

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ
«Детский сад №11 «Солнышко»
В.С.Савченко
Приказ №77 от 22.08.2024г.

**Принято на заседании**

педагогического Совета МБДОУ
«Детский сад №11 «Солнышко»
Протокол №1 от 22.08.2024 г.

Согласовано:

Старший воспитатель
В.Н. Семёнова
В.Н.Семёнова
22 августа 2024 г.,

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»
с.Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

Мирошниченко
Натальи Александровны

на 2024-2025 учебный год

с.Белое

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Принципы формирования программы
- 1.3. Основные подходы к формированию программы
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 7 лет
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы
- 1.6. Педагогическая диагностика музыкального развития
- 1.7. Список нормативно-правовых документов

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Основные цели и задачи психолого-педагогической работы с дошкольниками по развитию музыкальной деятельности
- 2.2. Содержание работы с детьми 3–7 лет по разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Формы взаимодействия с детьми
- 2.4. Методы и способы реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
- 2.5. План работы с педагогическим коллективом
- 2.6. План взаимодействия с родителями
- 2.7. Календарно-тематическое планирование по возрастным группам

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Организация образовательной деятельности
- 3.3. Регламентация образовательной деятельности
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

+

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

2. Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с ФООП ДО и основной образовательной программой МБДОУ ДО «Детский сад № 1» (далее – ООП ДО) с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
3. Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.
4. .

4.1.1 Цель и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих *задач*:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Задачи:

6. 1. Приобщить к музыкальному искусству, формировать основы музыкальной культуры, познакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
7. 2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
8. 3. Развивать музыкальные способности – поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, формировать песенный, музыкальный вкус.

9. 4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
10. 5. Развивать детское музыкально-художественное творчество с помощью совместной и самостоятельной творческой деятельности детей, способствовать удовлетворению их потребностей в самовыражении.

Цели и задачи реализации парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Цель:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальной программы

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 год 6 мес. до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группе

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество Организации с семьей;

5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

9) Порциальная программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

10) Цели и задачи парциальной программы:

Цель:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

1.1.3.	Характеристики	особенностей	развития
детей	младенческого,	раннего	и
дошкольного			
возрастов			

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления

приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,

дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в

данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные

виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. **Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс

формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления
Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

возможных достижений воспитанников на разных¹⁴ возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы социально-коммуникативного развития **И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Ладушки».**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Ранний возраст

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает

умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки,

«фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

От 2 лет до 3 лет

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к

музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:

«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,

«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. **Целевые ориентиры**

образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

• **Национально-региональный компонент**

- направлен на ознакомление дошкольников с русским музыкальным и литературным искусством и Республики Адыгея .
- Первая младшая группа.

Сентябрь	<p>Слушание: «марш» Е.Тиличеева Пение: песня “Баю-баю” Муз рит движ: русская народная мелодия “Полянка” (а/к «Я с комариком плясала») Игра: игра “Прятки” под русскую народную мелодию “Пойду ль я, выйду ль я” в обраб. Р. Рустамова Танец: “Полянка” (а/к «Я с комариком плясала»)</p>
Октябрь	<p>Слушание: «Лезгинка» Пение: русская народная попевка в обр. М. Красева “Петушок” Муз рит движ: Дети выполняют упражнение “Ходьба и бег” под латвийскую народную мелодию. Игра: Игра с колокольчиком под «Ах вы, сени» Танец: русская народная мелодия «Ах вы, сени»</p>
Ноябрь	<p>Слушание: Плясовая на бубне. Муз рит движ: Ну а теперь пойдем гулять в парк, будем гулять парами, кто с кем хочет. Русская мелодия. Пение: русская народная прибаутка «Сорока – сорока» Игра: (Проводится игра “Солнышко и дождик”.) Танец: Танец с платочками под русскую плясовую</p>

Декабрь	Слушание: «Колыбельная» Муз рит движ: Хоровод по кругу Пение: «Маленькой елочке» Танец: «Колокольчики» Игра: «Зайка попрыгайка»
Январь	Слушание: Марш Пение: «Елочка» Е. Тиличевой Муз рит движ: русская народная песня “Зайка” Игра: Проводится игра-хоровод «В огороде зайныка» Танец: Хоровод
Февраль	Слушание: «Утро» муз Г. Гриневича Пение: «Зима» муз В.Красевой Муз рит движ: Марш Игра: «Разноцветные флажки» Танец: Марш, повороты и притопы.
Март	Слушание: «Пение птиц» Пение: «Мама» Муз рит движ: «Воробушки» р н м Игра: «Кто у нас хороший» р н м Танец: «Мамины помощники»
Апрель	Слушание: «Весною» С. Майкопара Пение: «Дождик» р н м Муз рит движ: «Дождик» Игра: «Игра с колокольчиком» под «Ах вы, сени» Танец: Танец с платочками
Май	Слушание: «Полянка» р н м Пение: «Ладушки» р н м Муз рит движ: «Дождик» р н м Игра: «Воробушки» р н м Танец: «Неваляшки» р н м

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание

красоты

искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
 формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
 формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
 формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
 вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
 формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 учить организовывать свободное время с интересом;
 создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
 Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту, музыкальные произведения, различать веселые и грустные
- мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического²² развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Целевые ориентиры образования в средней группе

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать музыкальные произведения по звучанию мелодии
- Различать звуки по высоте.
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

• Национально-региональный компонент

- направлен на ознакомление дошкольников с русским музыкальным и литературным искусством и Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

средняя группа

<p>Сентябрь</p>	<p>Слушание: ; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Солдатский марш» », муз. Р. Шумана; Пение: . «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; Танцы: «Пляска гопак» муз. Р. Рустамова Игры: «Зайка серенький сидит» р.н.и. Муз. рит. движ: Марш», муз. Э. Парлова; Игра на муз. инструментах: Подыгрывание русских народных мелодий</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Слушание: «Зайка» русская народная мелодия., «Лезгинка» Пение: «Дождик» рус.нар.закличка Танцы: Элементы танца «Лезгинка» Игры: ; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко Муз. рит. движ: Марш», муз. Э. Парлова; Игра на муз. инструментах:Подыгрывание русских народных мелодий</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко; (Любовь к русской осени)</p> <p>Пение: ; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>Танцы: пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец « Мама дорогая».</p> <p>Игры: «Прятки» русская народная мелодия</p> <p>Муз. рит. движ.: ; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Слушание: «Елочка», муз. М. Красева (Русская природа)</p> <p>Пение: ; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; (русская зима)</p> <p>Танцы: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.</p> <p>Игры: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p> <p>Муз. рит. движ.: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.</p> <p>Игра на муз. инструментах: Зимние забавы-шумовые инструменты</p>

	26
Январь	<p>Слушание: Русская народная плясовая.</p> <p>Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель»</p> <p>Танцы: танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p>Игры: «Саночки» под русскую мелодию.</p> <p>Муз. рит. движ.: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.</p>
Февраль	<p>Слушание: ; «Марш», муз. Э. Парлова;</p> <p>Пение: «Самолет» муз. М. Красева.</p> <p>Танцы: Танец «Яблочко»</p> <p>Игры: «Самолеты»</p> <p>Муз. рит. движ.: «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко»</p>
Март	<p>Слушание: ; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;</p> <p>Пение: ; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>Танец: Танец «Мама дорогая»</p> <p>Игры: », рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи»</p> <p>Муз. рит. движ.: ; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p>
Апрель	<p>Слушание: «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</p> <p>Танцы: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;</p> <p>Игры: «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «</p> <p>Муз. рит. движ.: «Пружинки» под рус. нар. мелодию;</p> <p>Песня «Космонавты»;</p> <p>Танец «Звездочки»;</p>

	<p>Слушание: «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;</p> <p>Пение: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</p> <p>Танцы: «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;</p> <p>Игры: «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «</p> <p>Муз. рит. движ.: «Пружинки» под рус. нар. мелодию;</p> <p>Песня «Космонавты»;</p> <p>Танец «Звездочки»;</p> <p>Музыкальная игра «Ракета»</p>
<p>Май</p>	<p>Слушание: , «Ах ты, береза», рус. нар. Песня</p> <p>Пение: ; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;</p> <p>Танец: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого</p> <p>Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;</p> <p>Муз. рит. движ.: потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.</p> <p>Перестроения под марши Победы.</p> <p>Песня «Самолеты»;</p> <p>Танец «Птицы белые».</p>

-
-
-

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования ДОУ и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных

- инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.

• Национально-региональный компонент

- направлен на ознакомление дошкольников с русским музыкальным и литературным искусством и Республики Адыгея .

- старшая группа

Сентябрь	<p>Слушание: ; «Марш», муз. Л. Шульгина,</p> <p>Пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p>Танцы: «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p>Игры: «Воротики» русская народная мелодия</p> <p>Муз. рит. движ.: ; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович</p>
Октябрь	<p>Слушание: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; Адыгейская Лезгинка, гимн Адыгеи.</p> <p>Пение: . «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;</p> <p>Танцы: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p>Игры: ; «Заинька, выходи», Адыгейские народные игры.</p> <p>Муз рит. движ: Элементы танца лезгинка</p>
Ноябрь	<p>Слушание: «Ой лопнул обруч» русская народная мелодия</p> <p>Пение: « Мамочка милая мама моя»</p> <p>Танцы: «Далеко от мамы»</p> <p>Игры : « Мамины помощники»</p> <p>Муз. рит. движ.: «Пальчики и ручки» русская народная</p>

	мелодия ³³
Декабрь	<p>Слушание «Ах вы сени мои сени» Русская народная мелодия</p> <p>Пение: ; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;</p> <p>Танцы: Танец « Зима красавиц»</p> <p>Игры: Игра с Дедом морозом.</p> <p>Муз. рит. движ: Подскоки под русскую мелодию</p> <p>Игра на муз. инструментах: Ложки, бубны, колокольчики.</p>
Январь	<p>Слушание: «Русские народные мелодии»</p> <p>Пение: « Ой ты зимушка сударушка»</p> <p>Танец: «Зима- красавица»</p> <p>Игры: «Колпачек» русская народная мелодия</p> <p>Муз. рит. движ: «Пружинки» русская народная мелодия</p> <p>Игра на муз. инструментах: игра на ложках</p>
Февраль	<p>Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p>Пение: «Бравые солдаты»</p> <p>Танцы: «Салажата»</p> <p>Игры : « Летчики»</p> <p>Муз. рит. движ: «Марш», муз. Д. Шостаковича;</p>
Март	<p>Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);</p> <p>Пение: «Очень любим мамочку», «Поцелую бабушку»</p> <p>Танцы: « Мама слово дорогое</p> <p>Игры «Веселый веник» (мамины помощники)</p> <p>Муз. рит. движ.: Упражнение с цветами</p> <p>Игра на муз. инструментах: «Весенняя полечка»</p>

34	
Апрель	<p>Слушание: ; «Жаворонок», муз. М. Глинки;</p> <p>Пение: ; «Колыбельная», рус. нар. песня»</p> <p>Танцы: «Хоровод Светит месяц» русская народная мелодия</p> <p>Муз. рит. жвиж: « Три притопа» под «Ой хмель мой хмель» русская народная песня</p> <p>Игра на муз. инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;</p> <p>Песня «К новым мирам»</p> <p>Танец Флешмоб ко дню космонавтики</p> <p>Музыкальная игра «Звезды и роботы»</p>
Май	<p>Слушание: «День победы»</p> <p>Пение: <i>"И мы шагаем рядом" Р. Бойко, Песня "Великий день" Е. Тиличевой</i></p> <p><i>Танцы: Танец под песню «Катюша»</i></p> <p><i>Игры «Разведчики»</i></p> <p><i>Муз. рит. движ: Упражнения с флажками под песню «День победы»</i></p>

-
-
-
-

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у

детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей ³⁷навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных

персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства
- выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать
- несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно
- участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп,
- переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

• Национально-региональный компонент

- направлен на ознакомление дошкольников с русским музыкальным и литературным искусством и Республики Адыгея .

• подготовительная группа

Сентябрь	<p><i>Слушание: «Полянка» русская народная мелодия</i></p> <p><i>Пение: «Ладушки» р н п и «Чики-чики чикалочки» р н п.</i></p> <p><i>Танцы: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;</i></p> <p><i>Игры: . «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;</i></p> <p><i>Муз. рит. движ: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой</i></p>
Октябрь	<p><i>Слушание: «Лезгинка», «Гимн Адыгеи»</i></p> <p><i>Пение: «У Адыгов Обычай такой» Муз. Анзорокова.</i></p> <p><i>Танцы: Танец с элементами Адыгейского Зафака.</i></p> <p><i>Игры: «Под буркой» Адыгейская народная игра.</i></p> <p><i>Муз. рит. движ: Элементы Адыгейской Лезгинки</i></p>
Ноябрь	<p><i>Слушание: «Русский наигрыш» русская народная мелодия.</i></p> <p><i>Пение: «Мама моя Россия» муз. Г. Струве</i></p> <p><i>Танцы: «Сегодня мамин праздник»</i></p> <p><i>Игры: «Мамины помощники»</i></p> <p><i>Муз. рит. движ: «Ковырялочка» русская народная мелодия</i></p> <p><i>Игра на муз. инструментах: «Звонящие колокольчики»</i></p>
Декабрь	<p><i>Слушание: «Ах вы сени» русская народная мелодия</i></p> <p><i>Пение: «Сею, вею снежок» русская народная песня, «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик</i></p> <p><i>Танцы: «»Танцы вокруг елки» музыка с элементами русского фолклора</i></p> <p><i>Игры: «Снежки» русская народная мелодия</i></p>
Январь	<p><i>Слушание: «Русские народные мелодии»</i></p> <p><i>Пение: «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня</i></p> <p><i>Танцы: Танец «Морозят»</i></p> <p><i>Игры: «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия</i></p> <p><i>Муз. рит. движ: «Пружинящий шаг» р н м</i></p>

	<p><i>Игра на муз инструментах</i>: ; «Я на горку шла» русская народная песня</p>
Февраль	<p>;</p> <p>Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева;</p> <p>Пение: «Блины» русская народная песня, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова</p> <p>Танцы: Хоровод «К нам гости пришли» русская народная мелодия, «Яблочко» муз. Р. Глиеэра</p> <p>Игры: «Не выпустим» Русская народная мелодия,</p> <p>Муз. рит. движ: «Русская пляска» русская народная мелодия</p>
Март	<p>Слушание: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);</p> <p>Пение: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, ; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;</p> <p>Танцы: «Кадриль» русская народная мелодия</p> <p>Игры: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p>Муз. рит движ: «Змейка с воротцами» русская народная мелодия</p> <p>Игра на муз. инструментах: ; «Я на горку шла», рус. нар. песни</p>
Апрель	<p>Слушание: Русские народные песни, мелодии, наигрыши в исполнении русских народных инструментов.</p> <p>Пение: «А я по лугу» русская народная песня</p> <p>Танцы: «Русский танец с ложками»</p> <p>Игры: «Как у тетушки Меланьи» русская народная игра</p> <p>Муз. рит. движ: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p>

	<p>Игра на муз. инструментах: «На зеленом лугу» рус. нар. мелодии;</p> <p>Песня «Мы космонавты»</p> <p>Танец «Планет»</p> <p>Музыкальная игра «Я ракета»</p>
Май	<p>Слушание: «Вставай страна огромная» Сл. А. Александров, муз. В. Лебедев-Кумач</p> <p>Пение: «И все о той весне» муз. Е. Плотникова</p> <p>Танцы: «Катюша»</p> <p>Муз. рит. движ: «Осторожный шаг» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Игры: «Заря-Зарница» русская народная мелодия</p> <p>Перестроения под марши Победы.</p>

-
-
-
-

***Примерный перечень музыкальных произведений
от 1 года до 1 года 6 месяцев***

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный

марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шиблицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железна

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружиться под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябущечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домику».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо-запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина»,
Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №11 «Солнышко»
_____ В.С.Савченко
Приказ №93 от 01.09.2024 г.

План работы с родителями на 2024-2025г

**музыкальный руководитель
Мирошниченко Наталья Александровна**

Сентябрь.

1. Информация в **родительском уголке** : «Культура поведения **родителей** и детей на праздниках и развлечениях».

2. Анкетирование **родителей** по теме «**Музыкален ли ваш ребенок?**»

Октябрь.

1. Информация в **родительском уголке** : «**Что такое музыкальность?**», «**Советы тем, кто хочет научиться петь**».

2. Провести консультацию для **родителей** детей 1 младшей группы «**Музыкальное воспитание детей раннего возраста**».

Ноябрь.

1. Оформить «**Музыкальные странички**» в **родительском уголке для всех групп**: «**Десять причин для слушания музыки**», «**День рождения только раз в году!**»

2. Привлекать **родителей** к изготовлению наглядного материала, игр в **музыкальные** уголки групп и для домашнего использования.

Декабрь.

1. Привлечь **родителей** к помощи в оформлении зала для новогодних праздников.

2. Консультации по изготовлению новогодних костюмов.

Январь.

1. Привлечь **родителей** к изготовлению костюмов, масок и атрибутов к **зимним развлечениям**.

2. Сообщение - консультация «**Музыка в Вашем доме**».

Февраль.

1. Консультацию для **родителей** «**Развитие музыкальных способностей детей**».

2. Консультация «**День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!**» (младшие группы).

Март.

1. Познакомить **родителей** с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (**пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов**) .

Апрель.

1. Привлечь **родителей** к помощи в подготовке мероприятия к празднованию 80-летия Победы.

3. Организовать совместный **музыкально-спортивный праздник «Салют Победы»** с участием **родителей**.

Май.

1. Привлечь **родителей** к участию в концертной программе к Дню Победы.

2. Индивидуальные консультации - беседы с **родителями** (*рекомендации дальнейшего обучения **музыке, танцам***).

3. Оформление зала к выпускному балу.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №11 «Солнышко»
_____ В.С.Савченко

План по самообразованию музыкального руководителя

Мирошниченко

Натальи Александровны

Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на основе музыкального фольклора».

2024-2025 учебный год

Сентябрь: Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Знакомство с русским народным творчеством.

Октябрь: Развитие музыкально-творческих способностей детей через разучивание русских народных прибауток, закличек, обращенные к явлениям природы(солнцу, дождю, ветру, радуге и др)

Ноябрь: Игра на детских музыкальных инструментах в сказках шумелках. (трещотки, ложки, рубель, бубны и др)

Декабрь: Знакомство с русскими народными обычаями, обрядами, танцами.(Новый год)

Январь: Использование зимних русских народных игр на музыкальных занятиях.(Считалки и игровые прелюдии),(«божья коровка, улети на небо», «кукушка кушка, серое брюшко» и т д.

Февраль: Слушание русских народных произведений.(Во поле береза стояла, Калинка-малинка и др)

Март: Развивать музыкально-эстетический вкус через разучивание народных песен.(Соло, хором, с приплясом),(«Долговязый журавель», «Золотые ворота», «На горе-то калина» и др.

Апрель: Музыкально-ритмические движения, игры – потешки на весеннюю тематику.(Хороводные игры, спортивные игры),(«Ручеек», «Золотые ворота», «Заря-заряница» и др.

Май: Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей , провести итоговое занятие с элементами народного фольклора.

План взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей

В МБДОУ «Детский сад № 11 «Солнышко» на 2024-2025 учебный год.

Музыкальный руководитель:

Мирошниченко Наталья Александровна.

Цель: создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей в ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация « Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Подготовка к празднованию Дня воспитателя. <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 3. Оформление музыкального зала.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику Дня Адыгеи. <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 2. Оформление музыкального зала
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к празднику Дня Матери. <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 2. Оформление музыкального зала 3. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику» 2. Подготовка детей к новогодним утренникам. <ul style="list-style-type: none"> -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 3. Оформление музыкального зала, украшение новогодней елки.

Январь	1. Консультация « Использование фоновой музыки в режимных моментах».
Февраль	1. Подготовка к празднованию Дня защитника Отечества. -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 2. Оформление музыкального зала
Март	1. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим» -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 2. Оформление музыкального зала 1. Подготовка к развлечению «День космонавтики»
Апрель	-организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем 2. Оформление музыкального зала 3. подготовка к утреннику «День Победы».
Май	1. Подготовка к выпускному балу. -организационные моменты -подбор костюмов, игровых атрибутов -репетиции с воспитателем

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет)

на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Детский сад»			
		№ 1 (2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2)
Упражнение	Способствовать установлению добрых, доверительных отношений. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, развивать слуховое внимание.	«Дождик» муз. и сл. Макшанцевой.	«Козлятки» укр.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой.	«Дождик» муз. и сл. Макшанцевой.	«Козлятки» укр.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
Слушание	Учить детей слушать музыку веселого характера, эмоционально откликаться на ее настроение. Воспитывать культуру поведения при встрече с музыкой	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера.	««Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера.	««Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера
Танец	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя (притопы одной ногой, кружение, хлопки)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Игра	Побуждать детей передавать простые игровые действия (летают птички, клюют зёрнышки).	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар.мел.	«Ой, летали птички» Нар. мел.	«Прятки» Т.Ломовой
МДЦ	Учить различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев	«Птица и птенчики» Е.Тиличеев

сентябрь

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на

октябрь

	Программные задачи	Тема «Осень»		
		№ 9 (1, 2)	№ 10 (1, 2)	№ 11 (2)
Упражнение	Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки.	«Дождик» муз. и сл. Макшанцевой.	«Козлятки» укр.нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой.	«Дождик» муз. и сл. Макшанцевой.

Слушание	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Наша погремушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	«Наша погремушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	«Наша погремушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Пение	Развивать активность детей при подпевании и пении.	«Белые гуси» муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой.	«Белые гуси» муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой.	«Белые гуси» муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой
Танец	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя)	«Чок да чок» Е.Макшанцева (Т-Х)	«Чок да чок» Е.Макшанцева (Т-Х)	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Где наши ручки?» Т.Ломова (С24,пр28)	«Где наши ручки?» Т.Ломова (С24,пр28)	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7)
ДМИ	Познакомить со звучанием бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном	Знакомство с треугольником (с25)	Бубен, треугольник

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
		№ 18 (1, 2)	№ 19 (1, 2)	№ 20 (1)	№ 21 (1)
Упражнение	Продолжать развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно). Развивать мелкую моторику, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Бубен» русская народная мелодия, сл М. Макшанцевой.	«Бубен» русская народная мелодия, сл М. Макшанцевой	«Бубен» русская народная мелодия, сл М. Макшанцевой.	«Бубен» русская народная мелодия, сл М. Макшанцевой
Слушание	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Корова» муз М. Раухвергера сл. О. Высотской.	«Зайка» муз обр. А. Александровой (русская народная мелодия)	«Корова» муз М. Раухвергера сл. О. Высотской.	«Зайка» муз обр. А. Александровой (русская народная мелодия)
Пение	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении.	«Вот как мы умеем», «Лошадка» муз. Е. Тиличевой.	«Вот как мы умеем», «Лошадка» муз. Е. Тиличевой	«Вот как мы умеем», «Лошадка» муз. Е. Тиличевой.	«Вот как мы умеем», «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
Танец	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, притопывать ногой, совершать движения кистей рук и т.д.).	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)	Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка)

Игра. ДМИ	Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник	«Петушок» Р.Н.М (с23,пр7) Бубен, треугольник	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел (лад.с36,пр34)
	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с правилами игры на них.				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на декабрь месяц

Цели	Тема: «Новогодний праздник»		
	№ 26 (1, 2)	№ 27 (1, 2)	№ 28 (1)
Повлечения. Вызывать радость от восприятия звука, полётно.	Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем» муз. И. Арсеева.	«Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем» муз. И. Арсеева.	«Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем» муз. И. Арсеева.
Повлечения. Вызывать радость от восприятия звука.	«Слон», «куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	«Слон», «куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	«Слон», «куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)
Повлечения.	«Зима» Александрова, «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой.	«Зима» Александрова, «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой.	«Зима» Александрова, «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатовой.
Вводить движения, показываемые взрослым (хлопок и т.д.).	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад.ясли с91,пр59)	«Зимняя пляска» М.Старокадомский (лад. ясли с91,пр59)	«Танец снежинок»
Сопровождать действия с текстом, быть активными и самостоятельными.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 34 (2, 3)	№ 35 (2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)
Упражнение	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	«Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой

Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского.	«Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского	«Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского.	«Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского
Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Зима» муз. М. Красевой.			
Танцы, пляски хороводы	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Соотносить движения с текстом	«Поссорились-помирились» русская народная мелодия			
Игры, ДМИ	Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать творческую активность. Менять движения с изменением характера музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметом (платочек).	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка)	«Весёлый платочек» В.Агафонникова

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «Папин день»			
		№ 40 (2)	№ 41 (1, 2)	№ 42 (1, 2)	№ 43 (2)
Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки, развивать координацию движений.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз В. Витлина.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз В. Витлина.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз В. Витлина.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз В. Витлина.
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой.	«Самолёт»	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой.	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой
Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова.	«Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова.	«Идет коза рогатая» обр. А. Гречанинова.	«Мы – солдаты» Агафонова
Танцы, пляски, хороводы	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм, развивать мелкую моторику, внимание.	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Ай-да» В.Верховинца	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой

Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Мамин день»		Тема: «Народная игрушка»	
		№ 48 (2)	№ 49 (2)	№ 50 (1, 2)	№ 51 (1, 2)
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Ноги и ножки» В.Агафонникова	«Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко	«Матрешки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрешки. Чтение потешки «Матрешечка»	«Матрешки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрешки. Чтение потешки «Матрешечка»
Пение	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева	«Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски, выполнять движения в соответствии с текстом.	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой

Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 3)	№ 57 (1, 2, 3)	№ 58 (1, 2, 3)	№ 59 (2, 3)
Упражнения	Учить детей ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева	«Марш и бег» Е.Тиличевой
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики».	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида
Пение	Учить детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сальному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличевой	«Кошка» Ан.Александрова «Игрушки» Е.Тиличевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Кошка» Ан.Александрова	«Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера
Танцы, хороводы	Способствовать развитию выразительности движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой	«Певучая пляска» Е.Тиличевой	«Певучая пляска» Е.Тиличевой
Игры	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Догонялки» Н.Александровой	«Прятки с платочком»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «Лето»		
		№ 64 (1, 2, 3)	№ 65 (1, 2, 3)	№ 66 (1, 2, 3)
Федеральная образовательная программа дошкольного образования -				

Упражнения	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина	«Серенькая кошечка» В.Витлина
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева	«Ручеёк» Авдеева «Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
Танцы, хороводы	Побуждать детей непринужденно выполнять знакомые пляски, Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентироваться в пространстве.	«Ленточки»	«Пальчики и ручки»	«Пальчики и ручки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры	Продолжать учить малышей выразительно выполнить движения в соответствии с текстом песни.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	Знакомые игры по выбору детей

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на сентябрь
месяц

	Программные задачи	Тема: «До свиданья, лето, здравствуй, д/сад»			
		№1 (1, 2, 4, 5)	№2 (1, 2, 4, 5)	№3 (2, 3, 5)	№4 (2, 3, 5)
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Шаловливые пальчики» пальчиковая игра	«Ай-да» муз. Г. Ильиной «Марш» муз. Э.Парлова	«Птички летают» муз А. Серова	«Птички летают» муз А. Серова
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	«Прогулка» муз. В. Волкова «Солдатский марш» муз. Р.Шумана	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	«Прогулка» муз. В. Волкова
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Петушок» русская народная прибаутка	«Ладушки» русская народная песня	«Ах ты, котенька-коток» русская народная колыбельная	«Ладушки» русская народная песня
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера	«Пляска гопак» муз. Р. Рустамова	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера	«Пляска гопак» муз. Р. Рустамова
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Солнышко и дождик» муз. М. Картушиной	«Кошка и мыши» муз. Картушиной	«Солнышко и дождик» муз. М. Картушиной	«Кошка и мыши» муз. Картушиной «Зайка серенький» р.н.и.
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Птицы и птенчики»	«Птицы и птенчики»	«Птицы и птенчики»	«Птицы и птенчики»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на октябрь
месяц

Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Птички» (Вступление) муз. Г. Фрида	«Ай-да» муз. Г. Ильиной «Марш» муз. Парлова	«Птички» (Вступление) муз. Г. Фрида	«Ай-да» муз. Г. Ильиной	«Птички» (Вступление) муз. Г. Фрида
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Лошадка» .муз. Е. Тиличевой «Лезгинка» Адыгейская мелодия	«Зайка» русская народная мелодия.	«Лошадка» .муз. Е. Тиличевой	«Зайка» русская народная мелодия.	«Лошадка» .муз. Е. Тиличевой
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Дождик» русская народная заличка.	«Мы по кругу идем» муз. М. Красева	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина.	«Спой колыбельную»	«Дождик» русская народная мелодия.
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Элементы танца «Лезгинка»	«Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	«Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой.	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой	«Зайцы» муз. Е. Тиличевой
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Жмурки с мишкой» муз. Ф.Флотова.	«Где погремушки» муз. А. Александровой.	«Кто как идет?» Пляска с воспитателем под р.н. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»	«Кто как идет?»	«Где погремушки» муз. А. Александровой.
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на ноябрь

месяц

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 3)
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Птички» муз. Л. Банниковой.	«Мышки» муз. Н. Сушена.	«Птички» муз. Л. Банниковой.	«Мышки» муз. Н. Сушена.

Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. С. Майкопара.	«Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. С. Майкопара.
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Тише-тише» муз. М. Скрепковой, сл. О. Высотской.	«Осенью» укр.нар. мелодия, «Осенняя песенка» муз. Н. Александрова, сл. Н. Френкель	«Гучка» муз. А. Александровой.	«Как тебя зовут?»
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Пляска с воспитателем под русскую народную мелодию	«Пойду ль, выйду ль я» обр. Т. Попатенко.	«Птички летают»	
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	«Прятки» русская народная мелодия	«Зайка выходи» муз. Е. Тиличевой.	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой. «Птицы и птенчики»	«Жмурки с Мишкой»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»

67

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 (1, 2, 3)	№ 27 (1, 2, 3)	№ 28 (1, 2, 3)	№ 29 (1, 3)
Упражнения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Танец Зайчиков» русская народная мелодия.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Танец Зайчиков» русская народная мелодия.
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Медведь» муз. В. Ребикова.	«Елочка» муз. М. Красева	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной	«Елочка» муз. М. Красева
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	«Дождик» русская народная закличка	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	«Елочка» муз. Н. Бахутовой.	«Человек идет» муз. Лазаревой, сл. Дымовой
Танцы,	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	Танец «Новогодние игрушки».	«Волшебные платочки» русская народная мелодия	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского.	«Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.	«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского.	«Поезд» муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Колокольчики» определение жанра и развитие памяти.			

Календарно-тематическое планирование НОД, область ⁶⁸ «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 26 (1, 2, 3)	№ 27 (1, 2, 3)	№ 28 (1, 2, 3)	№ 29 (1, 3)
Упражнения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Поезд» муз. Л. Банниковой	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Поезд» муз. Л. Банниковой	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Колыбельная» муз. С. Розоронова	«Марш» муз. Э. Парлова.	Русская народная плясовая.	«Лошадка» муз. М. Симановского.
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	«Лю-лю, бай» русская народная колыбельная	«Зима» муз. Карасевой. «Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой, «Пляска зайчиков» р.н.п.	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой, «Пляска зайчиков» р.н.п.
Танцы,	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Помирились» муз. Вилькорейской.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского.	«Помирились» муз. Вилькорейской.
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки»	«Ловишка»	«Догонялки»	««Ловишка»
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Кто как идет?»	«Кто как идет?»	«Кто как идет?»	«Кто как идет?»

69

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 3, 4)
Упражнения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко			
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Полька» муз. З. Бетман	«Шалун» муз. О. Бера	«Полька» муз. З. Бетман	«Шалун» муз. О. Бера
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера.	«Самолет» муз. М. Красева	«Самолет» муз. М. Красева	«Петух и кукушка» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Танец с платочком» под русскую народную мелодию			
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Ходит Ваня» русская народная обработка	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой	«медвежата» муз. М. Красева	«Птички летают»
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Веселые дудочки»	«Веселые дудочки»	«Веселые дудочки»	«Веселые дудочки»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на март месяц

Программные задачи		Тема: «8 марта»			
		№ 48 (1, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (1, 2, 3, 4)	№ 51 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»

К алендарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна», «День космонавтики»			
		№ 56 (1, 2, 3)	№ 57 (1, 2, 3)	№ 58 (1, 2, 3)	№ 59 (1, 3)
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Да-да-да!» Муз. Е.Тиличевой, «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия.	«Воробушки» Венгерская народная мелодия, Упражнения «Пружинка». Русская народная мелодия. Пальчиковая гимнастика: «Коза», «Две тетери».	«Воробушки» Венгерская народ.мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия.	«Ножками затопали» музыка М.Раухвергера, игра «пройдем ворота»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Воробей» музыка А.Рубаха
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Есть у солнышка друзья» музыка Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка.	«Маша и каша» музыка Т.Назаровой, «Кап-кап» музыка Финкельштейна, «Я иду с цветами» музыка Е.Тиличевой	«Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» музыка Т.Ломовой.	«Самолет» музыка Е.Тиличевой. «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» музыка Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Посорились, помирились» музыка Т.Вилькорейской.	«Пляска с султанчиками» Хорватская народная мелодия.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Березка» музыка Р.Рустамова.
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера.	Игра «самолет» муз. Л.Банниковой.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера.	Игра «самолет» муз. Л.Банниковой
Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Ритмическая цепочка из жучков»	Игра «Паровоз».	Ритм в стихах «Барабан»	. Игра «Паровоз» Ритм в стихах «Барабан».

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста на май месяц

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			
		№ 56 (1, 2, 3)	№ 57 (1, 2, 3)	№ 58 (1, 2, 3)	№ 59 (1, 3)
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	Упр. «Топающий шаг» русская народная мелодия, упражнение «Пружинка» русская народная мелодия	«Побежали-потопали»муз.Л.Бетховена, у пр. «Выставление ноги вперед на пятку»русская народная мелодия.	Упражнение «Бег с платочками» украинская народная мелодия.	Упражнение «Всадники и лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия, «Стукалка» украинская народная мелодия.
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Мишка пришел в гости» музыка М.Раухвергера.	«Курочка» музыка Н.Любарского.	«Колыбельная»	«Лошадка» музыка М.Симанского.
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Машина» музыка Т.Попатенко, «Самолет» музыка Е.Тиличевой	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой, «Цыплята» муз.А.Филипенко.	«Поезд» музыка Н.Метлова	«Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п«Поезд» музыка Н.Метлова «Цыплята» муз.А.Филипенко.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Приседай» Эстонская народная мелодия .	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой.	«Сапожки» Т.Ломовой
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Воробушки и автомобиль» муз.М. Раухвергера	«Черная курица» Чешская народная игра с пением.	«Самолет» муз. Л.Банниковой.	«Воробушки и автомобиль» муз.М. Раухвергера
Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Игра «Паравоз»	«Ритмические цепочки»	«Учим лошадку танцевать» Чешская народная мелодия.	«Пляска собачки» любая плясовая мелодия.

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «До свиданья лето»		Тема: «Осень»	
		№ 1 (1, 2, 4, 5)	№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 3 (1, 2, 3, 4)	№ 4 (1, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Великаны и гномы» муз. Льва-Компанейца «Марш» муз Э. Парлова	«Зайка» русская народная мелодия	«Кружение под руку» русская народная мелодия	«Великаны и гномы» муз. Льва-Компанейца
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» муз. П. Чайковского.»Солдатский марш» муз Р. Шумана	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского.	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	«Полянка» русская народная мелодия
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня.	«Урожай собирай», «Падают листья» муз. М. Красева	«Серенькая кошечка» муз. Витлина, «Простая песня» муз. Шаламоновой.	«Прибаутка» р.н.п., «Улыбка» муз. Шаинского.
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Приглашение» украинская народная мелодия	«Лошадка» муз. Н. Поголовского. «Танец с ложками» р.н.м	«Приглашение» украинская народная мелодия	«Лошадка» муз. Н. Поголовского.
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Воротики» русская народная мелодия	«Ищи игрушку» русская народная мелодия	«Петушок» р.н.м.	«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.

74
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Моя Родина-Адыгея»			
		№ 1 (1, 2, 4, 5)	№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 3 (1, 2, 3, 4)	№ 4 (1, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта	Упражнение приставной шаг «Я на горку шла» русская народная мелодия.	«Адыгейская лезгинка»	««Адыгейская лезгинка»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Во саду ли в огороде» русская народная песня	«Зайчики и лиса» муз. Ломовой. «Как у наших у ворот» р.н.м	«Лезгинка»	«Лезгинка»
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«Огородная хороводная» муз. Б. Можвеловой, сл. А. Пасовой.	«Простая песенка» муз. Шаламоновой «Две тетери» муз М. Щеглова, сл народные	«Ладушки» русская народная песня.	«Песенка про кузнечика» муз. Шаинского
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пойду ли я» русская народная мелодия.	«Лезгинка» «По улице мостовой» р. Н. м	«Пойду ли я» русская народная мелодия.	«Лезгинка»
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской	«Зайка выходи»	«Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской	«Зайчики»
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Кто как идет»	«Кто как идет»	«Кто как идет»	«Кто как идет»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День матери» «Осень»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	Упражнение «Хлопки в ладоши»	«Полли» английская народная мелодия	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковским, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Вальс» муз. Шуберта	«Мама» П.Чайковского	«Кот и мыши» муз. Ф. Рыбичского	«Ой лопнул обруч» русская народная мелодия
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	«Варись. Варись, кашка» муз. Е. Туманян	«Осень» муз. А. Филипенко «Мамочка милая мама моя»	«Огородная хороводная» муз. Можевеловой, «Мама».	«Две тетери» русская народная песня, «Котик» муз. И. Кишко.
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко	«Танец осенних листочков» муз. А. Филипенко	«Мама» Танец.	«Далеко от Мамы»
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки» муз. Флотова	«Зайнка» русская народная песня	«Жмурки» муз. Флотова «Мамины помощники»	«Зайнка» русская народная песня
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Петушок ,курочка и цыпленок»	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой	«Петушок ,курочка и цыпленок»	«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой

77

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 (2, 3, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» муз. А. Майкопара	«Пружинки» русская народная мелодия Подскоки под русскую мелодию	«Простой хороводный шаг» русская народная мелодия	«Лиса и зайцы» муз. А. Майкопара
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	«Бегемотик танцует» муз. В. Витлина	«Ах вы сени» русская народная мелодия	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	«Снежинки» муз. О. Берта. Сл. В. Антоновой	«Саночки» муз.Филипенко	«Здравствуй зимушка-зима»	«Андрей-воробей» русская народная песня., «С новым годом»
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Пляска парами» латвийская народная мелодия, танец «Зима-красавица»	«Танец возле ёлки» Слонова	«Пляска парами» латвийская народная мелодия, танец «Зима-красавица»	«Танец возле ёлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Игра Деда мороза со снежками» муз. П. Чайковского.	«Чей кружок скорее соберется» русская народная мелодия.	«Дед мороз и дети» муз. Кишко	«Наседка и цыплята»
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики,	«Качели», «Лиса» русская народная прибаутка	Ложки, бубны. колокольчики,	«Качели», «Лиса» русская народная прибаутка

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 34 (1, 2, 3, 4)	№ 35 (1, 2, 3, 4)	№ 36 (1, 2, 3, 4)	№ 37 (1, 3, 4)
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Пружинки» русская народная мелодия	Ходьба под марш	«Пружинящий шаг» русская народная мелодия	Ходьба под марш
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена.	«Два петуха» муз. Витлина	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича.	«Русские народные мелодии
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Санки»	«Зимняя песенка», «Мороз» муз. Ждановой	«Ой ты зимушка-сударушка» русская народная песня	«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Пляска парами»	Танец «Зима – красавица»	«Пляска парами»	Танец «Зима – красавица»
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Колпачек» русская народная мелодия	«Ночью темной», «Жмурки».	«Заинька попляши» русская народная мелодия	«Заинька попляши» русская народная мелодия
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Громко-тихо»	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка	«Громко-тихо»	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка

79
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	«Выставление ноги на пятку, носок»	«Полянка» русская народная мелодия	«Приглашение» русская народная мелодия
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Смелый наездник» (Из «альбома для юности» Р. Шумана.)	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	«Веселые плясовые мелодии» Марш муз. Шостаковича, «Моя Россия» муз. Г. Струве	«Веселые плясовые мелодии»
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	«Де тетери»	«Паровоз» муз. Р. Эрнесакса. «Солнечная капель»	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян., «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова. «Бравые солдаты»	«Барашеньки» русская народная песня, «Песенка про кузнечика»
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова	.Танец «Соложат»	«Зайка» муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова	.Танец «Соложат»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М.Магиденко», «Петушок»	«Самолёты» М.Магиденко «Дети и медведь» муз. М. Верховенца	«Васька-кот» русская народная песня., «Ловишки» р.н.м.	«Самолёты» М.Магиденко «Дети и медведь» муз. М. Верховенца игра «Летчики»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«кап-кап-кап» рум.нар. мел.	«Угадай на чем играю»	«кап-кап-кап» рум.нар. мел.	«Угадай на чем играю»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48 (1, 2, 4)	№ 49 (1, 2, 3, 4)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.Чайковского	«Мама» П.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви» (из Детского альбома П. Чайковского)	«Петрушка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В.Герчик «Очень любим мамочку»	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В.Герчик «Лошадка» Т.Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Лошадка» Т.Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г.Теплицкого «мама слово дорогое»	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Приглашение» Г.Теплицкого	«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Веселый веник» (Мамины помощники)	«Займи домик» М.Магиденко »	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой Игра на муз инструментах «Весенняя полечка»

81
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте от 4 до 5 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема «Весна»		«День Космонавтики»	
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Дудочка» муз. Т.Ломовой, «Мячики» муз. М.Сатулиной.	«Марш» муз.Шуберта, «Скачут по доржке» муз. А.Филиппенко.	Упражнение с флажками, муз.В.Козырева, «Хлоп-хлоп». «Полька» муз.И.Штрауса.	«Лошадки» муз.Л.Банниковой. «Мячики» муз М.Банниковой.
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Полечка» муз.Д.Кабалевского. «Жаворонок» муз М. Глинки	«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич.	«Ежик» муз. Д.Кабалевского.	«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич.
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	«Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой, «Воробей» муз.В.Герчик. «Колыбельная» р.н.п. Песня «Мы в космос полетим»	«Солнышко» весенняя распевка. «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой.	«Машина» муз.Попатенко, «Три синички» русская народная песня	«Паровоз» муз.Г.Эрнесакса, «Барабанщик» М.Красева «К новым мирам».
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Веселый танец» Литовская народная мелодия.	«Свободная пляска» «ой лопнул обруч» украинская народная мелодия.	«Заенька» русская народная песня. Хоровод «Светит месяц» Флешмоб ко дню Космонавтики	«Веселый танец» Литовская народная мелодия.
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	Игра «Жмурки» муз.Ф.Флотова. Муз-танцевальная игра «Звездочки и роботы»	Игра «Ловишки с собачкой» муз.Гайдна.	«Летчики на аэродром» муз.М.Раухвергера	«Паровоз»
Игра	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой	«Гопачок» обр. Е.Тиличевой

Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (дети в возрасте с 4 до 5 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)	№ 71 (3, 4, 5)	№ 72 (3, 4, 5)
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения.	«Подскоки» Французкая народная мелодия, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.	Упр.с флажками, под песню «День Победы»,упр.подскоки, Французкая народная мелодия.	«Всадники» муз В.Витлена.	«Вальс» муз. А.Жилина, «Дудочка» муз. Т.Ломовой.	«Марш под барабан»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Колыбельная» муз Моцарта. «День Победы»	«Шуточка» муз.В.Силиванова.	«Марш солдатиков» мсуз Е.Юцкевич.	«Полька» муз.Штрауца.	«Колыбельная» муз Моцарта «Шуточка» муз.В.Силиванова
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Зайчик» муз.М.Старокодомского. «И мы шагаем рядом»Р. Бойко, «Великий день» Е.Тиличевой	«Барабанщик» муз.Н.Красево.	«Три синички» русская народная песня, «Весенняя полька» муз.Е.Тиличевой.	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой.	«Хохладка» муз.А.Филипенко. «Самолет» муз.Магиденко.
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Вот так вот» беларусская народная мелодия. Танец «Катюша»	«Свободная пляска» любая веселая музыка	«Покажи ладошки» Латвийская народная мелодия.	«Пляска с платочком» народная мелодия	«Пляска парами» Латвийская народная мелодия.
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	Игра «разведчики»				

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Прощаемся с летом»			Тема: «Осень»
		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Великаны и гномы» муз. Л. Компанейца «Ах, улица широкая» р.н.м	«Польская народная мелодия Упражнение для рук»	«Пружинка» р. н.м.	««Пружинка» р. н.м.
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П. Чайковского	«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Солманова	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «	«Урожай собирай» муз.А.Филиппенко. «Ладушки» р.н.п.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.	«Бай-качи,качи» р.н.прибаутка.
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	Свободная пляска .Р.Н.М. «Плясовая» муз Т. Ломова	«Шел козел по лесу» р.н.п. песня-танец-игра. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова.	«Урожайная» муз.А.Филиппенко	«. «Шел козел по лесу» р.н.п. песня-танец-игра. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Плетень» муз. В.Калинникова. «Под буркой» адыгейская нар игра	«Петушок» р.н.м.	«Плетень» муз. В.Калинникова.	«Петушок» р.н.м.
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений	«Музыкальное лото»	««Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	««Музыкальное лото»

84
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Моя Родина-Адыгея»			Тема : «Осень»
		№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2, 3)
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение для рук с лентами» Польская народная мелодия.	«Хороводный шаг» р.н.м.	«Адыгейская лезгинка»	«Адыгейская лезгинка»
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«На слонах в Индии» А.Гедике «У Адыгов обычай такой» муз Анзороков	«Полька» муз.П. Чайковского.	«Лезгинка» адыг.н.м.	«Гимн Адыгеи» муз.Анзороков.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п	«К нам гости пришли» муз.А.Александрова	«Падают листья» муз.М.Красева.	«У Адыгов обычай такой» Анзороков.
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Приглашение» р.н.м. Танец с элементами АдыгейскогоЗафака	«Лен» обр.Н.Раухвергера	«Ворон» р.н.п.	«Лен» обр.Н.Раухвергера
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Ловишки» муз.И.Гайдна.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Как под яблонькой» р.н.м.	«Под буркой» адыгейская народная игра.
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День Матери»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение гусеница» р.н.м.	«Ковырялочка» р.н.м	«Упражнение гусеница» р.н.м.	«Ковырялочка» р.н.м
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Сладкая греза» муз.П.Чайковского. «Русский наигрыш» р.н.м	«Мышки» муз.А.Жилинского.	«Колыбельная» р.н.м	«Ой лопнул обруч» у.н.м
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	«От носика до хвоста» муз.М.Парцхаладзе	«К нам гости пришли» муз.А.Александрова.	«Маме радость подарю» «Мама моя Россия» муз Г. Струве	«Жил-был у бабушки серенький козлик.р.н.п «Снежная песенка» муз.Д.Льва-Компанейца
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Задорный танец»муз.В.Золотарева	Танец «Мама»	«Задорный танец»муз.В.Золотарева	Танец «Мама» Танец «Сегодня мамин праздник»
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Догони меня» веселая мелодия	«Как под яблонькой» р.н.м	«Догони меня» веселая мелодия	«Как под яблонькой» р.н.м Игра «Мамины помощники»
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Где мои детки?» Игра на муз инструментах «Звенящие колокольчики»	««Где мои детки?»	««Где мои детки?»	««Где мои детки?»

87
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на декабрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Новый год»		Тема: «Новый год»	
		№ 26 (1, 3, 4)	№ 27 (1, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упражнение «Приставной шаг в сторону»	«Хлопки в ладоши» р.н.м.	Упражнение «Приставной шаг в сторону»	«Хлопки в ладоши» р.н.м.
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Болезнь куклы» муз.П.Чайковского	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Ах вы сени» р.н.м	«Ой ты, зимушка сударушка» р.н.п.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Снега-жемчуга», муз.М.Пархаладзе, сл.М.Пляцковского	«Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой	«Дет мороз» «Сею, вею снежок», «К нам приходит новый год» муз В. Герчик	«Снега-жемчуга», муз.М.Пархаладзе, сл.М.Пляцковского
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Новогодняя хороводная» муз.С.Шайдар	«Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко	«К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п Танцы вокруг елки муз. с элементами русского фольклора
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Догони меня»	«Займи место» р.н.м	«Чей кружок скорее соберется» р.н.м	«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. «Снежки» р.н.м.
МДИ	Развивать чувства ритма	«Мама и детки»	«Мама и детки»	«Мама и детки»	«Мама и детки»

88
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	Танцевальное движение «Ковырялочка»	Упражнение «Мячики»	«Посеяли девки лен» р.н.м	«Пружинящий шаг» р.н.м
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Новая кукла» муз.П.Чайковского	«Страшилище» муз.В.Витлина	«Русские народные мелодии»	«Сею вею снежок» р.н.п
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	«Где зимуют зяблики?» муз.Е.Зарицкой	«Зимняя сказка»	«Зимняя песенка»	«Ой ты, зимушка сударушка» р.н.м Распевка «Печка»
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Танец «Морозят»	Танец «Потолок ледяной»	Танец «Морозят»	Танец «Потолок ледяной» «Шел козел по лесу» р.н.п
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Займи место»	«Снежки»	«Как на тоненький ледок» р.н.м	«Как на тоненький ледок» р.н.м
	Развитие звуковысотного слуха	«Мама и детки»	«Мама и детки»	«Мама и детки»	«Мама и детки»
ДМН	Озвучивание знакомой пьесы.	Народные мелодии	Народные мелодии	Народные мелодии	Народные мелодии «Я на горку шла»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на февраль месяц

	Тема «День защитника отечества»
--	---------------------------------

Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание руками» муз В. Моцарта,	«Упражнения с флажками» муз В. Козыревой, «Моя Россия» муз Г. Струве	Марш муз Е. Тиличевой, «Марш» муз Красева	«Колокольчики звенят» В. Моцарта
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Бравые солдаты» муз А. Филипенко	«Песенка про папу» муз В. Шаинского	«Улыбка», «Голубой вагон» муз В. Шаинского	«Россия» муз Г. Струве, «Спасибо» Ю Чичкова
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	« На границе» муз В. Волкова	«Бравые солдаты» муз А. Филипенко «Будем в армии служить» муз Ю. Чичкова	«Мамина песенка» муз М. Парцхаладзе, «Песенка о бабушке» муз В. Шаинского	«Улыбка» Шаинского, «Песенка про папу» В. Шаинского
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	Танец с лентами	Танец «Эстонская полька»	Танец «Русский перепляс»	
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Будь ловким» муз Н. Ладухина	«Горошина» муз В.Карасевой	«Все мы моряки» р.н.м «Яблочко»	«
Му	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Бубенчики» муз Е. Тиличевой	Части песни	«Петушок, курочка, Цыпленок»	

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (2, 3, 4)	№ 51 (1, 2, 4)
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками) Пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Братья»
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке) «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова	«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.	«Русская изба» А.Леоновой Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка» «Это мамин день», муз. Тугаринова « Мамин праздник» муз.Ю. Гурьева	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик «Самая хорошая» муз.В. Иванниковыа сл. Фадеевой	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы танца. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина «Кадриль» р.н.м	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно» «Пастух и козлята» р.н.п. обр. В. Трутовского	«Гори-гори, ясно»
ДМН	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р.н.м.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»	Тема: «День Космонавтики»		
		№ 56 (1, 2, 3)	№ 57 (1, 2, 3)	№ 58 (1, 2, 3)	№ 59 (1, 2, 3)
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Ой хмель мой хмель» Русская народная мелодия.	«Три притопа» муз. А. Александрова. «Смелый наездник» муз. Н. Шумана.	«После дождя» Венгерская народная мелодия. «Ой утушка луговая» р.н.м.	«Передача платочка» Т. Ломовой.
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского.	«Две гесеницы разговаривают» Д. Жученко.	«Баба Яга» муз.П. Чайковского. Русские народные песни, мелодии, наигрыши в исполнении русских народных инструментов	«Вальс» муз. С. Майкопора.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	«У матушки четверо было детей» Немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова.	«Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» муз. Г. Струве. «А я по лугу» р.н.п	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «День- день» Немецкая народная песня. «Мы космонавты»	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Вовин барабан» муз. В. Герчик.
Танцы, хоровод	Учить выразительно исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Ну и до свидания». «Полька». Муз. И, Штрауса. Танец «Планет»	Хоровод «Светит месяц» Русская народная песня.	«Ну и до свидания». «Полька». Муз. И, Штрауса. «Русский танец с ложками»	Хоровод «Светит месяц» Русская народная песня.
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Сапожник» Польская народная песня. Муз игра «Я ракета»	«Кот и мыши» муз. Т, Ломовой.	Игра с пением «Горошина» муз. В.Карасевой. «Как у тетушки Меланьи» р.н.и.	Игра «Найди себе пару» Латвийская народная мелодия.
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Лиса»	«Гусеница»	«Жучек»	«Ритмический паровоз»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: День Победы»			Тема: «Лето»	
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)	№ 71 (2, 3)	№ 72 (2, 3)
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский. Упражнение с обручем. Латвийская народная мелодия.	«Марш-парад» Матусовский. Ходьба и поскоки. Английская народная мелодия.	«Петушок» Русская народная мелодия «Осторожный шаг» муз Е. Тиличеевой Перестроения под марши Победы.	«После дождя» Венгерская народная мелодия	«Три притопа» муз А. Александрова
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. «Вставай страна огромная»Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян.	Упр. Птичка» «Вовин барабан» муз. В.Герчик. «И все о той весне» муз. Е.Плотникова	«У матушки четверо было детей» Немецкая народная песня.	Упр. «Бабочка» «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян	Упр. Птичка» «Вовин барабан» муз. В.Герчик
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Веселые дети» Литовская народная песня. Танец «Катюша»	«Земелюшка чернозем» Русская народная песня.	«Веселые дети» Литовская народная песня.	Земелюшка чернозем» Русская народная песня	«Веселый танец» Еврейская народная мелодия.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Игра с бубнами» муз. М. Красева Игра «Заря-Зарница» р.н.м.	«Игра Перепелка» Чешская народная песня	«Ловишки» муз. Й. Гайдна.	«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.	Игра с бубнами» муз. М. Красева
МД И	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Маленькая юлька»	«Федосья»	

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительного возраста (от 5 до 7 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей подготовительного возраста (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День дошкольного работника»			
		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия.	Упражнение приставной шаг муз. А. Жилинского.	«Пружинка» р.н.м. Марш И.Кишко	«Пружинка» р.н.м.
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	«Танец дикарей» муз.Есиноа Нака	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Полянка» р.н.м Марш муз Прокофьева	«Полянка» р.н.м
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Осень» муз. А. Аругюнова Песня «Воспитатель наш любимый»	«Падают листья» муз. Н. Красева	«Ладушки» р.н.п «Чики-чики чикалочки» р.н.п	«Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая н.п
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Отвернись, повернись» корельская н.м.	«Почтальон», «Динь-динь-динь тебе письмо»	«Отвернись, повернись» корельская н.м.	«Почтальон», «Динь-динь-динь тебе письмо»
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Машина и шофер»	«Алый платочек» чешская н.п.	«Петушок» р.н.м.	«Петушок» р.н.м.
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»

Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми подготовительного возраста (от 5 до 7 лет)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей подготовительного возраста (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Осень»		Тема: «Адыгея Родина моя»	
		№ 1 (1, 2, 3)	№ 2 (1, 2, 3)	№ 3 (1, 2, 3)	№ 4 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	«Приставной шаг»	«Бег с лентами» муз. А. Жилинского	«Пружинка» р.н.м	«Адыгейская лезгинка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	«Марш гусей» муз. Бина Канеда	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского	«Лезгинка» а.н.м «Осень (из цикла Времена года» А. Вивальди	«Гимн Адыгеи»
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Леса по лесу ходила» р.н.п	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко	«У Адыгов обычай такой» Анзороков, «Ехали медведи» попевка
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Полька» муз. Ю. Чичкова	«На горе-то калина» р.н.п	« Как пошли наши подружки» р.н.п	« Как пошли наши подружки» р.н.п
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Зеркало»	«Кто скорее» муз. Л. Шварца	«Под буркой» а.н.и	«Под буркой» а.н.и
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма	«Угадай на чем играю»	«Угадай на чем играю»	«Угадай на чем играю»	«Угадай на чем играю»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей ст – под. Гр. (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День матери»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Упражнение для рук»	«Хороводный шаг» р.н.м.	«Ковырялочка» р.н.м.	«Ковырялочка» р.н.м.
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной	«Русский наигрыш» р.н.м «Октябрь» (из цикла Времена года). Чайковского	«Колыбельная» р.н.м. «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна	«Ой лопнул обруч» у.н.м. Песня «Мама за руку возьмет»
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Ехали медведи» прибаутка	«Мама» « моя Россия» муз. Г. Струве	«О маме», «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Виноватая тучка» Ю.Энтин «Моя Россия» муз. Г. Струве
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Алый платочек» ч.н.п.	Танец «Утят» ф.н.м.	«Я на горку шла» р.н.м.	«Я на горку шла» р.н.м.
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра « Мамины помощники»	«Ищи» муз. Т. Ломовой	«Горошина» р.н.м	«Горошина» р.н.м
МД И	Развивать музыкальную память.	«Звенящие колокольчики»	«Звенящие колокольчики»		
ДМИ	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«	«	«Звенящие колокольчики»	«Звенящие колокольчики»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей под. Гр (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на декабрь

96

месяц

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 26 (1, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 4)
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой	«Боковой голоп» муз. А. Жилина	«Хлопки в ладоши» р.н.м.	«Новогодний хоровод»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига	«Снежинки» муз. А. Стоянова «В лесу родилась елочка»	«Ах вы сени» р.н.м. «Зима» из цикла Времена года п. Чайковского	«Снежинки» муз. А. Стоянова
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	«Верблюды» распевка	«Елка» муз.Е. Телечеевой	«К нам приходит новый год» муз. В. Герчик	«Сею вею снежок» р. н.п. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Веселые новогодние танцы и хороводы»	«Снежинки»	«Танец вокруг елки»	«Мы повесим шарики»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«С дедом морозом»	«Снежки»	«Мы повесим шарики»	«Чей кружок скорее соберется» р.н.м.
ДМ И	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей под гр (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 34 (1, 2, 3)	№ 35 (1, 2, 3)	№ 36 (1, 2, 3)	№ 37 (1, 2, 3)
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. Кишко	«Ходьба змейкой»	«Пружинящий шаг» р.н.м.	«Пружинящий шаг» р.н.м.
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«У камелька» муз. П. Чайковского	«Русские народные мелодии»	«У камелька» муз. П. Чайковского	«Русские народные мелодии»
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Котя коток», «Жолыбельная», «Горошина» муз. В. Красевой	«Зимняя сказка» «Зимняя песенка»	«Ой ты, зимушка сударушка» р.н.п.	«Два кота» п.н.п., «Сапожник» ф.н.п.
Танец Игра	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Танец «Морозят» «Что нам нравится зимой»	«Потолок ледяной» «Жмурка» р.н.м.	«Как на тоненький ледок» «Заенька по пляши» р.н.м.	«Два петуха» муз. С. Разаренова
ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	«Угадай песню»	«Угадай песню»	«Угадай песню»	«Угадай песню»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей под. Гр (дети в возрасте от 6 до 7 лет) на февраль месяц

Упражнение	Программные задачи Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	Тема: «День защитника Отечества» день»		Тема: Международный женский день	
		«Марш» муз С. Прокофьева	«Февраль. Масленица» П. Чайковский	«Вместе весело шагать» В. Шаинского	«Вальс цветов» П. Чайковский
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Любим армию свою» В. Волкова	«Февраль. Масленица» П. Чайковский	«Славься» Хор муз М. Глинки из оперы Иван Сусанин , «Новая кукла» П. Чайковского	«Настоящий друг» Б. Савельева, «Восаду ли в огороде» р н м , «Март. Песнь жаворонка» П. Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Любим армию свою» В. Волкова, отрывок из хора «Славься» Глинка	«Настоящий друг» Б. Савельева	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе	«Здравствуй милая весна» С. Юдина
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Вальс» Д. Кабалевского парный танец	«Танец с платками р.н.м		
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Найди свое место в колонне»	«Угадай на чем играю», «Оркестр»	«Платочек» у.н.п	«Сколько нас поет»
МДУ	Развивать чувство ритма	«Угадай жанр пьесы»	«Работа с карточками»	«Распевки», « Эхо»,	«До,ре,ми»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» ля детей ст – под гр (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на март месяц

	Программные задачи	Тема: Международный женский день»			
		№ 48 (1, 2, 3)	№ 49 (1, 2, 3)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)
Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта	«Упражнение с лентами» В.Моцарта «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Бег с высоким подниманием коленей» В.Герчик	«Змейка с воротцами» р.н.м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака «Песня жаворонка» П. Чайковского	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	Слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов.
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Утешалочка» «Солнечная капель» «Мы дружные ребята» С.Разорёнова	Упр. «А я по лугу» р.н. п. «Мы дружные ребята» С.Разорёнова «Утешалочка»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята» С.Разорён «Веснянка» Г.Лобачова Песня «мама»	Упр. «А я по лугу» р.н.п. «Мы дружные ребята», «Веснянка», «Пришла весна» З.Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца» «Как у тётушки Меланьи» р.н.игра	«Как у тётушки Меланьи» р.н.игра
МД И	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню		«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня

101
Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей ст –под гр (дети в возрасте от 5 до 7 лет) на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День космонавтики»	
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 2, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского.	«Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Упражнение бабочки» муз. П. Чайковского. Упражнение «Роботы» Перестроения под марши Победы	«Осторожный шаг и прыжки» муз Е. Тиличевой.
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Три подружки»(плакса, злока, резвушка) муз. Д. Кобалевского.	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой Космическая музыка	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Марш Черномора» муз. М. Глинки.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик.	«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова. Песня «Космонавты»	«Идет весна» муз. В. Герчик. «Во поле береза стояла» р.н.п.	«Солнечная каппель» муз. С. Соснина.
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.	«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова.	Хоровод «Веснянка» р.н.п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	«Звероловы и звери» муз Е. Тиличевой.	«Замри» Английская народная игра.	«Заря- зарница»	» Звероловы и звери» муз Е. Тиличевой
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Ворота»	«Сороконожки»	«Ворота»	«Во поле берёза стояла»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей ст –под гр (дети в возрасте от 5до 7 лет) на май месяц

	Программные задачи	Тема: «День Победы»		«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»	
		№ 64 (1, 2, 4)	№ 66 (1, 2, 4)	№ 71 (1, 2, 3, 4)	№ 72 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта.	«Шагают аисты» муз. Т. Шутенко.	«Упражнение с цветами» Пальч. гимнастика «На лугу»	«Упражнение для рук «Дождик».
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Марши Победы	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса	«Вальс»муз. Д. Кабалевского.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«И все о той весне».	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского о Пение любимых песен	«В школу» Е.Тиличевой «Детство» М.Иорданского Пение любимых песен	«Досвиданья детский сад» муз.Г. Левкодимова.
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	Танцы: Тематика о Дне Победы.	Хоровод «Пошла млада» р.н.п.	Хоровод «Полька Чебурашка» муз. В. Шаинского.	Полька с хлопками муз. И. Дунаевского.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки.	«Медведюшка» М.Красева (обр. р.н.п.)	««Зоркие глаза» муз. М. Глинки.	Играть в знакомые игры по желанию детей.
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	« Что у кого внутри»	«Выполни задание»	«Дирижер»	«Дирижер»

Список источников информации:

Литература:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
4. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
5. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
6. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
7. Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
9. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.

Сайты в интернете:

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО: <http://www.gnpbu.ru/>

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №11 «Солнышко»
В.С.Савченко
Приказ №93 от 01.09.2024 г.

2. План музыкальных мероприятий на 2024-2025 уч. год.

Мероприятия	Группы	Сроки	Вид	Ответственные
«Прощай лето-здоровью детский сад» «День знаний» «День дошкольного работника»	Все Под гр Под гр, ст- под гр	1 сентября-30 сентября	Развлечение Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
Моя Родина – Адыгея	Ст гр Под гр,ст-под гр	1-5 октября	Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.

«Осень в гости к нам стучится»	2 мл гр, ср гр Мл-ср гр	С 6 октября 196 31 октября	Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Мамочка родная, я тебя люблю!»	2 мл, ср,ст гр Мл-ср. ст- под, под гр	С 1 ноября -30 ноября	Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Новогодняя елка»	Все группы	01декабря. — 30 декабря	Утренники	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Зимушка-зима»	2 мл,ср,ст гр Мл-ср, ст- под,под гр	11-31 января	Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Защитники отечества»	2 мл, ср, ст гр Мл-ср, ст- под, под гр	1-22 февраля	Развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Женский день 8 марта отмечает вся страна»	.1 мл№2, 2 мл, ср. ст гр 1 мл, мл-ср, ст-под,под гр	24 февраля — 7марта	Утренник	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Масленица»	Ст гр			Бирюкова Т А.
«Путешествие в космос»	Ст гр,ср гр Ст-под, под гр,мл-ср гр	С 9 марта-11 апреля	Развлечения	. Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
«Поклонимся великим тем годам»	2 мл, ср, ст гр Мл-ср, ст- под,под гр	С 13-8 мая	Утренник	. Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.
Выпускной бал	Под гр	10-30 мая	Утренник	. Мирошниченко Н.А
«Международный олимпийский день»	Ср, ст. гр Мл- ср,ст-под,под гр	С 1-23 июня	развлечения	Бирюкова Т А. Мирошниченко Н.А.

Первая младшая группа.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с русскими народными и адыгейскими произведениями .</p> <p>развивать интерес к музыке (в процессе прослушивания народной и адыгейской музыки). искусства);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (петушки, заклички, прибаутки).</p>	<p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>знакомит с русскими народными и адыгейскими музыкальными произведениями .</p> <p>способствует поддержанию интереса к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><i>Слушание</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Слушание: Педагог учит детей внимательно слушать русские народные спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера (Адыгейская лезгинка или мелодичная адыгейская песня), понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении русских песен.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p>	<p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Учит сопровождать движения простой русской народной песенкой.</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; Привлекает детей к активному участию в играх с пением театрализованных представлениях (кукольный театр:</p> <p>инсценирование рус. нар. сказок: («Ладушки в гостях у бабушки», и др.), забавах («Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>развлечениях (тематических: «Зимние</p>

забавы», 106

и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках (Новый год, 8 марта и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу __3__ года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Слушание: «марш» Е.Тиличеева

Пение: песня «Баю-баю»

Муз рит движ: русская народная мелодия «Полянка» (а/к «Я с комариком плясала»)

Игра: игра «Прятки» под русскую народную мелодию «Пойду ль я, выйду ль я» в обраб. Р. Рустамова

Танец: «Полянка» (а/к «Я с комариком плясала»)

Слушание: «Лезгинка»

Пение: русская народная попевка в обр. М. Красева «Петушок»

Муз рит движ: Дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под латвийскую народную мелодию.

Игра: Игра с колокольчиком под «Ах вы, сени»

Танец: русская народная мелодия «Ах вы, сени»

Слушание: Плясовая на бубне.

Муз рит движ: Ну а теперь пойдем гулять в парк, будем гулять парами, кто с кем хочет. Русская мелодия.

Пение: русская народная прибаутка «Сорока – сорока»

Игра: (Проводится игра «Солнышко и дождик».)

Танец: Танец с платочками под русскую плясовую

Слушание: «Колыбельная»

Муз рит движ: Хоровод по кругу

Пение: «Маленькой елочке»

Танец: «Колокольчики»

Игра: «Зайка попрыгайка»

Слушание: Марш

Пение: «Елочка» Е. Тиличевой

Муз рит движ: русская народная песня «Зайка»

Игра: Проводится игра-хоровод «В огороде зайчика»

Танец: Хоровод

Слушание: «Утро» муз Г. Гриневича

Пение: «Зима» муз В.Красевой

Муз рит движ: Марш

Игра: «Разноцветные флажки»

Танец: Марш, повороты и притопы

Слушание: «Пение птиц»

Пение: «Мама»

Муз рит движ: «Воробушки» р н м
 Игра: «Кто у нас хороший» р н м
 Танец: «Мамины помощники»
 Слушание: «Весною» С. Майкопара
 Пение: «Дождик» р н м
 Муз рит движ: «Дождик»
 Игра: «Игра с колокольчиком» под «Ах вы, сени»
 Слушание: «Полянка» р н м
 Пение: «Ладушки» р н м
 Муз рит движ: «Дождик» р н м
 Игра: «Воробушки» р н м
 Танец: «Неваляшки» р н м

107

ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.

Вторая младшая группа.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию русских народных и адыгейских произведений, формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений русского народного искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и адыгейского фольклора. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводить к различению видов искусства через художественный образ. формировать у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u> <i>Слушание</i> <i>Пение</i> <i>Песенное творчество</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> <i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер русской и адыгейской музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Совершенствует у детей умение различать звучание русских народных инструментов</p> <p><i>Пение.</i> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в</p>

одном темпе ¹⁰⁸ всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Педагог улучшает качество исполнения русских танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми народными музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность. Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать характер персонажей в русских народных песнях, танцах.

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность. Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить детей организовывать свободное время с пользой. (играх-забавах, русские народные музыкальные игры, и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках.

В результате, к концу __4__ года жизни ребенок

В приобщении к искусству; проявляет интерес - и эмоциональную

отзывчивость при восприятии произведения народного искусства; обращает внимание на красоту природы, проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в русскую народную и адыгейскую музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательным; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Слушание: «Со вьюном я хожу» р н м, Пение: «Петушок» р н п, Муз рит движ: «Веселые ножки» р н м, Игра: «Ходит Ваня» р н м, Танцы: «Пальчики и ручки» р н м

Слушание: Адыгейская лезгинка, Пение: «Зайчик» р н п, Муз рит движ: Элементы танца лезгинка, Игра: Адыгейская народная игра «Папаха», Слушание: «Гопак», Пение: «Петушок», Муз рит движ «Пляска с листочками», Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка, Танец «Пляска с листочками» Слушание: «Русская зима» Мусоргский, Пение: «Наша елочка» муз красевой, Муз рит движ «Медведь», «Зайчики», Игра «Прятки» р н и , Танец «Снежинок» р н м.

Слушание : «Пальчики-ручки» р н м, Пение: «Зимняя пляска» р н м, муз рит движ: «Топатушки», Игра: «Ходит ваня» р н м, Танец: «Танец зайчиков» р н м

Слушание: «Зимняя пляска», Пение: «Ах, ты котенка коток» р н колыбельная, Муз рит движ: «Пойдуль, выйдуль я» р н м, Игра: «Игра с цветными флажками» р н м, танец: «По улице мостовой» р н м. Слушание «сапожки» р н м, Пение «Сапожки» р н п, муз рит движ: «Птичка и кошка» р н м, Игра: «Бубен» р н м, Танец: «Танец петрушек» латвийская н м .

Слушание: « Со вьюном я хожу» р н м, Пение: « Гуси» р н обработка, Муз рит движ: «Гуси», Игра: «Зайка» р н м, танец: « Березка» р н п Слушание: «Карусель» р н м, Пение: «Закличка солнца» р н обработка, муз рит движ: «Кто хочет побегать» лит н м , игра: « Карусель» р н м, Танец: « Парный танец» р н м Архангельская.

ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.

Средняя группа.

Основные задачи	
-----------------	--

Федеральная образовательная программа дошкольного образования -

образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с русскими народными и адыгейскими произведениями</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами народной музыки, историей его возникновения, средствами выразительности, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p>Продолжать приобщать детей к восприятию русской народной и адыгейской музыки, развивать интерес к прослушиванию произведений музыкального фольклора. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых народных песен, игр, пояснение детьми выбора..</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><i>Слушание</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог формирует навыки культуры слушания русской народной и адыгейской музыки. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог учит детей выразительному пению народных песен, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером русской народной музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного</p>

	<p>исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию русских песен.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие народные мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубне.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p>	<p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре русских сказок путем приобретения более сложных игровых умений и навыков Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одногои того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Вовлекает детей в процесс подготовки к фольклорным развлечениям Знакомит традициями и культурой русского и адыгейского народов, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.</p>
<p>В результате, к концу <u>5</u> года жизни ребенок</p> <p><i>В приобщении к искусству:</i> проявляет интерес к восприятию русского и</p>	

адыгейского творчества. эмоционально откликается на¹¹² отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; знает произведения музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет

элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (народных праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями русской и адыгейской музыки.

Слушание: ; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Солдатский марш» », муз. Р. Шумана;

Пение: . «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;

Танцы: «Пляска гопак» муз. Р. Рустамова

Игры: «Зайка серенький сидит» р.н.и.

Муз. рит. движ: Марш», муз. Э. Парлова;

Игра на муз. инструментах: Подыгрывание русских народных мелодий

Слушание: «Зайка» русская народная мелодия., «Лезгинка»

Пение: «Дождик» рус.нар.закличка

Танцы: Элементы танца «Лезгинка»

Игры: ; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко

Муз. рит. движ: Марш», муз. Э. Парлова;

Игра на муз. инструментах:Подыгрывание русских народных мелодий

Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко; (Любовь к русской осени)

Пение: ; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Танцы: пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т.

Попатенко; танец « Мама дорогая».

Игры: «Прятки» русская народная мелодия

Муз. рит. движ.: ; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина

Слушание: «Елочка», муз. М. Красева (Русская природа)

Пение: ; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоков¹¹³; (русская зима)

Танцы: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.

Игры: «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Муз. рит. движ.: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.

Игра на муз. инструментах: Зимние забавы-шумовые инструменты

Слушание: Русская народная плясовая.

Пение: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель»

Танцы: танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Игры: «Саночки» под русскую мелодию.

Муз. рит. движ.: «Зимняя пляска» Муз. Старокодомского.

Слушание: ; «Марш», муз. Э. Парлова;

Пение: «Самолет» муз. М. Красева.

Танцы: Танец «Яблочко»

Игры: «Самолеты»

Муз. рит. движ.: «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко»

Слушание: ; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

Пение: ; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Танец: Танец «Мама дорогая»

Игры: », рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи»

Муз. рит. движ.; ; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Слушание: , «Ах ты, береза», рус. нар. Песня

Пение: ; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

Танец: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого

Игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;

Муз. рит. движ.: потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Перестроения под марши Победы.

Песня «Самолеты»;

Танец «Птицы белые».

ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.

Старшая группа

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций в музыке русского и адыгейского народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;</p> <p>музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>учить выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p>	<p>Продолжаем формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Продолжаем развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><i>Слушание</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><i>Знакомство с творчеством русского и адыгского фольклора.</i></p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер русской народной мелодии.</p>

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер русских народных мелодий, ее эмоционально-образное содержание. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами адыгейского народа.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие фольклорные мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами русского театрального искусства. Способствует развитию интереса к русским народным сказкам. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность:

Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями адыгейского народа страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу __6__ года жизни ребенок

В приобщении к искусству :ребенок проявляет стремление к познанию культурных традиций русского и адыгейского народа через музыкальную деятельность,

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (Ложки, бубны и т д), поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции русского и адыгейского народа;

Слушание: ; «Марш», муз. Л. Шульгина,

Пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

Танцы: «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;

Игры: «Воротики» русская народная мелодия

Муз. рит. движ.: ; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович

Слушание: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; Адыгейская Лезгинка, гимн

Адыгеи.

Пение: . «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;

Танцы: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

Игры: ; «Заинька, выходи», Адыгейские народные игры.

Муз рит. движ: Элементы танца лезгинка

Слушание: «Ой лопнул обруч» русская народная мелодия

Пение: «Мамочка милая мама моя»

Танцы: «Далеко от мамы»

Игры : «Мамины помощники»

Муз. рит. движ.: «Пальчики и ручки» русская народная мелодия

Слушание «Ах вы сени мои сени» Русская народная мелодия

Пение: ; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;

Танцы: Танец «Зима красавиц»

Игры: Игра с Дедом морозом.

Муз. рит. движ: Подскоки под русскую мелодию

Игра на муз. инструментах: Ложки, бубны, колокольчики.

Слушание: «Русские народные мелодии»

Пение: «Ой ты зимушка сударушка»

Танец: «Зима- красавица»

Игры: «Колпачек» русская народная мелодия

Муз. рит. движ: «Пружинки» русская народная мелодия

Игра на муз. инструментах: игра на ложках

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

Пение: «Бравые солдаты»

Танцы: «Салажата»

Игры : «Летчики»

Муз. рит. движ: «Марш», муз. Д. Шостаковича

Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);

Пение: «Очень любим мамочку», «Поцелую бабушку»

Танцы: « Мама слово дорогое

118

Игры «Веселый веник» (мамины помощники)

Муз. рит. движ.: Упражнение с цветами

Игра на муз. инструментах: «Весенняя полочка»

Слушание: ; «Жаворонок», муз. М. Глинки;

Пение: ; «Колыбельная», рус. нар. песня»

Танцы: «Хоровод Светит месяц» русская народная мелодия

Муз. рит. жвиж: « Три притопа» под «Ой хмель мой хмель» русская народная
песня

Игра на муз. инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;

Слушание: «День победы»

Пение: *"И мы шагаем рядом" Р. Бойко, Песня "Великий день" Е. Тиличевой*

Танцы: Танец под песню «Катюша»

Муз. рит. движ: Упражнения с флажками под песню «День победы»

ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.

Подготовительная группа.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---	---

<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, Родину, Республику в процессе ознакомления с музыкальным творчеством; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки русского и адыгейского народа, гражданственно-патриотического содержания;</p>	<p>Педагог¹⁹ воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям русского и адыгейского народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой,</p> <p>Педагог формирует чувство патриотизма в процессе слушания, пения, исполнения танцев народной и адыгейской музыки.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p><i>Слушание</i></p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус к русскому и адыгейскому фольклору, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и гимном Адыгеи.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения русских народных песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p>

	<p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские, Адыгейские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной фольклорной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с музыкальными с русскими народными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных русских народных и адыгейских игр; сказок, постановок, поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. Развивает активность детей и участие в подготовке фольклорных и патриотических развлечений. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России и адыгеи,</p>

воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу __7__ года жизни ребенок В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства;

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ и адыгеи; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: Поет русские народные песни, выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни;

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных русских народных и адыгейских игр; сказок, постановок; самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля;

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении фольклорных праздников и развлечений патриотической направленности, знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в

объединениях дополнительного образования,
реализуя свои художественно-творческие способности.

Слушание: «Полянка» русская народная мелодия

Пение: «Ладушки» р н п и «Чики-чики чикалочки» р н п.

Танцы: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры: . «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

Муз. рит. движ: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Слушание: «Лезгинка», «Гимн Адыгеи»

Пение: «У Адыгов Обычай такой» Муз. Анзорокова.

Танцы: Танец с элементами Адыгейского Зафака.

Игры: «Под буркой» Адыгейская народная игра.

*Муз. рит. движ: Элементы Адыгейской Лезгинки
Слушание: «Русский наигрыш» русская народная мелодия.*

Пение: «Мама моя Россия» муз. Г. Струве

Танцы: «Сегодня мамин праздник»

Игры: «Мамины помощники»

Муз. рит. движ: «Ковырялочка» русская народная мелодия

*Игра на муз. инструментах: «Звенящие колокольчики»
Слушание: «Ах вы сени» русская народная мелодия*

*Пение: «Сею, вею снежок» русская народная песня, «К нам приходит новый год»
муз. В. Герчик*

Танцы: «Танцы вокруг елки» музыка с элементами русского фольклора

*Игры: «Снежки» русская народная мелодия
Слушание: «Русские народные мелодии»*

Пение: «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня

Танцы: Танец «Морозят»

Игры: «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия

Муз. рит. движ: «Пружинящий шаг» р н м

*Игра на муз. инструментах: ; «Я на горку шла» русская народная песня
Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева;*

Пение: «Блины» русская народная песня, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова

*Танцы: Хоровод «К нам гости пришли» русская народная мелодия, «Яблочко» муз.
Р. Глиэра*

Игры: «Не выпустим» Русская народная мелодия,

*Муз. рит. движ: «Русская пляска» русская народная мелодия
Слушание: «На гармонике»
из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов
фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);*

*Пение: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, ; «Мамин праздник», муз. Ю.
Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О.
Фадеевой;*

Танцы: «Кадриль» русская народная мелодия

Игры: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Муз. рит. движ: «Змейка с воротцами» русская народная мелодия

Игра на муз. инструментах: ; «Я на горку шла», рус. нар. песни

Слушание: Русские народные песни, мелодии, наигрыши в исполнении русских народных инструментов.

Пение: «А я по лугу» русская народная песня

Танцы: «Русский танец с ложками»

Игры: «Как у тетушки Меланьи» русская народная игра

Муз. рит. движ: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

Игра на муз. инструментах: «На зеленом лугу» рус. нар. мелодии;

Слушание: «Вставай страна огромная» Сл. А. Александров, муз. В. Лебедев-Кумач

Пение: «И все о той весне» муз. Е. Плотникова

Танцы: «Катюша»

Муз. рит. движ: «Осторожный шаг» муз. Е. Тиличевой

Игры: «Заря-Зарница» русская народная мелодия

Перестроения под марши Победы