воспитывать любовь к малой Родине.

**Литература:** журнал «Родничок»

**2.Тема:** «Москва – столица России».

**П/з:** расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Подвести к пониманию того, что такое главный город, столица. Познакомить с историческим прошлым Москвы. Вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости.

**Литература:** «Комплексные занятия в подготовительной группе» Стр. 304.

## **Ноябрь**

**1.Тема:** «Мой мир».

**П/з:** формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

**Литература:** «Комплексные занятия подготовительная группа» Стр. 49.

**2. Тема:** «Транспорт».

**П/з:** закреплять знания о видах транспорта и его назначении; повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист. Воспитывать интерес к транспортным профессиям.

**Литература:** «Комплексные занятия в подготовительной группе» Стр. 78.

## **Декабрь**

**1.Тема:** «Подземные богатства земли».

**П/з:** познакомить с полезными ископаемыми республике Адыгея. Учить

различать полезные ископаемые. Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту. Расширять знания о природе. Формировать экологически грамотное поведение в природе и быту.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.170.

**2.Тема:** «Наземный транспорт».

**П/з:** учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Обогащать представления о видах транспорта. Закреплять знания о видах городского транспорта. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.175.

## **Январь**

**1.Тема:** «Австралия»

**П/з:** Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка. Расширять представления о материках. Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек – часть природы». Воспитывать любознательность.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.211.

**2.Тема:** «Водный транспорт»

**П/з:** Познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Расширять представления о видах транспорта. Закреплять название водных видов транспорта. Воспитывать любознательность.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.216.

## **Февраль**

**1.Тема:** « Мода и украшения»

**П/з:** Познакомить детей с украшениями, с тем, что такое мода. Подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой для торжественных случаев. Обсудить, что такое красота, что делает человека красивым.

**Литература:** Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Стр.614.

**2. Тема:** «Офицер Надежда Дурова»

**П/з:** познакомить детей с тем, что наравне с мужчинами военную славу России создавали и женщины. Рассказать об офицере Надежде Дуровой, ее службе. Воспитывать гордость за отважных женщин защищавших Родину.

**Литература:** И. А. Агапова, М. А. Давыдова «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. Стр.80.

## **Март**

**1. Тема:** «Экскурсия на кухню детского сада».

**П/з:** расширять представления о профессиях, которые нужны в детском саду; познакомить с профессией повара. С действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду повара.

**Литература:** «Комплексные занятия в детском саду» Стр.99.

**2. Тема:** «Знакомство с трудом работников швейной промышленности»

**П/з:** систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные.

**Литература:** Т. И. Гризик «Ребенок познает мир» Стр.67

## **Апрель**

**1.Тема:** «Жизнь людей в пустыне».

**П/з:** Познакомить детей с особенностями жизни людей в пустыне, показать его трудности. Продолжать развивать умение детей пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты.

**Литература:** Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Стр.717.

**2. Тема:** «Вещи, которые нам помогают».

**Подг.гр.** Познакомить детей с электрическими приборами и правилами безопасности при пользовании ими. Дать элементарные представления об истории обычных вещей.

**Литература:** Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Стр.643.

## **Май**

**1.Тема:** «Рассказ – беседа о Дне Победы»

**П/з:** закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

**Литература:** «Комплексные занятия в детском саду в подготовительной группе» Стр.355.

**2.Тема:** «Наша страна и ее соседи»

**П/з:** Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран- друзей. Рассказать о культуре стран соседей.

**Литература:** Л. А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» Стр.868.

### **Перспективное планирование по природе.**

#### **Сентябрь**

**Тема:** Какие бывают насекомые.

**П/з:** Систематизировать представления о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенностями внешнего строения, местам обитания, способам передвижения. Закреплять знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания.

Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Стр34.

#### **Октябрь**

**Тема:** Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека. **П/з:** Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Стр44.

#### **Ноябрь**

**Тема:** Слепые землекопы.

**П/з:** Закрепить представление детей о кротах. Расширить знания о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни.

**Литература:** С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Стр32.

#### **Декабрь**

**Тема:** Дуб и сосна

**П/з:** Дать детям представления о взаимосвязи живых организмов.

Рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, жизнь других – с сосной. Обратить внимание детей на то, что с каждым из деревьев связаны разные организмы: растения, животные, грибы. Рассказать о возможных последствиях рубки отдельных деревьев и лесов в целом.

**Литература:** Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Стр.74.

## **Январь**

**Тема:** Волк и лиса – лесные хищники

**П/з:** Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять в умении детей сравнивать и описывать животных.

**Литература:** Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Стр.76.

## **Февраль**

**Тема:** Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу.

**П/з:** Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.

**Литература :** С. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Стр64.

## **Март**

**Тема:** Беседа «Кто живет в воде».

**П/з:** Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Стр. 110.

## **Апрель**

**Тема:** «Носы нужны не только для красы».

**П/з:** Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных. Показать приспособление органов дыхания к окружающей среде.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». Стр. 130

## **Май**

**Тема:** Мой родной край: заповедные места и памятники природы.

**П/з:** Познакомить детей с заповедником, памятниками Адыгеи.

Показать, что в ней ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, побуждать желание побывать в этих местах.

**Литература:** С. Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Стр.120.

## **Перспективный план в по сенсорным эталонам и познавательным действиям**

### **Сентябрь**

#### **Занятие 1**

Тема: Большой – маленький

**П/з:** Развивать умение находить и различать противоположности.

Формировать действие «превращение».

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 12.

### **Октябрь**

#### **Занятие 2**

Тема: Превращение

**П/з:** Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был – будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 14.

### **Ноябрь**

#### **Занятие 3**

Тема: Схема превращения

**П/з:** Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 17.

### **Декабрь**

#### **Занятие 4**

Тема: Лед – вода

**П/з:** Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 18.

## **Январь**

### **Занятие 5**

Тема: Морозко

**П/з:** Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 20.

## **Январь**

### **Занятие 5**

Тема: Твердое – жидкое

**П/з:** Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 22.

## **Февраль**

### **Занятие 6**

Тема: Снегурочка

**П/з:** Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 24.

## **Март**

### **Занятие 7**

Тема: Жидкое – твердое

**П/з:** Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 26.

## **Апрель**

### **Занятие 8**

Тема: Нагревание – охлаждение

**П/з:** Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 29.

## **Май**

### **Занятие 9**

Тема: Испарение

**П/з:** Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед – вода – пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.

**Литература:** Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Стр. 31.

## **Перспективное планирование лепка**

### **Сентябрь**

**1.Тема:** Бабочки – красавицы.

**П/з:** Выявить уровень развития художественных способностей к изо – деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими умениями, способность к интеграции- раскрытию одного образа разными способами ;наличие творческого воображения; готовность к художественному отображению своих впечатлений.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 18.

**2.Тема:** Грибное лукошко.

**П/з:** Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувства формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 40.

**3.Тема:** Фрукты для игры в магазин.

**П/з:** Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем,

как натура передана в лепке.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.48.

**4.Тема:** Корзинка с грибами

**П/з:** Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 49.

## **Октябрь**

**1.Тема:** Фрукты, овощи (витрина магазина).

**П/з:** Совершенствовать технику рельефной лепи при создании композиции «витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки; развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения; правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположения в пространстве.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 46.

**2.Тема:** Осенний лес.

**П/з:** Учить изображать лес в перспективе, замечать как ветер наклоняет стволы, ветки деревьев и кустарников, прорисовывать мелкие детали (веточки) стекой – ножом или стекой – шильцем, проявлять творчество, самостоятельность; развивать интерес к окружающей природе, мелкую моторику пальцев рук.

**Литература:** Т.Н. Яковлева Стр. 275.

**3.Тема:** Красивая посуда для кафе

**П/з** учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы для игр в кафе. Познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счет изменения длины модулей («колбасок»). Воспитывать эстетический вкус.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 49.

**4.Тема:** Девочка играет в мяч

**П/з:** Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела.

Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 58.

## **Ноябрь**

**1.Тема:** Спортивный праздник.

**П/з:** Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека ( бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух – трех фигурок.

**Литература:** Т.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 28.

**2.Тема:** Азбука в картинках.

**П/з:** Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной – простой, а другая – фантастической или узорчатой).

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 34.

**3.Тема:** Лягушонка в коробочке

**П/з:** учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам художественно-образной выразительности; создавать ситуацию действенного проживания смыслов сказочных текстов.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 59.

**4.Тема:** Лепка по замыслу

**П/з:** Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно

отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 61.

## **Декабрь**

**1. Тема:** Лебедушка.

**П/з:** Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Развивать чувства формы и пропорции, воспитывать интерес к познанию природы.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 52.

**2. Тема:** Игрушки для елки.

**П/з:** Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов; лепить из слоеного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивания фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, согласованность работы обеих рук, воспитывать аккуратность.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 100.

**3. Тема:** «Птица» (по дымковской игрушке)

**П/з:** Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 78.

**4. Тема:** «Дед Мороз»

**П/з:** Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 81.

## **Январь**

**1.Тема:** «У лукоморья дуб зеленый...»

**П/з:** Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорция, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овала (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 124.

**2.Тема:** Отважные парашютисты.

**П/з:** Вызвать у детей интерес составления коллективной композиции; парашютистов лепить из пластилина. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стеклой и моделирование пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувства формы и композиции.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 138.

**3. Тема:** «Лыжник»

**П/з:** Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 91.

**4. Тема:** Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)

**П/з:** Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 89.

## **Февраль**

**1.Тема:** Карандашница – подарок папе.

**П/з:** Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластины. Показать возможность моделирование формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 142.

**2.Тема:** Конфетница для мамы.

**П/з:** Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – колбасок. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 148.

**3. Тема:** «Пограничник с собакой»

**П/з:** Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 97.

**4. Тема:** «Я с моим любимым животным»

**П/з:** Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 97.

**Март**

**1.Тема:** Нарядный индюк «по мотивам дымковской игрушки».

**П/з:** Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки, воспитывать интерес к дымковской игрушке.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 112.

**2.Тема:** Чудо – цветок.

**П/з:** Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 154.

**3. Тема:** «По щучьему велению»

**П/з:** Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 106.

**4. Тема:** «Чудо цветов»

**П/з:** Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 110.

**Апрель**

**1.Тема:** В далеком космосе.

**П/з:** Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне): напомнить о возможности смешивания цветов пластилина. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес с сотворчеству.

**Литература:** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Стр. 182.

**2.Тема:** Пасхальное яичко.

**Под. гр.** Продолжать изучать христианские традиции (праздник Пасхи); украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи; учить смешивать цвета в теплой гамме различными способами, заглаживать в одном направлении пальцами; развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Литература:** Т.Н. Яковлева стр.53.

**3. Тема:** «Персонаж любимой сказки»

**П/з:** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.115.

**4. Тема:** Лепка по замыслу

**П/з:** Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 122.

## **Май**

**1.Тема:** Гжельский чайник.

**Под. гр.** Продолжать знакомить детей с гжельскими изделиями, воспитывая эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, воспитывать уважение к их труду. Продолжать упражнять детей в лепке изделия, состоящих из отдельных частей. Упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей.

**Литература:** О.А. Скоролупова Стр. 35.

**2.Тема:** Мы на луг ходили, мы лужок лепили.

**П/з:** Учить детей по выбору лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа».

**3. Тема:** «Доктор Айболит и его друзья»

**П/з:** Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 126.

**4. Тема:** Лепка по замыслу

**П/з:** Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 128.

## **Перспективное планирование по формированию математических представлений**

### **СЕНТЯБРЬ**

#### **Занятие №1**

П/з: познакомить со счетом в пределах 11 без операций над числами.

Уточнить представление детей о величине предметов. Закрепить название геометрических фигур. Развивать память, логическое мышление.

Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.4.

### **Занятие №2**

П/з: познакомить со счетом в пределах 12 без операций над числами.

Упражнять в счете на ощупь. Развивать смекалку, фантазию, творчество, моторику руки. Воспитывать у детей стойкий интерес к математике.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.6.

### **Занятие №3**

П/з: познакомить со счетом в пределах 13 без операций над числами.

Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе. Развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику рук. Воспитывать умение быть сдержанным.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.9.

### **Занятие №4**

П/з: познакомить со счетом в пределах 14 без операций над числами.

Упражнять в подсчете клеток в тетради. Развивать координацию движений рук и глаз. Уточнить имеющиеся представления о размере и цвете.

Воспитывать активность на занятии.

**Литература:** Н. В. Лабодина «Комплексные занятия». Стр. 51.

### **Занятие №5**

П/з: познакомить со счетом в пределах 15 без операций над числами.

Закреплять умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком. Упражнять в знаниях о последовательности частей суток.

Совершенствовать процессы логического мышления, внимания, пространственного мышления. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лабодина «Комплексные занятия». Стр.55.

### **Занятие №6**

П/з: познакомить со счетом в пределах 16 без операций над числами.

Закреплять понятие «ближе - дальше». Развивать внимание, память, элементы логического мышления. Воспитывать умение быть активным на занятии.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 211.

### **Занятие №7**

П/з: познакомить со счетом в пределах 17 без операций над числами.  
Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».  
Упражнять в счете на ощупь. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 14.

### **Занятие №8**

П/з: познакомить со счетом в пределах 18 без операций над числами.  
Закрепить понятие «быстрее», «медленнее»; название времен года и месяцев.  
Развивать познавательные и творческие способности детей, мелкую моторику рук. Воспитывать умение слушать ответы детей.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.24.

## **ОКТАБРЬ**

### **Занятие №9**

П/з: познакомить со счетом в пределах 19 без операций над числами.  
Закреплять временные представления. Упражнять в счете по осязанию.  
Упражнять в умении сравнивать предметы по форме и цвету и группировать их согласно этим признакам. Воспитывать активность на занятии.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.61.

### **Занятие №10**

П/з: познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  
Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.65.

### **Занятие №11**

П/з: уточнить знание квадрата, его элементов, некоторые свойства.  
Упражнять детей в ориентировке в пространстве. Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10. Воспитывать активность на занятии.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр. 70.

### **Занятие №12**

П/з: закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (2и3), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнять в прямом и обратном счете. Совершенствовать умения сопоставлять численность множеств предметов разного размера. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия ». Стр.74.

### **Занятие №13**

П/з: уточнить знание круга, его элементов и некоторых свойств. Закрепить знания об особенностях образования двухзначных чисел в пределах 20. Упражнять в устном счете в пределах 20. Формировать навыки счета. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

### **Занятие №14**

П/з: уточнить знание прямоугольника, его элементов, некоторые свойства. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (3и4), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Формировать понятие числа (в пределах 20). Упражнять в счете на слух. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н.В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.84.

### **Занятие №15**

П/з: учить называть дни недели с любого дня. Уточнить знание овала, его элементов, некоторые свойства. Упражнять в счете в пределах 10. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

### **Занятие №16**

П/з: закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (4и5), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Закрепить знание детьми своего адреса. Упражнять в счете на слух, ориентировке на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 50.

## **НОЯБРЬ**

### **Занятие №17**

П/з: учить ориентироваться на ограниченной территории (листе бумаги). Закреплять умение располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.219.

### **Занятие №18**

П/з: учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (5и6), умение увеличивать и

уменьшать каждое число на один. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику. Воспитывать стойкий интерес к математике.  
**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 221.

### **Занятие №19**

П/з: дать представление о многоугольнике на примере треугольника. Учить ориентироваться на ограниченной территории (учебной доске); располагать изображение предметов в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 57.

### **Занятие №20**

П/з: учить ориентироваться на ограниченной территории страницы тетради. Дать детям элементарные представления о времени: его течении. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (6и7), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Развивать интеллектуальные способности. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 59.

### **Занятие №21**

П/з: учить называть числа в прямом порядке. Закреплять ориентировку в пространстве, на листе бумаги. Упражнять в объединении множеств. Воспитывать у детей интерес к математике.

**Литература:** Т. В. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 225.

### **Занятие №22**

П/з: учить делить квадрат на две равные части путем сгибания; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7и8), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать логическое мышление. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 227.

### **Занятие №23**

П/з: учить делить квадрат на четыре равные части путем сгибания квадрата; правильно обозначая части целого, две части из четырех; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Упражнять в удалении из множества отдельных его частей, в счете в пределах 10. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 69.

#### **Занятие №24**

П/з: учить ориентироваться на странице тетради. Закреплять умение располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Дать представление о многоугольнике на примере квадрата. Упражнять в названии месяцев. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 10. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 72.

### **ДЕКАБРЬ**

#### **Занятие №25**

П/з: учить называть числа в обратном порядке. Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда (8 и 9), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнять в дополнении множеств, в ориентировке на листе бумаги. Развивать память, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать активность на занятии.

#### **Занятие №26**

П/з: учить называть последующее и предыдущее число к названному числу. Упражнять в удалении из множества части, ориентировке на листе бумаги, упражнять в счете в пределах 10. Закрепить знания о зиме, зимних месяцах. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 77.

#### **Занятие №27**

П/з: дать детям элементарные представления о времени: его периодичности. Учить ориентироваться на странице тетради; располагая их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (9 и 10), умение увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнять в удалении из множества отдельных частей, умении ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 81.

#### **Занятия №28**

ПП/з: дать детям элементарные представления о времени: его необратимости. Учить называть последующее и предыдущее число

обозначенное цифрой. Закреплять счет до 13. Упражнять в установлении отношений между отдельными частями множества. Воспитывать смекалку.  
**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.236.

### **Занятие №29**

П/з: дать детям представление о прямой линии. Учить определять пропущенное число. Упражнять в умении устанавливать отношения между целым множеством, в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение моделировать геометрическую фигуру многоугольник из нескольких треугольников. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 240.

### **Занятие №30**

П/з: дать представление об отрезке прямой. Знакомить с составом числа 2. Закрепить цифру 2. Упражнять в умении устанавливать отношения между каждой частью множества на основе счета, в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение моделировать большой прямоугольник из нескольких маленьких квадратов. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.114.

### **Занятие №31**

П/з: дать детям элементарные представления о времени: его необратимости. Знакомить с составом числа 3. Закрепить цифру 3. Упражнять в умении устанавливать отношения между каждой частью множества на основе составления пар предметов, в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение моделировать из частей круга – круг. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 89.

### **Занятие №32**

П/з: дать детям элементарные представления о последовательности дней недели. Знакомить с составом числа 4. Закрепить цифру 4. Упражнять в умении устанавливать отношения между каждой частью множества на основе соединения предметов стрелками, упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение моделировать из четырех отрезков – четырехугольник. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия ». Стр. 124.

## **ЯНВАРЬ**

### **Занятие №33**

П/з: дать детям элементарные представления о последовательности месяцев. Знакомить с составом числа 5. Закрепить цифру 5. Упражнять в

ориентировке на листе бумаги. Развивать умение моделировать из двух коротких отрезков – один длинный. Воспитывать умение следить за осанкой.  
**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 91.

### **Занятие №34**

П/з: дать детям представления о последовательности времен года. Знакомить с составом числа 6. Закрепить цифру 6. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение конструировать фигуры по словесному описанию. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 94.

### **Занятие №35**

П/з: знакомить с составом числа 7. Закрепить цифру 7. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, различать предметы по величине и цвету. Развивать умение конструировать фигуру по перечислению их характерных свойств. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в детском саду». Стр. 247.

### **Занятие №36**

П/з: знакомить с составом числа 8. Закрепить цифру 8. Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр. 134.

### **Занятие №37**

П/з: знакомить с составом числа 9. Закрепить цифру 9, название геометрических фигур. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать способность анализировать. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр. 139.

### **Занятие №38**

П/з: знакомство с составом числа 10. Закрепить цифру 10. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение решать задачи на сообразительность. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр. 147.

### **Занятие №39**

П/з: познакомить с числом 11. Учить делить предмет на 8 равных частей путем сгибания квадрата; правильно обозначать части целого, четыре части

из восьми; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать геометрическое представление, наблюдательность. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.  
**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.254.

#### **Занятие №40**

П/з: познакомить с числом 12. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Закреплять представление о взаимном расположении предметов в ряду. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.159.

### **ФЕВРАЛЬ**

#### **Занятие №41**

П/з: познакомить с планом. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10, ориентировке на листе бумаги. Формировать представление детей о времени. Развивать память, мышление, внимание. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.163.

#### **Занятие №42**

П/з: познакомить со схемой. Учить изображать фигуры. Закрепить знание геометрических фигур, понятий «длине – короче», «толще – тоньше». Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, ориентировке на листе бумаги. Воспитывать у детей стойкий интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.261.

#### **Занятие №43**

П/з: познакомить с маршрутом. Учить располагать на плоскости фигуры. Закреплять название геометрических фигур, названий месяцев. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать внимание детей. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.115.

#### **Занятие №44**

П/з: познакомить с картой. Учить упорядочивать по размерам фигуры. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка. Упражнять в

ориентировке на листе бумаги, в прямом и обратном счете. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.186.

### **Занятие №45**

П/з: познакомить с достоинством монеты 1 копейка. Учить классифицировать фигуры. Закреплять знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.188.

### **Занятие №46**

П/з: познакомить с достоинством 5 копеек. Учить группировать по цвету фигуры. Закреплять умение считать в пределах 20. Упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой, в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать стойкий интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.195.

### **Занятие №47**

П/з: познакомить с достоинством 10 копеек. Учить группировать по форме фигуры. Упражнять в счете в пределах 20, в ориентировке на листе бумаги. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.127.

### **Занятие №48**

П/з: познакомить с монетой 1 рубль. Учить группировать по размерам фигуры. Закреплять знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.209.

## **МАРТ**

### **Занятие №49**

П/з: познакомить с монетой 2 рубля. Учить раскладывать число 2 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Повторить прямой и обратный счет, количественный состав чисел первого десятка. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать память, речь. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т.В. Бондаренко «Комплексные занятия в детском саду».  
Стр.269.

### **Занятие №50**

П/з: познакомить с монетой 10 рублей. Учить раскладывать число 3 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать психические процессы: память, мышление, внимание. Воспитывать умение следить за своей осанкой.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.273.

### **Занятие №51**

П/з: познакомить с числом 13. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Учить раскладывать число 4 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Закреплять знание геометрических фигур. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.275.

### **Занятие №52**

П/з: познакомить с числом 14. Учить раскладывать число 5 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику пальцев. Воспитывать умение отвечать полными предложениями.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.281.

### **Занятие №53**

П/з: познакомить с весами. Учить раскладывать число 6 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Закреплять порядковый счет в пределах 10. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.217.

### **Занятие №54**

Познакомить с числом 15. Учить раскладывать число 7 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка. Воспитывать дисциплинированность.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.227.

### **Занятие №55**

П/з: познакомить с числом 16. Учить раскладывать число 8 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде плана. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.230.

### **Занятие №56**

П/з: познакомить с числом 17. Учить раскладывать число 9 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.236

## **АПРЕЛЬ**

### **Занятие №57**

П/з: познакомить с числом 18. Учить раскладывать число 10 на два меньших и составлять из двух меньших большее. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику пальцев. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.241.

### **Занятие №58**

П/з: познакомить с числом 19. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение; при решении задач пользоваться знаками действий: +, -, =. Закреплять знания состава чисел первого десятка. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в детском саду». Стр. 282.

### **Занятие №59**

П/з: познакомить с числом 20. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: +, -, =. Закреплять знания состава числа первого десятка. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.285.

### **Занятие №60**

П/з: учить измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Закрепить состав чисел из единиц. Уточнить представление о времени. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр.288.

### **Занятие №61**

П/з: учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Закрепить умение находить в задаче условие, вопрос. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Совершенствовать знание геометрических фигур. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 292.

### **Занятие №62**

П/з: развивать представление о том, что результат измерения(длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, в счете в пределах 20, составлять число из двух меньших. Воспитывать умение следить за осанкой.

**Литература:** В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.133.

### **Занятие №63**

П/з: учить анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Воспитывать интерес к математике.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр. 276.

### **Занятие №64**

П/з: учить воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению. Закреплять умение решать простые арифметические задачи. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать умение записывать арифметическую задачу. Воспитывать умение следить за своей осанкой.

**Литература:** Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр. 281.

## **МАЙ**

### **Занятие №65**

П/з: Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь

на условные обозначения. Упражнять в измерении длины с помощью условной меры. Способствовать познанию структуры геометрических фигур. Воспитывать интерес к математике.

Литература: В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр.133.

### **Занятие №66**

П/з:Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и тоже время». Упражнять в умении называть общее количество предметов в группе. Закреплять умение классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.

Способствовать закреплению цифр. Стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости. Воспитывать дисциплинированность.

Литература: В. П. Новикова «Математика в детском саду». Стр. 135.

### **Занятие №67**

П/з:Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.

Развивать « чувство времени». Закрепить знание геометрических фигур.

Упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать сенсорные, познавательные и творческие способности. Воспитывать интерес к математике.

Литература: Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.286.

### **Занятие №68**

П/з:Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Упражнять в измерении длины с помощью линейки.

Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи. Развивать умение беречь время. Воспитывать умение следить за осанкой.

Литература: Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.296.

### **Занятие №69**

П/з:Учить чертить отрезки и измерять их. Закреплять навыки счета предметов. Упражнять в счете. Развивать умение регулировать свою деятельность в соответствии со временем. Воспитывать интерес к математике.

Литература: Н. В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.300.

### **Занятие №70**

П/з:Продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20. Закреплять умение формировать группы из однородных предметов. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение различать длительность отдельных временных интервалов. Воспитывать умение следить за осанкой.

### **Занятие №71**

**П/з:**Продолжать учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру. Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры. Различать длительность отдельных временных интервалов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к математике.

Литература: Н. В. Лободина «Комплексные занятия». Стр.311.

### **Занятие №72**

**П/з:**Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Закреплять умение из треугольников образовывать новые многоугольники. Упражнять в составлении числа из двух меньших. Совершенствовать измерение с помощью условной мерки. Развивать глазомер, зрительную память, внимание. Воспитывать интерес к математике.

Литература: Н.В. Лободина «Комплексные занятия в детском саду». Стр.318.

## **Перспективный план по подготовке к обучению грамоте**

### **Сентябрь**

**Занятие 1.** Звуки а, о, у, ы.

**П/з:** Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление; учить детей подбирать однокоренные слова, согласовывать прилагательные с существительными.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.12.

**Занятие 2.** Звуки м, мь, н, нь.

**П/з:** Упражнять в различении твердых и мягких согласных, в словообразовании; развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление. **Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.15.

**Занятие 3.** Звук и буква И

**П/з:** Упражнять в словообразовании, в умении преобразовывать форму единственного числа существительных в форму множественного числа, подбирать однокоренные слова; развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.18.

**Занятие 4.** Звуки в, вь, п, пь

**П/з:** Закреплять умение различать твердые и мягкие согласные, проводить звуковой анализ слов, составлять условно-графические схемы предложений; развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.20.

**Занятие 5.** Звуки с, съ. Буква С

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука с, умение проводить звуковой анализ слов без стечения согласных; учить согласовывать существительные с прилагательными.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.23.

**Занятие 6.** Звуки с, съ. Буква С

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука с; учить последовательно выделять звуки в двусложных словах с опорой на предметные картинки.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.25.

**Занятие 7.** Звуки с, съ. Буква С

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука с; учить последовательно выделять звуки в односложных и двусложных словах с опорой на предметные картинки.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.28.

**Занятие 8.** Звуки л, ль. Буква Л

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука л; учить последовательно выделять звуки в двусложных словах.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.29.

## **Октябрь**

**Занятие 1.** Звуки л, ль. Буква Л

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука л; учить последовательно выделять звуки в двусложных словах.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.31.

**Занятие 2.** Звуковой анализ двусложных слов

**П/з:** Повторить изученные буквы.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.32.

**Занятие 3.** Различение твердых и мягких звуков: л — ль, п — пь, с — съ

**П/з:** Повторить изученные звуки и буквы.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.33.

**Занятие 4.** Звуки т, ть. Буква Т

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука т; учить различать твердые

и мягкие согласные, выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения и их условно-графические схемы.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.35.

**Занятие 5.** Звуковой анализ двусложных слов

**П/з:** Повторить изученные буквы.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.37.

**Занятие 6.** Звуковой анализ двусложных слов

**П/з:** Повторить изученные буквы.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.37.

**Занятие 7.** Звуковой диктант

**П/з:** Повторить изученные звуки, закреплять умение выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.37.

**Занятие 8.** Звуки р, рь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука р, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.38.

## **Ноябрь**

**Занятие 1.** Звуки р, рь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука р\ умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.40.

**Занятие 2.** Звуки р, рь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука р; умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.42.

**Занятие 3.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.44.

**Занятие 4.** Звуки г, гь. Буква Г

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука г, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.45.

**Занятие 5.** Дифференциация звуков г — к

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков г, к, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.46.

**Занятие 6.** Звук ш

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука ш, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.48.

**Занятие 7.** Звук ш. Буква Ш. Дифференциация звуков с — ш

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков ш, с, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.52.

**Занятие 8.** Повторение изученных звуков и букв

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.53.

**Декабрь**

**Занятие 1.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.55.

**Занятие 2.** Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных

**П/з:** Повторить изученные звуки и буквы

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.56.

**Занятие 3.** Звуки б, бь. Буква Б

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука б, умение выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.57.

**Занятие 4.** Ударение

**П/з:** Познакомить с понятием «ударение». Учить определять ударный звук в словах. Закреплять умение составлять предложения

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.60.

#### **Занятие 5.** Дифференциация звуков п—б

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков п, б, умение выполнять звуковой анализ слов. Учить определять ударный звук в словах.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.62.

#### **Занятие 6.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.64.

#### **Занятие 7.** Звуки д, дь. Буква Д

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука д.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.65.

#### **Занятие 8.** Звуки д дь. Буква Д

**П/з:** умение выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения. Учить определять ударный звук в словах, делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.67.

### **Январь**

#### **Занятие 1.** Дифференциация звуков т—д

**П/з:** Учить определять ударный звук в словах, делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.68.

#### **Занятие 2.** Звуковой анализ слов

**П/з:** Закреплять умение выделять звуки из слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.70.

#### **Занятие 3.** Звук ч. Буква Ч

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука ч, умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.72.

#### **Занятие 4.** Звук ж. Буква Ж

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука ж, умение последовательно выделять звуки из слов со стечением согласных, выделять ударный гласный. Учить делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.74.

**Занятие 5.** Звук и буква Ж. Буквы А О, И, У, Ы

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука ж, умение последовательно выделять звуки из слов со стечением согласных, выделять ударный гласный, составлять предложения. Учить делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.76.

**Занятие 6.** Дифференциация звуков ш—ж

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков ж, ш, умение выполнять звуковой анализ слов, выделять ударный гласный. Учить делить слова на слоги. **Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.78.

**Занятие 7.** Дифференциация звуков ш—ж

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов, выделять ударный гласный. Учить детей делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.80.

**Занятие 8.** Звуки ф, фь. Буква Ф

Закреплять правильное произношение звука ф, умение последовательно выделять звуки в словах, выделять ударный гласный, составлять распространенные предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.83.

## **Февраль**

**Занятие 1.** Дифференциация звуков в—ф, вь—фь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков в, ф, умение последовательно выделять звуки в словах, выделять ударный гласный.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.86.

**Занятие 2.** Звуковой анализ слов

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов, выделять ударный гласный, делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.88.

**Занятие 3.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение выполнять звуковой анализ слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.90.

**Занятие 4.** Звук ц. Буква Ц

Закреплять правильное произношение звука ц, умение выделять ударный гласный, составлять предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.91.

### **Занятие 5.** Дифференциация звуков Ц—Ч

**П/з:** Закреплять умение последовательно выделять звуки из слов, выделять ударные звуки.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.93.

### **Занятие 6.** Звук щ. Буква Щ

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука щ, умение выделять ударный гласный, выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.96.

### **Занятие 7.** Звук щ. Буква Щ

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука щ, умение выделять ударный гласный, выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.97.

### **Занятие 8.** Дифференциация звуков ш—щ

**П/з:** Закреплять умение последовательно выделять звуки из слов, выделять ударный гласный.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.99.

## **Март**

### **Занятие 1.** Дифференциация звуков ш—щ

**П/з:** Закреплять умение последовательно выделять звуки из слов, выделять ударный гласный. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.101.

### **Занятие 2.** Звуки з, зь. Буква З

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука з, умение выделять ударный гласный.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.103.

### **Занятие 3.** Звуки з, зь. Буква З

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука з, умение выделять ударный гласный, делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.106.

**Занятие 4.** Дифференциация звуков з—с, зь—сь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков з, с, умение последовательно выделять звуки из слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.108.

**Занятие 5.** Дифференциация звуков з—с, зь—сь

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков з, с, умение последовательно выделять звуки из слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.110.

**Занятие 6.** Дифференциация звуков щ—ч

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков щ, ч, умение последовательно выделять звуки из слов, выделять ударные гласные, делить слова на слоги. **Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.111.

**Занятие 7.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение составлять условно-графические схемы предложений, выделять ударные гласные в словах, делить слова на слоги.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.113.

**Занятие 8.** Дифференциация звуков с—щ

**П/з:** Закреплять правильное произношение звуков с, щ, умение последовательно выделять звуки из слов.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.114.

## **Апрель**

**Занятие 1.** Звуки х, хь. Буква Х

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука х, умение последовательно выделять звуки в словах, развивать фонематическое восприятие.

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.116.

**Занятие 2.** Звуки х, хь. Буква Х

**П/з:** Закреплять правильное произношение звука х, умение последовательно выделять звуки в словах, делить слова на слоги

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.118.

**Занятие 3.** Звуковой диктант

**П/з:** Закреплять умение детей выполнять звуковой анализ слов

**Литература:** И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва «Подготовка к обучению грамоте» Стр.120.

**Занятие 4.** Двухзначный звук и буква «Я».

**П/з:** Познакомить детей со звуком «йа» и буквой Я. Учить детей преобразовывать слова. Составлять предложения с этими словами. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.86.

**Занятие 5.** Буква «Б».

**П/з:** Познакомить детей с буквой Б. Учить читать слова с этой буквой.

Упражнять в умении образовывать новые слова. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.89.

**Занятие 6.** Звук и буква «Ч».

**П/з:** Закрепить глухой согласный звук «ч» и букву Ч. Учить приводить примеры слов с этим звуком в трех позициях. Развивать внимание, мелкую моторику и ориентировки на листе бумаги.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.91.

**Занятие 7.** Звук и буква «Ё».

**П/з:** Закрепить гласный звук «йо» и буквой Ё. Учить детей выкладывать слова. Развитие мелкой моторики.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.80.

**Занятие 8.** Двухзначный звук и буква «Ю».

**П/з:** Закрепить гласный звук «йу» и буквой Ю. Учить находить звук в словах в трех позициях. Развитие мелкой моторики.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.83.

## **Май**

**Занятие 1.** Звук и буква «Ш».

**П/з:** Закрепить звук и букву «Ш». Упражнять в умении читать слова с этим звуком, составлять слова. Различать звонкие, глухие согласные. Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.69.

**Занятие 2.** Звук и буква «Е».

**П/з:** Закрепить звук «е» и букву. Учить детей находить эту букву в трех позициях. Упражнять в умении составлять слова из букв и слогов.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.71.

**Занятие 3.** Звук и буква «П».

**П/з:** Закрепить звук «п» и букву. Учить детей находить эту букву в трех позициях. Упражнять в умении составлять слова из букв и слогов. Развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.74.

**Занятие 4.** Звук и буква «Ф».

**П/з:** Закрепить глухой согласный звук «ф» и буквой Ф. Определить место звука в словах в трех позициях. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.78.

**Занятие 5.** Звук и буква «Щ».

**П/з:** Закрепить звук «щ» и букву Щ. Дать понятие, что звук глухой, согласный Развитие мелкой моторики руки. Упражнять в умении соотносить название буквы с ее изображением.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.94.

**Занятие 6.** Звук и буква «Х».

**П/з:** Закрепить звук «х» и букву Х. Дать понятие, что звук глухой, согласный Развитие мелкой моторики руки. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки на руки.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.96.

**Занятие 7.** Звук и буква «Ц».

**П/з:** Закрепить глухой согласный звук «ц» и букву Ц. Продолжать учить определять место звука в трех позициях. Учить выкладывать гласные звуки.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.99.

**Занятие 8.** Разделительный твёрдый знак «Ъ».

**П/з:** Закрепить разделительный твердый знак. Продолжать учить составлять предложения. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.

**Литература:** Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Стр.101.

## **Перспективное планирование по аппликации**

## **СЕНТЯБРЬ**

### **1.Тема: «Наша клумба»**

**П/з:** Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять цветы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Упражнять в умении получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 24.

### **2.Тема: «Качели-карусели»**

**П/з:** Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Формировать умение располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 30.

## **ОКТЯБРЬ**

### **1.Тема: «Плетеная корзинка для натюрморта»**

**П/з:** Учить резать по прямой не доходя до края. Упражнять в умении переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки. Закреплять умение закруглять уголки прямоугольной формы. Воспитывать желание оформлять поделку вырезанными элементами.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 42.

### **2.Тема: «Осенние картины»**

**П/з:** Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 48.

## **НОЯБРЬ**

### **1. Тема: «Кудрявые деревья»**

**П/з:** Учить детей вырезать силуэты деревьев из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение изображать характерные особенности, делая образ выразительным. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.

Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».  
Стр. 54.

**2.Тема:** «Кто в лесу живет»

**П/з:** Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».  
Стр. 60.

## **ДЕКАБРЬ**

**1.Тема:** «Шляпы, короны, кокошники»

**П/з:** Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумаги. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».  
Стр. 96.

**2.Тема:** «Цветочные снежинки»

**П/з:** Учить детей вырезать снежинки. Показать элементы прорезного декора. Развивать координацию. Воспитывать интерес к народному искусству.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».  
Стр. 102.

## **ЯНВАРЬ**

**1.Тема:** «Перо Жар-птицы»

**П/з:** Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».  
Стр. 114.

**2. Тема:** «Домик с трубой и фокусник-дым»

**П/з:** Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 120.

## **ФЕВРАЛЬ**

**1.Тема:** «Тридцать три богатыря»

**П/з:** Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Закреплять умение вырезать богатыря по контуру из бумаги сложенной вдвое. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 126.

**2.Тема:** «Аквалангисты фотографируют кораллы»

**П/з:** Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Развивать чувство формы и композиции.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 138.

## **МАРТ**

**1.Тема:** «Салфетка под конфетницу»

**П/з:** Продолжать знакомить с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 150.

**2.Тема:** «Пушистые картины»

**П/з:** Учить делать аппликацию из шерстяных ниток. Показать контурный и силуэтный способ создания образа. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 156.

## **АПРЕЛЬ**

**1. Тема:** «Весна идет»

**П/з:** Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.

**Ст. гр.** Привлекать детей к созданию сюжетных композиций.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 162.

**2. Тема:** «Голуби на черепичной крыше»

**П/з:** Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 174.

## **МАЙ**

**1.Тема:** «Букет с папоротником и солнечным зайчиком»

**П/з:** Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами по представлению или с натуры. Развивать способность к композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 198.

**2.Тема:** «Лягушонок и водяная лилия»

**П/з:**Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая способы выполнения работы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.

**Литература:** И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 202.

## **Перспективный план конструктивно-модельной деятельности**

### **Сентябрь**

**1.Тема:** «Здание детского сада»

**П/з:** Упражнять детей в строительстве зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 11.

**2.Тема:** «Жилой дом»

**П/з:** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта-жилого дома, умение видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части. Продолжать развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры, развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, выполнять правила игры. Формировать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли для окружающих.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 7

## **Октябрь**

### **1. Тема: «Микрорайон»**

**П/з:** Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой «Микрорайона», формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др., поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Закрепить навыки коллективной работы.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 13.

### **2. Тема: «Вагоны для поезда»**

**П/з:** Развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать умение сооружать различные конструкции пассажирского вагона, предлагать самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагонов на картинке. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 18.

## **Ноябрь**

### **1.Тема: «Вагоны для грузового поезда»**

**П/з:** Развивать умение видеть конструкцию грузового вагона поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать умение сооружать различные конструкции грузового вагона в соответствии с их назначением.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 25.

### **2.Тема: «Поезд»**

**П/з:** Развивать умение видеть конструкцию поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения. Закреплять навыки коллективной работы.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 29.

## **Декабрь**

### **1.Тема: «Мосты»**

**П/з:** Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 30.

### **2. Тема: «Строим мост для пешеходов»**

**П/з:** Упражнять детей в анализе объёмного схематического изображения конструкции предмета определённого назначения. Воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы. Воспитывать умение работать в парах.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 42.

## **Январь**

### **1.Тема: «Мост для транспорта»**

**П/з:** Развивать умение сооружать мост для пешеходов в соответствии с конкретными условиями. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 50.

### **2.Тема: «Мост для автомашин и пешеходов»**

**П/з:** Стимулировать самостоятельный поиск детьми конструктивного решения при создании построек. Упражнять в самостоятельном подборе материала для построек.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 56.

## **Февраль**

### **1.Тема: «Паром»**

**П/з:** Развивать умение детей создавать мост по предложенным условиям для постройки. Развивать конструкторские способности. Воспитывать умение распределять работы в парах.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 62.

## **2.Тема:** «Суда разного назначения»

**П/з:** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с конкретными условиями. Развивать умение выделять основные части конструкции и их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 68.

## **Март**

### **1.Тема:** «Суда и мост»

**П/з:** Расширять представления детей о судах; виды судов, их назначении, особенности строения. Упражнять в плоскостном моделировании.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 76.

### **2.Тема:** «Порт»

**П/з:** Расширять представления детей о судах; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 82.

## **Апрель**

### **1.Тема:** «Город»

**П/з:** Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, умение создавать разнообразные дома по фотографии или по замыслу. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций в зависимости от назначения. Помогать анализировать изображение постройки; на основе анализа самостоятельно находить конструктивные решения и определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Литература:** «Конструирование в подготовительной к школе группе» О. Э. Литвинова Стр. 85

**2.Тема:** «Проект города»

**П/з:** Упражнять детей в составлении плана строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.

**Литература:** Интернет ресурсы.

## Май

**1.Тема:** «Творим и мастерим» (по замыслу)

**П/з:** Развивать детское творчество, конструкторские способности; самостоятельно организовывать работу, закреплять умение собирать оригинальные по конструкторскому решению модели.

**Литература:** Интернет ресурсы.

**2.Тема:** «Грузовой автомобиль».

**П/з:** Учить детей строить грузовики различного назначения по изображению. Иллюстрации, фотографии, игрушки

**Литература:** Интернет ресурсы.

## Перспективное планирование по развитию речи

### Сентябрь

Неделя		Программное содержание	Литература
1	<b>Тема:</b> «Рассказывание из личного опыта: «Лето по полю гуляло».	Вовлекать детей в общий разговор на темы из личного опыта. Побуждать к рассуждению. Выяснить имеющиеся у детей знания о письменной речи. Уточнить представления детей о словесном составе предложений. Продолжать учить выделять первый звук в слове. Подбирать слова с заданным звуком. Строить предложения разной грамматической конструкции. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с,з.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.16.
2	<b>Тема:</b> «Составление рассказа по картинке».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Уточнять представления детей о словесном составе предложений. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, з. Учить подбирать слова с этими звуками.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.28.

3	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа А. Седугина «Речные камешки».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить подбирать определения к слову, составлять предложения разной грамматической структуры.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.56.
4	<b>Тема:</b> «Коллектив ное рассказыван ие».	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе. Учить подбирать однокоренные слова. Оказывать детям помощь в употреблении слов точном соответствии с их смыслом.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 123.

### Октябрь

5	<b>Тема:</b> Составление описательног о рассказа по картине «Заяц».	Составлять описательный рассказ по картине «Заяц». Подбор слов- определений к слову «заяц». Закрепить представление детей о словах- родственниках. Подобрать слова-родственники к словам: лес, река, школа, учитель.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированн ых занятий в подготовитель ной группе». Стр.50.
6	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа В. Бианки«Купа ние медвежат».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «щ».	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 124.
7	<b>Тема:</b> «Чудесная репа».	Учить детей составлять текст повествование по началу. предложенному воспитателем, анализировать текст, рассуждать. Учить разным способам образования названия предметов посуды. Воспитывать интерес к письменной речи. Закрепить умение проводить слоговой анализ слова, определять ударный слог.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.164.
8	<b>Тема:</b> Сочинение сказки по потешке «Сбил, сколотил, вот колесо».	Развивать воображение, вовлекать детей в сочинение сказки по потешке. Учить подбирать глагол к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков ш, ж в словах и фразах. Побуждать детей произвольно строить предложения разной структуры: повествовательное и вопросительное. Воспитывать	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.179.

## НОЯБРЬ

<b>9</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествование и последующие события. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа. Учить образовывать прилагательные. Развивать умение сравнивать.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 124.
<b>10</b>	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	<b>Подг.гр.</b> Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. <b>Ст. гр.</b> Формировать умение различать на слухи отчетливо произносить сходные по артикуляции звучанию согласные звуки ж-з.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе». Стр.34.
<b>11</b>	<b>Тема:</b> Составление текста описания «Делу время, потехе час»	Учить детей составлять небольшие тексты-описания, рассуждать, сочинять потешки. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к печатному слову.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.192.
<b>12</b>	<b>Тема:</b> Составление короткого текста-повествования «Небывальщина»	Вовлекать детей в содержательное общение, в диалог. Учить анализировать текст, рассуждать. Составлять короткий текст повествование. Подбирать определения к слову. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи. Уточнять представления о словесном составе предложения.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.265.

## ДЕКАБРЬ

<b>13</b>	<b>Тема:</b> Составление совместного рассказа по картине «Девочка с мячом»	Составлять совместный рассказ по картине. Продолжать учить составлять детей описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие использованию элементов ТРИЗ в пересказе.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.82.
-----------	---	---	--

<b>1 4</b>	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа К. Ушинского«Каждой вещи свое место»».	Учить пересказывать рассказ, передавать содержание небольшого по объему литературного произведения. Использовать для пересказа лексику, встречающуюся в рассказе. Учить задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выстраивая ответ, распространяя предложения.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.82.
<b>1 5</b>	<b>Тема:</b> Составление рассказа из личного опыта «Часы с кукушкой».	Вовлекать детей в диалог, учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст – повествование, высказываться на темы из личного опыта. Стимулировать словотворчество и словообразование. Уточнить представления о словесном составе предложения. Воспитывать интерес к письменной речи.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.395.
<b>1 6</b>	<b>Тема:</b> Составление описательного рассказа «Яблоко».	Учить использовать метод фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов. Закреплять умение подбирать слова-определения. Упражнять в зарисовке фантастических яблок.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.123.

## ЯНВАРЬ

<b>1 7</b>	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст. Обратит внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 135.
<b>1 8</b>	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Вот так покатался».	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Упражнять детей в правильном произношении звуков с, з, дифференцировании их на слух.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 136.
<b>1 9</b>	<b>Тема:</b> Составление связного рассказа из личного	Вовлекать детей в диалог, игровое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Закрепить представления детей об актерских профессиях. Вырабатывать дикцию, развивать интонацию. Учить использовать разные средства словообразования. Произвольно строить	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.449.

	опыта «Школа актерского мастерства».	предложения разной грамматической структуры. Закрепить представления о словесном составе предложения.	
20	<b>Тема:</b> Составление описательного рассказа «Фантастическое животное».	Учить использовать метод фокальных объектов при составлении описательного рассказа. Придумать фантастический объект – какое либо фантастическое животное. Рассмотреть свойства ели.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.123.

## ФЕВРАЛЬ

21	<b>Тема:</b> Рассказывание по картине «Дети Севера».	Учить детей составлять рассказ по картине используя полученные ранее знания и представления. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным и последующие. Уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 142.
22	<b>Тема:</b> Придумывание сказки «Как ежик выручил зайца»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Закреплять умение подбирать однокоренные слова, синонимы. Воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 130.
23	<b>Тема:</b> Пересказ рассказа Л. Н. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку».	<b>Подг. гр.</b> Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи детей сложные предложения. Упражнять в образовании однокоренных слов. <b>Ст. гр.</b> Формировать умение рассказывать по образцу.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия». Стр. 152.
24	<b>Тема:</b> Составление описательного рассказа «Лимон».	Учить использовать метод фокальных объектов ТРИЗ для составления описательных рассказов. Рассмотреть и придумать качества не свойственные лимону.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.124.

2 5	<b>Тема:</b> «Рассматривание пейзажной картины».	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.155.
2 6	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки».	Учить пересказывать текст без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.137.
2 7	<b>Тема:</b> Составление рассказа «Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе». Стр.67.
2 8	<b>Тема:</b> Разыгрывание диалога «Сыр в колодце».	Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое взаимодействие. Учить разыгрывать ролевые диалоги, отвечать на вопросы, рассуждать. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Формировать представление о том, что одно и то же явление может быть и положительным и отрицательным.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.543.

## АПРЕЛЬ

2 9	<b>Тема:</b> Рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели»	Учить детей составлять описательный рассказ по картине. Уточнение названий весенних месяцев и народных названий.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.158.
3 0	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа А. Суконцева «Как ежик шубу менял».	Продолжать учить детей воспринимать небольшое по объему литературное произведение. Развивать навыки пересказа. Продолжать знакомить детей с образом жизни и повадками диких животных. Закреплять знания детей о словах родственниках. Учить определять на слух наличие их в стихотворении.	А. В. Аджи. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе». Стр.150.

<b>3 1</b>	<b>Тема:</b> Рассказ из личного опыта «Меч и роза».	Обогащать внеситуативное общение детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать. Закреплять умение передавать содержание короткого текста в игре-драматизации. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать интерес к письменной речи.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.608.
<b>3 2</b>	<b>Тема:</b> «Диковинные рассказы».	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к речевому взаимодействию со сверстниками. Учить формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Воспитывать интерес к письменной речи.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.712.

## МАЙ

<b>3 3</b>	<b>Тема:</b> «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	<b>Подг. гр.</b> Формировать умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.	Интернет ресурсы.
<b>3 4</b>	<b>Тема:</b> «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	<b>Подг. гр.</b> Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса. <b>Ст. гр.</b> Формировать умение связно и последовательно пересказывать рассказ.	Интернет ресурсы.
<b>3 5</b>	<b>Тема:</b> Творческий рассказ «Лунные олады».	Обогащать содержание речевого общения детей. Побуждать к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками. Учить передавать содержание сказки своими словами. Формировать умение составлять короткий текст-повествование – творческий рассказ. Поддерживать интерес к письменной речи.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.789.
<b>3 6</b>	<b>Тема:</b> Игра-драматизация «Басни Эзопа».	Формировать умение связно, последовательно передавать рассказ. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать выражать мысли в форме небольшого текста. Упражнять в умении передавать содержание басни в игре драматизации. Закреплять умение строить импровизированные, ролевые диалоги. Поддерживать интерес к напечатанному слову.	Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Стр.843.

## Перспективное планирование по рисованию

### Сентябрь

#### 1.Тема: «Лето»

**П/з:** Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 47.

#### 2.Тема: Декоративное рисование на квадрате

**П/з:** Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 48.

#### 3.Тема: «Поезд, в котором мы ездили »

**П/з:** Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 51.

#### 4.Тема: «Кукла в национальном костюме»

**П/з:** Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 50.

### Октябрь

#### 1.Тема: Рисование с натуры «Ветка рябины»

**П/з:** Формировать умение передавать характерные особенности натуры:

форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.  
**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 56.

**2.Тема:** «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере »

**П/з:** Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 59.

**3.Тема:** « Село вечером»

**П/з:** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 61.

**4.Тема:** Декоративное рисование «Завиток»

**П/з:** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 62.

## **Ноябрь**

**1.Тема:** «Поздняя осень»

**П/з:** Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить

использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 66.

**2.Тема:** Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

**П/з:** Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.72.

**3.Тема:** Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

**П/з:** Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 75.

**4.Тема:** «Волшебная птица»

**П/з:** Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.80.

## **Декабрь**

**1.Тема:** Сказка о царе Салтане»

**П/з:** Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 84.

**2.Тема:** «Зимний пейзаж»

**П/з:** Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений;

выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 86.

**3.Тема:** Герои сказки «Царевна-лягушка»

**П/з:** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 87.

**4.Тема:** «Хохломская тарелка»

**П/з:** Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 79.

## **Январь**

**1.Тема:** «Новогодний праздник в детском саду»

**П/з:** Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 88.

**2.Тема:** «Иней покрыл деревья»

**П/з:** Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 94.

**3.Тема:** Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»

**П/з:** Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать

декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.

Совершенствовать плавные, слитные движения.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 93.

**4.Тема:** «Сказочный дворец»

**П/з:** Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 96.

## **Февраль**

**1.Тема:** Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи

**П/з:** Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 98.

**2.Тема:** «Зима»

**П/з:** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 101.

**3.Тема:** «Наша армия родная»

**П/з:** Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 101.

**4.Тема:** «Конек-Горбунок»

**П/з:** Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение,

творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 103.

## **Март**

**1.Тема:** «Уголок групповой комнаты»

**П/з:** Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 107.

**2.Тема:** По сказке «Мальчик с пальчик»

**П/з:** Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 109.

**3.Тема:** По замыслу «Кем ты хочешь быть?»

**П/з:** Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Стр. 112.

**4.Тема:** Декоративное рисование «Гжельские узоры»

**П/з:** Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

**Литература:** Интернет ресурсы.

## **Апрель**

**1.Тема:** «Мой любимый сказочный герой»

**П/з:** Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 116.

**2.Тема:** Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)

**П/з:** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 118.

**3.Тема:** «Обложка для книги сказок»

**П/з:** Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 120.

**4.Тема:** Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)

**П/з:** Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.

Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.

Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 120.

## **Май**

**1.Тема:** «Разноцветная страна»

**П/з:** Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными

способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 124.

**2.Тема:** «Цветущий сад»

**П/з:** Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 126.

**3.Тема:** «Весна»

**П/з:** Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 128.

**4.Тема:** «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)

**П/з:** Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа

**Литература:** Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 130.

### **Список используемой литературы**

- 1.Развивающие занятия с детьми 6-7 лет Под редакцией Л,А. Парамоновой
- 2.Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная И.А. Лыкова)
- 3.Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М. Бондаренко
- 4.Экологические занятия с детьми 6-7 лет Т.М. Бондаренко
- 5.Комплексные занятия в подготовительной группе Т.М. Бондаренко
- 6.Обучение грамоте детей дошкольного возраста Г.Ф. Марцинкевич
- 7.Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе В.В. Гербова
- 8.Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа Л.И. Пензулаева

9. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня  
подготовительная группа Л.Л. Тимофеева
10. Комплексные занятия подготовительная группа Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
11. Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова
12. Занятия по изобразительной деятельности Л.И. Колдина
13. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет Под редакцией Л.А. Парамоновой
14. Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова
15. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М. Бондаренко
16. Комплексные занятия в подготовительной группе Т.М. Бондаренко
17. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Г.Ф. Марцинкевич
18. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе В.В. Гербова
19. Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа Л.И. Пензулаева
20. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня  
подготовительная группа Л.Л. Тимофеевой
21. Беседы о мальчиках и девочках Т.А. Шорыгина
22. Сказкотерапия, Развитие речи. В.А. Титаренко
23. Дорожная азбука в детском саду Е.Я. Хабибулина
24. Беседы о патриотизме для детей 5-12 лет Т.А. Шорыгина
25. Беседы и сказки для детей Т.А. Шорыгина
26. Беседы о здоровье Т.А. Шорыгина
27. Беседы об экономике Т.А. Шорыгина
28. Обучение детей ПДД К.В. Петрова
29. Я и мир Мосалова Л.Л.
30. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством И.А. Бойчук
31. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева
32. Добро пожаловать в экологию О.А. Воронкевич
33. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне С.В. Конкевич
34. Мамы всякие нужны Н.В. Нищева
35. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским бытом Е.В. Осипова
36. хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет
37. Хрестоматия для подготовительной группы
38. Хрестоматия для детского сада подготовительная к школе группа
39. Речь и моторика Т.А. Ткаченко
40. Беседы о нравственности с детьми 5-12 лет Т.А. Шорыгина
41. Формирование элементарных математических представлений.  
Подготовительная группа И.А. Помораева, В.И. Позина
42. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина
43. Развитие речи в детском саду В.В. Гербова
44. Оздоровительная гимнастика Л.И. Пензулаева

45. Утренняя гимнастика Т.Е. Харченко
46. Конструирование в подготовительной к школе группе О.Э. Литвинова.
47. Подготовка к обучению грамоте И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва
48. Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова
50. Программа И.А. Лыкова Цветные ладошки
51. Программа Л.В. Артемова Театрализованные игры дошкольников



