

Утверждено:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №1 «Солнышко»

В.С.Савченко

Приказ №77 от 22.08.2024г.



Принято на заседании

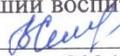
педагогического Совета МБДОУ

«Детский сад №11 «Солнышко»

Протокол №1 от 22.08.2024 г.

Согласовано:

Старший воспитатель

 В.Н.Семёнова

22 августа 2024 г.,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА воспитателя

муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»
с.Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

*Паниной
Светланы Анатольевны*

Средняя группа

на 2024-2025 учебный год

с.Белое

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель и задачи образовательной программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	3
1.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы	5
1.2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ	9
2.1.1 Пояснительная записка	
2.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы	10
2.1.3 Задачи и содержание образования по образовательным областям	11
2.1.3.1 Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.3.2 Познавательное развитие	15
2.1.3.3 Художественно-эстетическое развитие	20
2.1.3.4 Физическое развитие	28
2.1.3.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	31
2.1.3.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.3.7 Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.1.3.8 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
2.1.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.4.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	41
<i>Примерный перечень художественной литературы</i>	
<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	42
<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i>	44
<i>Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений</i>	44
Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	47
План по самообразованию	47
План работы по региональному компоненту	50
Перспективный план работы с родителями и детьми в средней группе на 2024-2025 год	60
Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год	63
Перспективный план занятий (на 2024-2025 учебный год) ОО «Познавательное развитие»	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество Организации с семьей;

5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер.

Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2 Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно

включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ

2.1.1. Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и

сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

2.1.3.2. Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер

— закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и исследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;

поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речевых вариативных формах приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

2.1.3.3 Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить

проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже

известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения

нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для

нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в

самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

2.1.3.4 Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью*.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учитель точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со

старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2—2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2—3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20—25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5—6 линий на расстоянии 40—50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,

«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в

подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

2.1.3.5 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные,

аудиальные, аудиовизуальные; естественные и

искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме

- утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.3.7 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два

месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

2.1.3.8 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы на ее устранение. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями

(законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.1.4. Организационный раздел

2.1.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work

Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

План работы по самообразованию

Тема: «Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста»

Цель: изучить способы, методы и приёмы активизации речи детей дошкольного возраста, развивать связную, выразительную речь детей через игру. Формирование умения последовательно и грамотно излагать свои мысли, развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми.

Задачи:

1. совершенствовать диалогическую форму речи;
2. развивать монологическую форму речи
3. учить связно, последовательно и выразительно небольшие сказки, рассказы;
4. учить рассказывать о предмете, содержание сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями;
5. пополнять литературный запас детей за счет сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц поговорок;
6. учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;
7. развивать навыки активной, разговорной, образной речи.

Актуальность:

Данная тема очень актуальна для дошкольного образования, ведь овладение правильной связной речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. Развитие связной речи у детей считают одной из главных задач детского сада, так как смысловое развернутое высказывание обеспечивает общение и полноценное взаимодействие детей и взрослых; дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию. Связное высказывание дошкольника свидетельствует, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень готовности ребенка к школе.

Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально – волевой. Речь ребенка является ключевым моментом в его развитии.

Работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Тема «Развитие связной речи дошкольного возраста» выбранная мной, позволяет мне изучить актуальность использования различных приемов, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

При развитии связной речи у детей важно правильно систематизировать воспитательную работу, отражая результативность данной деятельности, позволяя выработать перспективу дальнейшего общения, работы с детьми моей группы.

Активно воздействовать на всестороннее развитие детей - стало важной задачей моего самообразования по вышеуказанной теме.

Работая по выбранной теме, я обогащаюсь сама и обогащаю детей новыми представлениями и понятиями, тем самым активизирую мыслительную и разговорную деятельность воспитанников.

СРОК	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД
В течение года		<ul style="list-style-type: none"> • изучение литературы по теме; • посещение НОД у воспитателей своего ДОУ; • посещение педсоветов, семинаров, конференций; • самоанализ и самооценка НОД в своей группе; • доклад на педсовете, презентация на методическом объединении; • работа с родителями; • информация для родителей о формировании связной речи (консультации, анкетирование, памятки); • оформления уголка по развитию речи; 	
Сентябрь	Мониторинг по образовательной области «Коммуникация», изучения сформированности связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с методической литературой. Изучение мониторинга по программе «От рождения до школы», «Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы». 2. Подбор и изучение литературы, дидактических игр и упражнений. Диагностика сформированности связной речи у детей. 3. Знакомство родителей с условиями, содержанием, методами воспитания и развития речи детей в дошкольном учреждении. 	Изготовление памятки для родителей по обучению связной речи. Папка – передвижка «Развитие связной речи». Проведение экспресс диагностики речи детей.
Октябрь	Изготовление сюжетных картинок и пособий	<ul style="list-style-type: none"> - активизация и обогащение словарного запаса детей. - использование комплекса артикуляционной гимнастики. - проведение игр по развитию речи «Кто это?», «Как об этом сказать?», «Произносим слова», «Какое слово 	Составление комплекса артикуляционной гимнастики «Весёлый язычок»

		<p>потерялось?», «Из какой это сказки?».</p> <p>- проведение игр по развитию слухового внимания и слуха «Звуковые часы», «Слышишь ли ты звук».</p> <p>- Чтение сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;</p>	<p>Подготовка сюжетных картинок («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка – сестричка и волк»)</p>
Ноябрь		<p>Работа над пересказами с использованием опорных схем. Пересказ сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;</p> <p>Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий;</p> <p>- проведение гимнастики для мимических мышц лица «Эмоции», «Клоуны»</p>	<p>Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой».</p>
Декабрь		<p>сказкотерапии: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Красная шапочка». Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы.</p>	<p>Изготовление масок совместно с детьми для сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Красная шапочка».</p> <p>Консультация для педагогов и родителей «Сказкотерапия» на занятиях по развитию</p>

			речи».
Январь	Пересказ сказок по сюжетным картинкам.	Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам. Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей.	Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». (папка передвижка) Подготовка сюжетных картинок («Жихарка», «Зимовье» «Красная шапочка»)
Февраль	Работа с загадками.	Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей. Развивать воображение. Развитие речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата	Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». Тематическое занятие «В мире загадок». Подготовка картотеки по развитию речевого дыхания.
Март	Формирование грамматического строя речи.	Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию.	Игра-путешествие по стране «Развитие речи». Подготовка дидактических, речевых игр. Разучивание считалочек, загадок. Пальчиковые игры.
Апрель	Работа над развитием речи	Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей,	Инсценировки сказок: «Кот и лиса», «Теремок» и др. (с

	через театральную деятельность.	эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей.	использованием пальчикового и настольного театра)
Май	Проведение диагностики по речевому развитию воспитанников	Рассмотрение результатов диагностики, составление плана по речевому развитию на следующий год	Получение результатов о проделанной работе. Консультация для родителей «Что и как читать детям»

Список использованной литературы:

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
2. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М. ,2001.
3. Лебедева Л. В., Козина И. В., Кулакова Т. В и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Учебно – методическое пособие. – М., Центр педагогического образования. 2009.
4. Шорохова О.А.Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007
5. Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994
6. Ушакова О.С.Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007
7. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. М, 1998

План работы по региональному компоненту

ОО «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Окружающий мир:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- расширение представлений о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представление детей о труде взрослого;- развитие представлений о своей малой родине Республике Адыгеи, названии села Белого (его улиц), их достопримечательностей, поддержание интереса к стране; ознакомление с традициями и праздниками <i>адыгского</i> народа, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.	<p>Демонстрирование детям способов объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).</p> <p>Расширение представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подведение к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирование и разъяснение детям способов взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывание детям существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывание на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Продолжение расширения представлений детей о членах своей семьи, о малой родине Республике Адыгеи и Отечестве;</p>

представлений о родном селе Белом, некоторых значимых улиц родного села, улице им.О.Кошевого на которой находится детский сад, видах транспорта; расширение и обогащение начальных представлений о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Ознакомление детей с трудом взрослых сельской местности (селе Белом); ознакомление со спецификой зданий и их устройством в городе и селе методом сравнения (в городе дома высокие, с балконами, лифтами; в селе дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа

- расширение представлений о многообразии объектов живой природы Адыгеи, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
 - обучение сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, ознакомление с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитание эмоционально-положительного отношения ко всем живым существам, желания их беречь и заботиться.

Продолжать ознакомление детей с многообразием природы Адыгеи, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирование процесса сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Ознакомление с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.
 Формирование представлений детей об элементарных потребностях растений и животных процессе труда в природе: питание, вода, тепло, свет; углубление представлений о том, как человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,

способствование накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, объединяет предметы и объекты в видовые категории различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;

- с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); называет улицу на которой живет и на которой находится детский сад;

- знает и называет некоторых животных и растения, обитающих и произрастающих на территории Адыгеи и села Белого, выделяет их отличительные особенности, называет домашних животных, содержащихся в сельской местности;

- может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Связная речь</u> Продолжать совершенствование диалогической речи детей. Закрепление у детей умения поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддержание стремления детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях в процессе изучения произведений поэтов и писателей Адыгеи; пересказывать небольшие сказки и рассказы, зачитывание наизусть небольших стихов писателей и поэтов Адыгеи.</p>	<p>Развитие умения пересказывать сказки и рассказы писателей Адыгеи, рассказывать наизусть небольшие стихотворения поэтов Адыгеи, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам, формирование у детей умения участвовать в коллективном разговоре, при обсуждении прочитанных произведений адыгейских авторов, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности при рассказывании стихотворений, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе</u> Обогащение опыта восприятия жанров фольклора и художественной литературы, за счёт включения произведений адыгейского устного народного творчества, писателей и поэтов Адыгеи.</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к творчеству и культуре адыгского народа.</p>
<p><i>В результате, к концу 5 года жизни ребенок</i> проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки; использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p>	

Методическое обеспечение регионального компонента, оборудование и материалы:

Литература: Куёк Н. Песенка, Чуюко Дж. Снеговик, Жанэ К. Братишка, «Колос старика»

(адыгейская народная сказка, перевод [М. Хуажева](#)), «Овца и коза» (адыгейская народная сказка, перевод [М. Хуажева](#)).

Презентация «Моя Адыгея».

Проектор, экран, ноутбук.

Интернет-ресурсы.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---	--

В сфере социальных отношений:

- формирование положительной высокой самооценки, уверенности в своих силах, стремления к самостоятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывание сопереживания героям литературных и мультипликационных произведений, доброго отношения к животным и растениям;
- развитие позитивного отношения и чувства принадлежности детей к своей семье, уважения к родителям, значимым взрослым;
- воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и детям;
- воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желаниа выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развитие стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

- обогащение представлений детей об их развитии,
- формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, отметить позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помочь ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
- способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;
- создание ситуаций получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых;
- воспитание чувствительности и внимательности к затруднениям и переживаниям окружающих;
- при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов обращать внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирование и обсуждение с детьми обусловившие их причины;
- развитие позитивного отношения и

чувства принадлежности к своей семье, уважения к родителям: обогащение представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- обеспечение включенности детей в детское сообщество, умения согласовывать взаимоотношения со сверстниками;
- побуждение детей наблюдать за поведением сверстников, развитие чувствительности к поступкам сверстников, интереса к их действиям. Способствование освоения детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечению внимания и демонстрации своего расположения.
- поддержание детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрировать культурные формы общения.
- стимулирование инициативы и самостоятельного выбора детьми занятий и партнеров, обогащение умения договариваться, поддержание совместных дел детей в небольших группах (3-4 человека).

- обеспечение развития личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками.

- создание условий для развития детско-взрослого сообщества.

Способствование освоения правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминание и демонстрация различных форм приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.

Ознакомление детей с правилами поведения в общественных местах.

- развитие позитивного отношения к детскому саду: знакомство с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитание бережного отношения к пространству и оборудованию детского сада.

Обращение внимания детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада к Дню Матери, Новому Году, 23 февраля, 8 марта, к Дню Космонавтики и т.д., поддержание инициативы детей и совместного планирования презентации продуктов деятельности

	(рисунков, поделок, выставок, акций) в пространстве детского сада.
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к Родине, уважительного отношения к символам страны, республики Адыгеи, памятным датам; - развитие интереса детей к основным достопримечательностям села Белого, в котором они живут, республики Адыгеи. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви и уважения к нашей Родине — России, к своей малой родине республике Адыгеи, своему селу Белому. Ознакомление с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, с символикой и флагом Адыгеи, воспитание уважительного отношения к символам страны и своей малой Родины. - обогащение представлений детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, ознакомление детей с содержанием праздника День Республики Адыгея, с памятными местами в Адыгее, родного

	<p>села Белого, посвященным этим праздникам.</p> <p>- обогащение представлений детей о Малой Родине – Республике Адыгея: знакомство с основными достопримечательностями Адыгеи, села Белого, развитие интереса детей к их посещению с родителями; знакомство с названиями улиц, на которых живут дети, с улицей им. О. Кошевого на которой находится детский сад. Поддержание эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края, села. Создание условий для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывание, изображение, воплощение образов в народных и адыгейских играх и т. д.). Поддержание интереса к народной культуре страны, к культуре Адыгеи (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. - вовлечение в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, при обогащении их представлений, организуются специальные

- формирование представлений об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как машинист по стирке белья подготавливает машинку к рабочему процессу, повар делает салат на обед). Обратить внимание в беседе с детьми, на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызвать у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся об их жизнедеятельности в детском саду.

- поддержание инициативы детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрение коммуникативной активности ребенка, связанной с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- расширение представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомство детей с ключевыми характеристиками материалов,

организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

- рассказывание детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседа с детьми о назначении бытовой техники, формирование представлений о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- создание условий для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощрение желания детей проявлять самостоятельность и инициативность. Одобрение действий детей, направленных на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь помощнику воспитателя сервировать столы к завтраку, обеду, убрать со

	<p>стола и т.п.). Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. Напоминание о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирование детям приёмов самоконтроля для оценки результата, поощрение действий детей, направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><u><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формирование представлений о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формирование представлений о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствование обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - создание условий для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждение с детьми правил их использования, поощрение стремления детей поделиться своим опытом с другими, предложить детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения,

выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждение с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассмотрение вместе с детьми картинок с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- создание игровых ситуаций, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи (может назвать по именам всех членов семьи проживающих с ним), имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы России и своей малой Родины республики Адыгея (флаг и герб), ряд памятных дат (День Победы, День Народного Единства, День Защитника Отечества, День Адыгеи и др.) и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям села Белого, в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Методическое обеспечение регионального компонента, оборудование и материалы:

- наглядные пособия «Семья», «Профессии», «Символы России», «Наша Армия», «Боевая техника» и др;
- презентации;
- картотеки дидактических игр, проблемных ситуаций,
- использование интернет ресурсов;
- проектор.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства Адыгеи; - развитие у детей художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать развитие отзывчивости и эстетического сопереживания на красоту окружающей действительности; - ознакомление детей с видами и жанрами искусства своей малой Родины - Адыгее, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формирование понимания красоты произведений искусства. - побуждение принимать активное участие в рассматривании произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков; 	<p>Формирование умения узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Ознакомление детей с произведениями народного искусства Адыгеи (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Развитие у детей умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка). Поощрение проявления детских предпочтений: выбора детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, продолжать воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, малую Родину - Республику Адыгею, родное село Белое. Воспитание у детей бережного отношения к произведениям искусства своей малой Родины. Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; Продолжать обучению видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о присущих средствах выразительности (элементы узора адыгского орнамента, их цвет, расположение на форме); - вызывание у детей желания задавать вопросы; - формирование у детей интереса к выставке рисунков ко Дню Адыгеи. 	<p>подъездов и т. д.</p> <p>Способствование развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, Дом Культуры села Белого, магазины). Привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий.</p> <p>Формирование умения детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях в своем селе Белом (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u> <u>Рисование, лепка, аппликация</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формирование навыков у детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании адыгейского орнамента, лепке, аппликации флага Адыгеи; - продолжать у детей формирование умения создавать коллективные произведения методом нетрадиционного рисования (горы Адыгеи), лепке, аппликации (Флаг Адыгеи); - продолжать закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь; - продолжать формирование умения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; 	<p>Обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы Адыгеи (флаг, герб, орнаменты, узоры).</p> <p>Способствование развитию у детей интереса к аппликации (флаг Адыгеи).</p> <p>Формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Продолжать формирование у детей навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Продолжать расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Обучение детей преобразованию этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Поощрение проявления активности и творчества.</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- поддержание личного творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;- развитие художественно-творческих способностей у детей в различных видах изобразительной деятельности;- создание условий для самостоятельного художественного творчества детей;- продолжать формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | |
|--|--|

Перспективный план работы с родителями и детьми в средней группе на 2024-2025 год

Цели взаимодействия с родителями:

- Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.
- Расширять контакты между педагогами и родителями.
- Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год.
- Способствовать повышению педагогической культуры родителей.
- Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.
- Довести до сознания родителей о необходимости закаливания детей в домашних условиях.
- Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.
- Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка.
- Познакомить родителей с методами укрепления и сохранения здоровья.
- Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.
- Расширять представления родителей о формах и методах трудового воспитания.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Сентябрь:

1. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".
2. Консультация для родителей «Почему нельзя опаздывать в детский сад?».
3. Буклет «Возрастные особенности детей 4-5 лет», рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.
4. Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома".
5. Папка-передвижка: "Профилактика гриппа и простуды. Лук от семи недугов».
6. Консультация: «Правила движения дорожного всем знать положено»
7. Беседа «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».

Октябрь:

1. Консультация: "Детские вопросы и как на них отвечать".
2. Беседа с родителями: "Разные дети".
3. Выставка осенних поделок: «Осенняя фантазия».
4. Оформление папки-передвижки: «Овощи и фрукты – полезные продукты .Осенние витамины».
5. Консультация для родителей «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду».

Ноябрь:

1. Развлечение: «Осень золотая в гости к нам пришла».
2. Папка-передвижка: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
3. Развлечение: «Мамочка, милая моя».
4. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».
5. Памятка для родителей «Как одевать ребёнка в холодное время года».

Декабрь:

1. Родительское собрание: «Антитеррор. Правила поведения на утреннике».
2. Мастерская Деда Мороза: "Зимние фантазии".
3. Информационный стенд: «Безопасный Новый год».
4. Новогоднее развлечение: "Здравствуй Новый год!"
5. Рекомендации по организации зимних прогулок.
6. Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса».
7. Консультация «Безопасность ребёнка в зимний период».
8. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей».

Январь:

1. Консультация "Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома".
2. Беседа: Художественно-эстетическое развитие детей дома.
3. Зимнее развлечение.
- 5 Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».
6. Консультация «Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет».
7. Инструктаж «Как вести себя при гололёде».

Февраль:

1. Круглый стол: «Что такое ЗОЖ».
2. Фотовыставка: "Папа и дед-защитники!"
- 3 Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества.
4. Папка-передвижка « День защитника Отечества».
5. Физкультурный праздник «Мы – защитники отечества»
6. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».

Март:

1. Консультация «Воспитание у детей внимания».
2. Буклет «История празднования 8 Марта».
3. Утренник "Праздник мам".
4. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей».
5. Литературная страничка «Стихи о Земле».

Апрель:

1. Беседа с родителями: "Осторожно улица".
2. Выставка: «Навстречу весне».
3. Посадка растений на участке.
4. Консультация для родителей: «Учим ребёнка беречь природу».
5. Папа-передвижка «Экологическое воспитание».

6. Буклет «Игры по развитию памяти с детьми 4-5 лет».
7. Выставка «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).

Май:

1. Родительское собрание: «Наши достижения»
2. Папка-передвижка: «День Победы».
3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.
4. Консультация «Патриотическое воспитание в семье».
5. Рекомендации по домашнему чтению по теме «Времена года»
6. Изготовление папки-передвижки «Игры с песком».

Июнь:

1. Консультация: «Лето красное-пора прекрасная».
2. Развлечение ко дню защиты детей.
3. Фотоотчёт о празднике «День защиты детей».
4. Папка-передвижка: "Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы".
5. Оформление стенда по теме «Права детей».
6. Папка-передвижка «Опасные насекомые».

Июль:

1. Папка-передвижка: "Первая помощь при солнечном ударе".
2. Проведение акции «Объединим семью» (привлечение родителей к совместному художественному творчеству).
3. Папка-передвижка «Летние игры на прогулке».
4. Оформление фотоплаката «Наш режим дня».

Август:

1. Беседа: "Закаливание в летний период".
2. Папка-передвижка: "Солнце-польза и вред".
4. Консультация на сайте детского сада «Безопасные сказки».
5. Мастер-класс для родителей «Куклы своими руками».

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>
СЕНТЯБРЬ	<p>02.09.2024 «День знаний. Здравствуй детский сад»</p> <p>15.09.24 «Российский день леса»</p> <p>22-26.09 «Неделя безопасности дорожного движения в России»</p> <p>27.09.2024 «День воспитателя и всех дошкольных работников»</p>	<p>Тематический день, экскурсия по территории детского сада, подвижные игры на свежем воздухе.</p> <p>Образовательное событие.</p> <p>По планам педагога</p> <p>Образовательное событие.</p>
ОКТАБРЬ	<p>01.10.24 «День пожилых людей»</p> <p>05.10.2024 «День Республики Адыгеи»</p> <p>28.10.2024 «День международной анимации»</p> <p>16.10.2024 «День отца в России»</p>	<p>Социальная акция «<i>С открытым сердцем и добрым словом</i>»</p> <p>Образовательное событие.</p> <p>Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста</p> <p>Тематический день</p>
НОЯБРЬ	<p>04.11.2024 «День народного единства»</p> <p>13.11.2024г «День добра»</p> <p>24.11.2024г. «День матери в России»</p>	<p>Образовательное событие</p> <p>Тематический день</p> <p>Проект «Мамочка, любимая моя».</p> <p>Развлечение.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>08.12.2024 «Международный день художника»</p> <p>31.12.2024 «Новый год»</p>	<p>Рисунки на асфальте, рисунки нетрадиционными материалами.</p> <p>Проект «Новый год у ворот».</p> <p>Утренник.</p>

ЯНВАРЬ	<p>1.01.24 День дымковской игрушки</p> <p>18.01.25 Международный день Снеговика</p> <p>21.01.2025 «Международный день объятий». Устраиваем обнимашки в детском саду.</p>	<p>Тематический день</p> <p>Тематический день</p> <p>Тематический день</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>04.02.25 День Зимующих птиц</p> <p>9.02.25 День зимних видов спорта в России</p> <p>14.02.25 Международный день дарения книг</p> <p>23.02.2025 «День защитника отечества»</p>	<p>Тематический день, кормление птиц.</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Социальная акция «Дарение книг»</p> <p>Проект «23 февраля». Развлечение</p>
МАРТ	<p>07.03.25 «Праздник бус, бусы на все вкусы»</p> <p>8.03.2025 «Международный женский день»</p> <p>27.03.25 Всемирный день театра</p>	<p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.</p> <p>Проект «8 Марта». Утренник.</p> <p>Посещение (показ) театрализованной деятельности.</p>
АПРЕЛЬ	<p>01.04.2025 «Международный день птиц»</p> <p>6.04.2025 День русской народной сказки</p> <p>07.04.2025 «Всемирный день здоровья»</p> <p>12.04.25 «День космонавтики»</p> <p>30.04.25 «День пожарной охраны»</p>	<p>Тематический день</p> <p>Тематический день</p> <p>Спортивный досуг</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Образовательное событие</p>
МАЙ	<p>1.05.25 Праздник весны и труда</p> <p>9.05.25 День победы</p> <p>16.05.25 День дымковской игрушки</p>	<p>Образовательное событие</p> <p>Утренник</p> <p>Тематический день</p>

ИЮНЬ	<p>01.06.25 июня – Международный день защиты детей</p> <p>05.06.25 июня – день эколога</p> <p>09.06.25 июня - Международный день друзей</p> <p>12.06.25 «День России»</p> <p>22.06.25 июня – День памяти и скорби</p> <p>23.06.25 июня – Международный олимпийский день</p>	<p>Праздник</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Тематический день</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Развлечение</p>
ИЮЛЬ	<p>08.07.25 «День семьи, любви и верности»</p> <p>16.07.25 - День рисования на асфальте</p> <p>30.07.25 – День военно-морского флота</p> <p>30.07.25 «Международный день дружбы»</p>	<p>Тематический день</p> <p>Тематический день</p> <p>Образовательное событие</p> <p>Тематический день</p>
АВГУСТ	<p>05.08.25 «Международный день светофора»</p> <p>12.08.25 «День физкультурника</p> <p>22.08.25 «День Государственного флага России»</p>	<p>Тематический день</p> <p>Физкультурное развлечение</p> <p>Образовательное событие</p>

Перспективный план занятий (на 2024-2025 учебный год)
ОО «Познавательное развитие»
«Математические представления»

Месяц	№	Занятие	Содержание образовательной деятельности
Сентябрь	1	Занятие 1 (Стр. 12 И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу</i>.
	2	Занятие 2 (Стр.13 И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).
	3	Занятие 3 (Стр.14 И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.
Октябрь	4		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов,

		<p>Занятие 1</p> <p>(Стр.15, И.А. Помараева, В.А. Позина)</p>	<p>разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i>
	5	<p>Занятие 2</p> <p>(Стр.14, Л.С. Метлина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Учить детей различать множества в 1 и 2, 2 и 3 предмета на основе сопоставления их элементов один к одному; называть общее число предметов на основе счета воспитателя; определять на основе наглядного сравнения, какое число больше, какое меньше, употребляя соответствующие термины; закрепить умение определять стороны на самом себе (правая, левая рука, нога, плечо и т. д.). Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i>
	6	<p>Занятие 3 (7)</p> <p>(стр. 15 Л.С. Метлина)</p>	<p>Учить детей считать до 3, называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные к предметам, указывая на предметы по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе; считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо»</p>
	7	<p>Занятие 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».

		(Стр. 19, И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. •Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i>
Ноябрь	8	Занятие 1 (9) (Стр.16, Л.С. Метлина)	<p>Познакомить детей с образованием числа 4, учить их считать до 4; упражнять в различении круга, квадрата, треугольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
	9	Занятие 2 (Стр.23, И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с образованием числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. •Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. •Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
	10	Занятие 3 (Стр. 24 И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно.</i>
	11	Занятие 4 (Стр. 25 И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». •Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Декабрь	12	Занятие 1(12) (Стр. 18, Л.С. Метлина)	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление об образовании чисел 4 и 5 и навыки счета в пределах 5; учить согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся, запоминать число предметов; - Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i>
	13	Занятие 2 (Стр.29, И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например, «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
	14	Занятие 3 (Стр. 31, И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	15	Занятие 4 (Стр.32, И.А. Помараева, В.А. Позина)	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.

			•Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>
Январь	16	Занятие 1 (14) (Стр. 19, Л.С. Метлина)	Учить детей на основе сравнения выделять длину предметов, пользуясь приемом приложения; употреблять слова: длиннее, короче, длинный, короткий, длина; продолжать закреплять навыки счета.
	17	Занятие 2 (15) (Стр.20, Л.С. Метлина)	Учить детей на основе сравнения выделять ширину предметов; закрепить умение сравнивать длину и ширину предметов, пользуясь приемом приложения; употреблять слова и выражения: ширина, широкая, узкая, шире, уже, длина, длиннее, короче, длинный, короткий.
	18	Занятие 3 (Стр.34, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5, уточнить представление о значении слов: далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.
	19	Занятие 4 (Стр.35, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Упражнять в счете звуков в пределах 5, продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты словами.
Февраль	20	Занятие 1 (Стр.36, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5, объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению
	21	Занятие 2 (Стр.37, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их

			в убывающей и возрастающей последовательности.
	22	Занятие 3 (Стр.40, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности.
	23	Занятие 4 (Стр.42, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5), учить двигаться в заданном направлении, закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей
Март	24	Занятие 1 (Стр.43, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Закреплять умение двигаться в заданном направлении, объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов, учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности
	25	Занятие 2 (Стр. 44, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
	26	Занятие 3 (Стр. 45, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами, упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар
	27	Занятие 4 (Стр. 46, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами, продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

Апрель	28	Занятие 1 (Стр. 48, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве, продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом, совершенствовать значение слов: далеко – близко.
	29	Занятие 2 (Стр. 49, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток
	30	Занятие 3 (Стр.50, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Упражнять в счете и отсчете предметов на ощупь, на слух, учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом, развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	31	Занятие 4 (Стр.51, И.А. Помараева, В.А. Позина)	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета, упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности
Май	32	Занятие 1	Работа по закреплению программного материала
	33	Занятие 2	
	34	Занятие 3	
	35	Занятие 4	

«Развитие речи»

М ес яц я	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
------------------------------	--------------------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------------------

СЕНТЯБРЬ	1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова С.27
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В.Гербова С.28
	3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова С.29
	4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В.Гербова С.30
ОКТАБРЬ	1	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В.Гербова С.31
	2	Звуковая культура речи: звуки <i>З</i> и <i>ЗЬ</i> .	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>З</i> (в словах и слогах), учить произносить звук <i>З</i> твердо и мягко; различать слова со звуками <i>З</i> , <i>ЗЬ</i> .	В.В.Гербова С.32

	3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В.Гербова С.33
	4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В.Гербова С.34
Н О Я Б Р Ъ	1	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В.Гербова С.35
	2	Звуковая культура речи: звук Ц.	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц.	В.В.Гербова С.36
	3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова С.38

	4	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В.Гербова С.39
ДЕКАБРЬ	1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова С.43
	2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	В.В.Гербова С.44
	3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	В.В.Гербова С.45
	4	Звуковая культура речи: звук Ш.	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со	В.В.Гербова С.46

			звуком Ш.	
ЯНВАРЬ	1	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	В.В.Гербова С.48
	2	Звуковая культура речи: звук Ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	В.В.Гербова С.49
	3	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В.Гербова С.50
	4	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова С.52
ФЕВР	1	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить	В.В.Гербова С.53

		произведения «Федорино горе».	со сказкой «Федорино горе».	
	2	Звуковая культура речи: звук Ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	В.В.Гербова С.53
	3	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	В.В.Гербова С.55
	4	«Урок вежливости».	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова С.56
МАРТ	1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова С.59
	2	Звуковая культура речи : звук Щ-Ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч.	В.В.Гербова С.60

	3	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В.В.Гербова С.61
	4	Составление рассказов по картине.	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В.Гербова С.62
АПРЕЛЬ	1	Чтение сказки Д. Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В.Гербова С.63
	2	Звуковая культура речи: звук Л-Ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, Ль.	В.В.Гербова С.63

	3	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова С.65
	4	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	В.В.Гербова С.65
МАЙ	1	День Победы.	Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».	В.В.Гербова С.68
	2	Звуковая культура речи : звук Р-РЬ.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В.Гербова С.69
	3	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В.Гербова С.70
	4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и	В.В.Гербова С.71

			считалки.	
--	--	--	-----------	--

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование.**

М ес яц	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С.Комарова
	2	« Помидор и огурец».	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой, передавать различия	Швайко

		<p>между предметами овальной и круглой формы, равномерно располагать два предмета на листе бумаги, закреплять приемы закрашивания предметов.</p>	
3	«Наш арбуз».	<p>Начинать учить детей рисовать с натуры арбуз, передавая особенности внешнего вида (большой, круглый, зеленый), формировать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, развивать чувство направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p>	
4	Цветные шары (круглой и овальной формы)	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности</p>	Т.С.комарова

			форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
ОКТАБРЬ	1	«Золотая осень»	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Т.С.Комарова

2	«Яблоко и сливы»	Продолжать формирование умений изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых, учить окрашивать округлые предметы закругленными линиями, располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги, самостоятельно рисовать черешки и листики у фруктов.	Швайко
3	«Украшение фартука»	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С.комарова
4	«Рисование по замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова

НОЯБРЬ	1	"Гроздь рябинки"	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок- путем ритмичного примакивания ворса кисти, закреплять представление о строении грозди, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Лыкова
	2	«Украшение свитера»	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками « одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С.Комарова

	3	« Маленький гномик»	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.	Т.С.Комарова
	4	«Рыбки плавают в аквариуме»	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Т.С.Комарова
ДЕКАБРЬ	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетение, создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета, расширить и разнообразить образный	Лыкова

		ряд-создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая, линия, листок),совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композиции.	
2	«Снегурочка»	Развивать умение изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Т.С.Комарова
3	«Новогодние поздравительные открытки»	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать	

		кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	
4	«Наша нарядная елка»	Развивать умение передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Т.С.Комарова

ЯНВАРЬ	1	«Выросла елка в лесу на горе»	Учить изображать елку в соответствии с содержанием стихотворения, рисовать на ветвях шишки, снег, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание, различать по цвету небо, погоду и время суток.	Швайко
	2	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными концами ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок.	Т.С.Комарова
	3	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие ,	

			воображение, творчество.	
	4	«Украшение платочка».(По мотивам дымковской росписи)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Т.С.Комарова
ФЕВРАЛЬ	1	«Украшим полосочку флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы,создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Т.С.Комарва

2	«Девочка пляшет»	<p>Развивать умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе).</p> <p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	Т.С.Комарва
3	«Крошки-осьминожки»	<p>Создавать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек, показать сходство очертаний осьминога с силуэтами перевернутой ладони, учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий,</p>	Лыкова

			развивать восприятие, чувство формы и ритма, воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	
	4	«Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	Т.С.Комарова
МАРТ	1	«Веселые матрешки»	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки, учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления	Лыкова

		одежды, развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций, воспитывать интерес к народной культуре	
2	«Украсим кукле платице»	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С Коморова
3	«Расцвели красивые цветы»	Развивать умение рисовать красивые	Т.С Комарова
4	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Т.С. Комарова

АПРЕЛЬ	1	«Сказочный домик-теремок»	Развивать умение передавать в рисунке образ сказки Развивать образные представления, воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Т.С.Комарва
	2	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова
	3	«Твоя любимая кукла»	Развивать умение создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Т.С.Комарова

	4	« Цветущая ветка»	Учить детей создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы, познакомить со способом изображения венчика цветка из 5-6 лепестков приемом «примакивания» , развивать глазомер, формировать навыки планирования работы, воспитывать интерес к отражению впечатлений от явлений природы в рисунке, умение любоваться красотой цветения растений	Л.А.Парамонова
МАЙ	1	«Вот какой у нас салют»	Продолжать освоение способа «принт» (печать), закреплять ставить отпечатки одной и двумя руками синхронно (пальчиками, ватной палочкой, тряпочкой, ватным тампоном, пробкой), развивать чувство цвета, ритма и композиции, создать условия для экспериментирования с разными художественными инструментами и материалами в целях	Л.А.Парамонова

		способов изображения «огоньков салюта», закреплять способ сложения листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон.	
2	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова
3	« Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками(хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	
4	«Радуга-дуга, не давай дождя»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными	Лыкова

			изобразительными средствами, вызвать интерес к изображению радуги, дать элементарные сведения по цветоведению, воспитывать эстетическое отношение к природе.	
--	--	--	--	--

Аппликация

М е с я ц	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«Красивые флажки»	Задачи: Развивать умение работать ножницами: правильно держать их; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки: флажки; закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету.	Т.С.Комарова
	2	«Украсть салфеточку"»	Задачи: учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее.	Т.С.Комарова

		Развивать чувство композиции.	
3		Задачи: учить детей создавать цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине, показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке. Наклеить меньшую форму на большую, наносить клей на середину цветка, вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Л.А.Парамонова
4	«Автобус с цветными окошками»	Задачи: учить детей пользоваться ножницами, разрезать полоски бумаги на квадраты, продолжать освоение приема складывания бумаги пополам, показать способ оформления автобуса, развивать глазомер. Чувство формы и композиции,	

			воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	
ОКТАБРЬ	1	«Цветы на даче».	Задачи: учить детей создавать цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине, показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке. Наклеить меньшую форму на большую, наносить клей на середину цветка, вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Л.А.Парамонова
	2	«Автобус с цветными окошками»	Задачи: учить детей пользоваться ножницами, разрезать полоски бумаги на квадраты, продолжать освоение приема складывания бумаги пополам, показать способ оформления автобуса,	Л.А.Парамонова

			развивать глазомер. Чувство формы и композиции, воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	
	3		.	
	4			
Н О Я Б Р Ъ	1	«В нашем селе построен большой дом»	Задачи: Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Развивать умение создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассмотривании работ.	Т.С.Комарова
	2	«Заюшкин огород»	Задачи: учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку-вырезание из прямоугольника, капусту-способом обрывной и накладной аппликации, вызвать интерес к	Л.А.Парамонова

			составлению коллективной композиции, развивать чувство формы и композиции, вызвать интерес к совместной работе.	
	3		.	
	4			
ДЕКАБРЬ	1	«Полосатый коврик для кота».	Задачи: учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок чередующихся по цвету, продолжать освоение техники резание ножницами по прямой, познакомиться с новым способом-резание по линиям сгиба, развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	И.Лыкова
	2	«Бусы на елку»	Задачи: Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения	Т.С.Комарова

			бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы;	
	3			
	4			
ЯНВАРЬ	1	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Задачи: Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С.Комарова
	2	«Полосатые зебры».	Задачи: учить анализировать аппликативный образ: из каких форм и как он составлен, формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины, дополняя его деталями из полосок, закреплять умение разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски, инициировать поиск способов	Л.А.Парамонова

ФЕВРАЛЬ			изображения полосок на шкурке зебры. Развивать чувство формы, глазомер.	
	3			
	4			
	1	«Летающие самолеты»	Задачи: Развивать умение правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Т.С.Комарова
2	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме»	Задачи: Развивать умение вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание, готовить	Т.С.Комарова	

			для них подарки, порадовать маму своими изделиями.	
	3			
	4			
МАРТ	1	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Задачи: Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Т.С.Комарова
	2	«Рыбки играют, рыбки сверкают».	Задачи: учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов(кругов, овалов. треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или	И.Лыкова

АПРЕЛЬ			прямоугольников путем закругления углов; красиво размещать на композиционной основе(аквариум круглой или прямоугольной формы).	
	3			
	4			
	1	«Живые облака»	Задачи: учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и животных. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание, координацию движений глаз и рук	Л.А.Парамонова
2	« Загадки»	Задачи: закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное	Т.С.Комарова	

			восприятие. воображение.	
	3		.	
	4	.		
МАЙ	1	«Разноцветные шары»	Задачи: формировать умение вырезать округлые формы способом последовательного закругления уголков трапеции. Познакомить с рациональным способом попарного закругления уголков квадрата и прямоугольника, сложенных пополам. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Л.А.Парамонова
	2	«Божья коровка»	Задачи: учить детей создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования, совершенствовать технику вырезания овала рациональным способом, создать условия для самостоятельного выбора детьми способа нанесения точек на крылышки божьей коровки, развивать чувство формы и цвета.	Л.А.Парамонова
	3			

	4			
--	---	--	--	--

Лепка

М ес яц	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«Яблоки и ягоды».	Задачи: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Т.С. Комарова
	2	«Огурцы и свекла»	Задачи: познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов	Т.С. Комарова

			овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	
	3	«Большие и маленькие морковки».	Задачи: учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Т.С. Комарова
	4			
ОКТАБРЬ	1	«Жуки на клумбе»	Задачи: уточнить представления детей о строении жука, закрепить способ лепки полусферы, способствовать развитию координации в системе "глаз-рука", синхронизации работы обеих рук, воспитывать самостоятельность и аккуратность	Л.А.Парамонова

2	«Грибы»	<p>Задачи: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p>	Т.С. Комарова
3	«Угощение для кукол»	<p>Задачи: развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>	Т.С. Комарова
4			

НОЯБРЬ	1	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	<p>Задачи: продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p>Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.</p>	Т.С.Комарова
	2	«Рыбка»	<p>Задачи: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).</p> <p>Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. (Т.С. Комарова стр. 40)</p>	Т.С.Комарова
	3			

	4			
ДЕКАБРЬ	1	«Дед Мороз принес подарки».	Задачи: учить лепить фигуру человека конструктивным способом (из отдельных частей) на основе конуса-Дед Мороз в длинной шубе до пят, учить передавать характерные особенности Деда Мороза, инициировать поиск способов создания сюжета, развивать чувство формы, пропорций, композиции.	Л.А. Парамоновой
	2	«Девочка в зимней одежде» .	Задачи: вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Т.С. Комарова
	3			
	4			
ЯНВАРЬ	1	«Большая утка с утятами» (Коллективная композиция).	Задачи: Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы	Т.С. Комарова

			украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей.	
	2			
	3			
	4			
ФЕВРАЛЬ	1	«Козленочек»	Задачи: учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт	Т.С. Комарова
	2	«Слепи то, что тебе нравится».	Задачи: развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.	Т.С. Комарова

			<p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</p>	
	3			
	4			
МАРТ	1	"Зайчики на полянке"	<p>Задачи: учить детей лепить животное ; передавать овальную форму его туловища, головы , ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.</p>	
	2	"Слепи какую хочешь игрушку".	<p>Задачи: Продолжать развивать представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании</p>	

			изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	
	3			
	4			
АПРЕЛЬ	1	" Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"	Задачи: учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность.	
	2	" Чашечка"	Задачи: продолжать учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	
	3		.	
	4	.		

МАЙ	1	«Цветы на лугу».	<p>Задачи: учить детей в лепке передавать представление о внешнем виде конкретных цветов- по своему выбору, создать условия для свободного выбора приемов лепки, вызвать интерес к экспериментированию с цветом, уточнить технику лепки венчика цветка из шара способом сплющивания в диск и диск и моделирование формы лепестков приемами прищипывания, вытягивания, загибания, надрезания и др., развивать чувство формы, координацию в системе «глаз рука», воспитывать интерес к отображению природы в изобразительной деятельности.</p>	
	2	«Бабочки и стрекозы на полянке».	<p>Задачи :учить детей лепить по выбору различных насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость, используя деревянные или пластиковые</p>	

			палочки, трубочки, зубочистки, развивать наблюдательность, умение создавать коллективный сюжет.	
	3			
	4			

Конструктивная деятельность

М е с я ц	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«На даче у Капризной кошки»	Закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) и представления об их устойчивости, умение изменять дорожки, ворота и заборчики в длину и ширину; величины или заменяя их такими же, но большими по величине (более крупными). Формировать пространственные представления: короткий-длинный, низкий-высокий	Л.А Парамонова

			,узкий-широкий	
	2	«Дома на нашей улице»	Закреплять названия дома. Учить их точно воспроизводить образец конструкции домика, состоящий из двух кирпичиков и большой призмы, преобразовывать его сначала в высоту, затем в длину, пристраивая и надстраивая его деталями одной величины. Сравнить конструкции домика-образца с преобразованными конструкциями, устанавливать общее и различное; обозначать словом пространственные характеристики: высокий-низкий, длинный-короткий.	Л.А.Парамонова
	3			
	4			
ОКТАБРЬ	1	«Деревенская улица»	Знакомить детей с простыми и многофункциональным способом работы с бумагой в технике оригами. Учить складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его	Л.А.Парамонова

		противоположных углов;использовать новый способ работы с бумагой для самостоятельного изготовления разнообразных поделок.	
2	« <u>Мебель для трех медведей</u> »	Учить детей конструировать по образцу мебель трех величин(кровать,стул).Формировать обобщенный способ обследования конструкции кровати и стула.Учить выделять в конструкциях определенные параметры величины(длина,ширина,высота)и различать три градации величины данных параметров при конструировании предметов мебели(большой-поменьше-маленький,широкий-уже-узкий,длинный-короче-короткий,высокий-ниже-низкий);соотносить их с размерами игрушек(медведей),для которых они предназначены	Л.А.Парамонова
3			
4			

НОЯБРЬ	1	«Дети гуляют в парке»	Учить конструировать из геометрических форм разной величины динамические фигурки деталей в одежде. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображений фигурок детей. Развивать начальные формы взаимодействия детей по правилу при выполнении общей композиции.	Л.А.Парамонова
	2			
	3		.	
	4			
	ДЕКАБРЬ	1	«Мордочки животных»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали, совмещая противоположные углы. Познакомить с новым способом техники оригами-отгибание вверх нижних углов треугольника(полученного из квадрата)к соответствующим(каждому

		<p>углу)сторонами.Учить создавать выразительные мордочки разных животных из преобразованных треугольников новым способом,используя дополнительные детали(геометрические фигуры разной формы и величины)для создания выразительного образа животного.</p>	
2	«В новогоднем лесу»	<p>Расширять представления детей об изменениях в природе зимой.Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги ,снеговика и ель в разных по величине комках белой бумаги и зеленых треугольниках,преобразовывать пейзажную композицию,дополняя ее новыми элементами и объектами(снежинками,снеговиками,елями);сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трех величин и конструировать из них образ</p>	Л.А.Парамонова

			снеговика;сгибать квадратный лист по диагонали и конструировать ели из треугольников нескольких градаций величины. Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции.Обогащать словарь(снег падает,кружится,белый,пушистый,липкий,комки,сугробы,снеговик,шляпа,ведро,метла,ели,ели,большой-поменьше-маленький).	
	3			
	4			
ЯНВАРЬ	1	«Горки»	Учить детей анализировать образец конструкции горки определённой последовательности:конструировать горку по образцу,перестраивать её по условию-опытным путём определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты спуска;выделять в онструкциях параметры величины(высота) и	Л.А.Помораева

			различать три градации данного параметра величины при конструировании и обыгрывании горки(высокий-ниже-низкий).	
	2			
	3			
	4			
ФЕВРАЛЬ	1	«Животные»	Продолжать учить детей создавать простые конструкции из 4-5 частей,подбирать детали,соответствующей величины и формы,анализируя строение предмета.Развивать умение выслушивать инструкцию и действовать в соответствии с ней.	Л.А.Парамонова
	2	«Корабли и самолеты»	Учить детей видеть в подсказки(модулях разной конфигурации)основу для реальной конструкции самолета или корабля; «достраивать»модуль-конструировать разные водные и воздушные транспортные средства.	Л.А.Парамонова
	3			

МАРТ	4			
	1	«Трамвайчики»	<p>Формировать обобщенные представления о конструкции трамвая и его функциональном назначении. Развивать обобщенный способ обследования образца (выделять объект в целом, затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее - детали, из которых построена каждая часть, в заключение - объект в целом). Учитывать конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по условиям (в высоту, длину), пристраивания и надстраивания теми же деталями.</p>	Л.А.Парамонова
	2	«Новые трамвайчики»	<p>Закреплять обобщенные представления о конструкции трамвая; способ обследования образца (объект в целом, его части и их пространственное расположение по</p>	Л.А.Парамонова

			<p>отношению друг к другу;далее-детали,из которых построена каждая часть;в заключение-объект в целом).Учить конструировать трамвай по образцу и преобразовывать его по новым условиям(в высоту,длину и ширину),пристраивания и надстраиваниями деталями деталями одной величины.Сравнивать и устанавливать общее,различное между конструкцией образца и преобразованными конструкциями.Называть пространственные характеристики:высокий-низкий,длинный-короткий,широкий-узкий.</p>	
	3			
	4			
АПРЕЛЬ	1	«Домики»	<p>Уточнить название деталей строительного материала(кубик,кирпичик,призма,пластина) и их конструктивные</p>	Л.А.Парамонова

		<p>свойства.Формировать обобщенный способ обследования образца конструкции объекта(домика)по определенной схеме и сравнения его с другими конструкциями этого же объекта(установление общего и различного).Учить преобразовывать конструкцию дома по заданию воспитателя способами:надстраивания(увеличения в высоту)и пристраивания(увеличение в длину).Закреплять пространственные характеристики:высокий-низкий,длинный-короткий</p>	
2	«Загадки»	<p>Развивать воображение,инициировать поиск решений конструктивной загадки на достраивание Г-образной плоскостной фигуры,состоящей из четырех квадратов.</p>	Л.А.Парамонова
3		.	
4	.		

МАЙ	1	«Загадки»	Развивать воображение, инициировать поиск решений конструктивной загадки на достраивание Г-образной плоскостной фигуры, состоящей из четырех квадратов.	Л.А.Парамонова
	2	«Почтовые конверты»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны; анализировать сделанные поделки (выделять в них общее-способ конструирования, и различное-дополнительные детали). Дать элементарные сведения о вспомогательных средствах создания поделок для игры в «ПОЧТУ». Инициировать «включение» готовых поделок в игру.	Л.А.Парамонова
	3			
	4			

Ознакомлению с природой, предметным и социальным окружением.

М ес яц	№ зан яти я	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.18
	2	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления об овощах фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.28
	3	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.21-24

	4	«У медведя во бору грибу, ягоды беру...»	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.30
ОКТАБРЬ	1	«Петрушка идёт трудиться»	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.21-24
	2	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.33
	3	«Мои друзья»	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать,	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.24-25

			проявлять заботу и внимание друг к другу	
	4	«Знакомство с декоративными птицами»	Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.36
НОЯБРЬ	1	«Петрушка идёт рисовать»	Продолжить учить группировать предметы по назначению; развивать любознательностью	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.26-27
	2	«Осенние посиделки»	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.38
	3	«Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь»	Уточнить знания детей о детском саду.(Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня. Детский	В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.27-28

			сад напоминает большую дружную семью, где все заботятся друг о друге).	
	4	«Беседа о диких животных в лесу»	Дать представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к Животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.41
ДЕКАБРЬ	1	«Петрушка физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.	В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.28-31
	2	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.43
	3	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 31-34

			название улицы, на которой находился детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, нам которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес	
	4	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представления о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.45
ЯНВАРЬ	1	«Узнай всё о себе, воздушный шарик»	Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалами и способом его использования.	О.В. Дыбина» «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.33-34
	2	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.48

	3	«Замечательный врач»	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное отношение к ним	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным Окружением»,с.34-35
	4	«В гости к Природеведу»	Расширять представления об изменениях в природе зимой. Наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с.50
ФЕВРАЛЬ	1	«Наша армия»	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятия «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с.37-40
	2	«Рассматривание кролика»	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.53

	3	«Посадка лука»	Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.54
	4	«В мире стекла»	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать Любознательность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.36-37
МАРТ	1	«Мой город»	Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46-48
	2	« Мир комнатных растений».	Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.57

АПРЕЛЬ			(посёлок).	
	3	« В мире пластмассы»	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.40-41
	4	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления о разнообразии насекомых. Закреплять знаний о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.59
	1	«В гостях у музыкального руководителя»	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение , доброжелательное отношение к нему	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.41-43
	2	« Поможем Незнайке вылепить посуду».	Расширять представления о свойствах природных материалов. Сравнить свойства песка и глины. Закреплять умения лепить из глины.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.57

	3	«Путешествие в прошлое кресла»	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.43-46
	4	«Экологическая тропа весной».	Расширять представления и сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Показать объекты экологической тропы в весенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.59
МАЙ	1	«Наш любимый дворник»	Познакомить детей с трудом дворника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49-52
	2	«Экологическая тропа весной. (продолжение)».	Расширять представления и сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Показать объекты	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.59

		экологической тропы в весенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	

Расписание занятий на 2024-2025 гг.

День недели	НОД	Время
Понедельник	1. Лепка (аппликация)	9.00 -9.20
	2. Музыка	9.30- 9.50
Вторник	1. Математические представления	9.00-9.20
	2. Физкультура	9.30-9.50
Среда	1. Математические представления 2.Музыка	
Четверг	1. Развитие речи	9.00-9-20
	2.Физкультура.	9.30- 9.50
	3.Подготовка к обучению грамоте (с января)	-----
Пятница	1. Окружающий мир (1 и 3 неделя) Природа (2 неделя) Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование) (4 неделя)	9.00-9-20
	2. Рисование(народное декоративно-прикладное искусство)	9.30-9.50

	3.Физкультура (на прогулке)	10.25-10.45
--	------------------------------	-------------