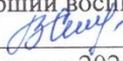


**Утверждаю:**  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад №11 «Солнышко»  
В.С.Савченко  
Приказ №77 от 22.08.2024г.



**Принято на заседании**  
педагогического Совета МБДОУ  
«Детский сад №11 «Солнышко»  
Протокол №1 от 22.08.2024 г.

**Согласовано:**  
Старший воспитатель  
 В.Н.Семёнова  
22 августа 2024 г.,

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **воспитателя**

муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»  
с.Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

***Григорян Олеси Сергеевны***

***Вторая младшая группа***

**на 2024-2025 учебный год**

с.Белое

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

### Цель и задачи образовательной программы

**Целью** образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество Организации с семьёй;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **Характеристики особенностей развития детей 2 младшей группы**

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### ***К четырем годам:***

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной

деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками

в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее

проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,

конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **2.1.1. Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двухмесяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы,

музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной рабочей программы образования**

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон

процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие**

##### ***От 3 лет до 4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений*:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

#### *В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

#### *В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат

друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание

их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами

взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

### **2.1.3.2. Познавательное развитие**

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,

определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в

повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### ***2.1.3.3. Речевое развитие***

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### ***Звуковая культура речи***

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### ***Грамматический строй речи***

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речидошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### **2.1.3.3. Художественно-эстетическое развитие**

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности

в разных видах искусства  
(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д  
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение  
танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной  
деятельностью; формировать у детей знания в области  
изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое  
восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-  
выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и  
явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их  
изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические  
свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и  
окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем  
мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования  
различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их  
формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,  
произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов,  
предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в  
рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской,  
семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа  
условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали  
(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые  
постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,  
прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

### *Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  
знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### *Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения

настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

### *Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с

интересом; создавать условия для активного и

пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природному краю, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые

свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно

пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,

понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей

сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления

окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или

двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### **2.1.3.4. Физическое развитие**

##### ***От 3 лет до 4 лет***

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями,

активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами

поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка,

приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и

др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения - разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и

гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности. Проводятся при наличии соответствующих условий.

#### **2.1.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)* непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на

основе подражания, музыкальные игры).

*В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);  
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);  
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её

решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные,

аудиовизуальные; естественные и

искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных

особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности;

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **2.1.3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-

гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);  
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);  
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства,

мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и

образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и

импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и

слогами; самостоятельная деятельность в

книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации

самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### ***Средняя группа***

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

### ***Старшая и подготовительная группы***

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца,

нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посланки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

### **2.1.3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их

использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблемы и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

#### **2.1.4. Организационный раздел**

##### **2.1.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОО ДОО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДОО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности -

содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-

лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

## **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

### *Примерный перечень художественной*

#### *литературы*

#### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурисенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.

Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо- дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  
*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

*Примерный перечень музыкальных произведений от 3 до 4 лет*

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.

Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.

Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звука высотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Пуганица».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные

произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### *Анимационные произведения*

*Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)* Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.  
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.  
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.  
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.  
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов  
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм»,режиссер Б.Степанцев  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм»,

режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.

Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,

1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер

Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм»,

режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия

«Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце»,

студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик»,

студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано,

А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер

Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран»,

режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм»,

режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**План по самообразованию воспитателя младшей группы по теме:  
«Воспитание духовно-нравственных качеств детей младшего возраста посредством русских народных сказок»  
2024-2025 учебный год**

**Цель:**

Раскрыть сущность патриотического воспитания через сказки, литературное наследие В.А. Сухомлинского. Создать условия, способствующие формированию нравственных качеств: доброта, гуманность, патриотизм, готовность помогать близким и нуждающимся в помощи

**Задачи:**

- побуждать у детей интерес к сказкам;
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками и авторскими (В.А. Сухомлинского, К.И. Чуковского);
- способствовать формированию представления о доброте и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
- развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.;
- помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании ребёнка.

**Ожидаемые результаты:**

Вводя в свою работу с детьми чтение сказок, ожидаю формирование у воспитанников богатого внутреннего мира, развитие их способности рассуждать, нестандартно мыслить, выводить свои суждения и составлять собственное мнение о прочитанном, а так же сформировать у детей моральный посыл сказки: герой, обладающий нравственными принципами, понимающий разницу между добром и злом, поступающий правильно и помогающий другим, всегда победит зло, каким бы могущественным оно ни было. Это склоняет детей к мысли, что необходимо всегда поступать так, как поступает положительный герой, то есть по законам морали. Такое влияние сказок на поведение детей прививает им нравственные формы поведения.

**Примерный план**

**Сентябрь.**

1. Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Воспитание духовно-нравственных качеств детей младшего возраста посредством русских народных сказок», постановка целей и задач по данной теме.
2. Консультация для родителей: «Как подружить ребёнка с книгой».

**Октябрь.**

1. Изучение темы: «Роль сказки в развитии речи детей».

**Методические приёмы:**

- Чтение детям и пересказ сказки: «Репка», рассматривание иллюстрации.
- Консультация для родителей: «О важности чтения сказок детям».
- Чтение сказки К. Чуковского «Таракан»

2. Пополнение библиотеки группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками.

**Ноябрь.**

1. Создание картотеки сказок для работы с детьми.

Методические приёмы:

- Пересказ сказки детьми «Колобок»
- Чтение сказок: Волк и козлятки», «Теремок» .
- Дидактическая игра: «Угадай сказку».

Консультация: «Воспитание Сказкой».

3. День матери «Маму очень я люблю», организация конкурса для мам.

Декабрь.

1.Изучение темы: «Использование сказок в работе с детьми.

Методические приёмы:

- Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»
- Чтение сказки «Кому же идти за дровами?» В.Сухомлинский.
- Чтение сказки «Сказка о гусыне» В. Сухомлинского
- Дидактическая игра: «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?»
- Настольно – печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).

2.Выставка работ (дети и родители) «Любимые сказки».

3.Итоговое комплексное занятие «В гостях у сказок»

Январь.

1. Изучение темы: «Сказка, как средство духовно – нравственного развития личности ребёнка».

Методические приёмы:

- Чтение русской народной сказки «Зимовье»
- Чтение сказки «Как зайчик зимой при месяце грелся» В Сухомлинский.
- Чтение детям сказки: «Три медведя».
- Консультация для родителей: «как правильно читать ребенку сказки».
- Беседа индивидуальная с родителями ребёнка на тему: «Как подружить ребёнка с книгой» - о пользе домашнего чтения.

Февраль.

1. Изучение темы «Роль сказки в воспитании детей».

Методические приёмы:

- Чтение сказки В А. Сухомлинского «Карасик в аквариуме»
  - Мини-викторина по сказкам К.Чуковского.
  - Чтение сказки «Федорино горе» К.Чуковского
  - Консультация для родителей: «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».
2. Рассказывание сказки с новой концовкой: «Волк и семеро козлят».

Март.

1. Изучение темы: «Влияние сказок на психику ребёнка».

Методические приёмы:

- Чтение сказки «Как ежиха приласкала своих деток» В.А.Сухомлинский.
- Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».
- Мини-викторина «Русские сказки»
- Дидактическая игра: «Из какой сказки герой».
- Приобрести в группу раскраски по народным сказкам.
- Консультация для родителей: «Какие сказки читать детям».
- В уголке для родителей: «О чем и как беседовать с детьми после чтения».

Апрель.

1. Изучение темы «Театрализация сказок как средство духовно- нравственного воспитания детей».

Методические приёмы:

-Учить детей обыгрывать знакомые сказки.

Май.

1. Самоанализ плана по самообразованию.

Методические приёмы.

-Продолжать учить детей обыгрывать знакомые сказки.

-итоговое родительское собрание «Какая прелесть – эти сказки» .

2. Выставка работ детей и родителей: «Наши любимые сказки».

### **Литература:**

Ведерникова В.М. Русская народная сказка. - М.: Наука, 1975.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребёнка - дошкольника. - М.: Мозайка-Синтез, 2009.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозайка-Синтез, 2008.

Гриценко З.А. Положи своё сердце у чтения. (Книга для родителей). - М.: Просвещение, 2003.

Гурович Л.М. Береговая Л.Б. Логинова В.И. Пирадова В.И. Ребёнок и книга. (Пособие для воспитателя детского сада). СПб.: Детство - Пресс, 2000.

Кабачек О. Сказки в век компьютера. /О.Л. Кабачек. - М.: Либерия, 2001.

Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). - М.: Педагогика, 1999.

Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ, 2002.

Сухомлинский А.И. Избранные педагогические сочинения. Т.1. -М.: Педагогика, 1981

Флёрина Е.А. Художественное рассказывание детям. Художественное слово дошкольникам. - М.: 1952.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с художественной литературой . - М.: Г Ц Сфера, 2010.

В А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям»

Сборник научно – методических статей. Орёл 2015г. Под редакцией О. В Бережнова

Ильин И.: «Духовный мир сказки».

Зинкевич – Евстигнеева: «Практикум по сказкотерапии».

Э. И Иванова: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение 2001г.

## План работы по региональному компоненту.

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	<p>1.Беседа с детьми «Моё село», «Моя улица»</p> <p>2.Конструирование «Наша улица»</p>	<p>1.Знакомить детей с нашим селом, улицей. Формировать представления о малой Родине.</p> <p>2.Воспитывать патриотические чувства, развивать творческое воображение.</p>
Октябрь	<p>1.Растения нашего региона</p> <p>2.Заучивание народной заклички «Дождик лей!»</p>	<p>1.Познакомить с растениями нашего региона; учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). Развивать сосредоточенность внимания.</p> <p>2.Помочь детям запомнить народную закличку «дождик лей!» Развивать интерес к народному творчеству.</p>
Ноябрь	<p>1.Беседа «Мир гор Адыгеи»</p> <p>2.Чтение легенд Адыгеи на основе наглядного материала</p>	<p>1.Знакомство дошкольников с названием гор, с многообразием полезных ископаемых в горах Ставропольского края.</p> <p>2.Знакомить детей с легендами родного края через фотографии.</p>
Декабрь	<p>1.Знакомство с зимующими птицами края.</p> <p>2.Совместное раскрашивание картинок зимующих птиц края.</p>	<p>1.Познакомить детей с зимующими птицами края.</p> <p>2.Учить детей раскрашивать птиц, передавать характерные особенности. Развивать воображение.</p>
Январь	<p>1.Беседа о предметах</p>	<p>1.Формировать представление о предметах быта в русской избе;</p>

	<p>быта.</p> <p>2.«Сто одежек и все без застежек» вечер загадок</p>	<p>воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.</p> <p>2.Развивать интерес к русским традициям.</p>
Февраль	<p>1.Виртуальная экскурсия по достопримечательностям нашего села.</p> <p>2.Рисование: «Мы рисуем достопримечательности нашего села»</p>	<p>1.Знакомство и воспитание любви к родному селу.</p> <p>2.Способствовать расширению элементарных представлений детей о городе курорте; Развивать интерес к рисованию и творчеству.</p>
Март	<p>1.Знакомство с народными музыкальными инструментами.</p> <p>2.Игра «Салочки»</p>	<p>1.Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.</p> <p>2.Продолжать прививать интерес к русским народным играм.</p>
Апрель	<p>1.Животные Адыгеи.</p> <p>2.Серия мультфильмов «Гора самоцветов» - «Кот и лиса»</p>	<p>1.Знакомить детей с дикими животными. Учить детей узнавать и называть травоядных животных: заяц, белка, еж, познакомить с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания.</p> <p>2.Знакомить детей с русскими народными сказками через мультипликацию.</p>
Май	<p>1.Рассматривание фотоальбома «Природа родного края».</p> <p>2.Чтение стихотворений поэтов Адыгеи.</p>	<p>1.Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Северного Кавказа. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>2.Учить детей чувствовать, понимать язык стихов. Воспитывать интерес к чтению книг.</p>

## Работа с родителями.

### Сентябрь

1. Консультация «Режим дня в жизни ребенка»
2. Беседы с родителями «Что не нужно брать в детский сад?»
3. Родительское собрание.
4. Оформление папки - передвижки «Дети и природа»

### Октябрь

1. Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период»
2. Конкурс осенних поделок.
3. Папка - передвижка «Как воспитать у ребенка любовь к книге»
4. Акция «Подари группе книжку»
5. Памятка «Оздоровление детей в осенний период»
6. Рекомендации «Нежелательное поведение и как с ним быть»

### Ноябрь

1. Консультация «Гигиенические навыки и закаливание»
2. Беседа «Необходимость развития мелкой моторики у родителей»
3. Папка - передвижка «День матери»
4. Выставка ко Дню матери
5. Акция «Накормим птиц зимой»

### Декабрь

1. Консультация «Как воспитать в ребенке помощника»
2. Папка - передвижка «Ах ты, зимушка - зима»
3. Родительское собрание «Предновогодние хлопоты»
4. Индивидуальные беседы с родителями «Новогодние костюмы»
5. Привлечь родителей к подготовке к Новомуднему утреннику

### Январь

1. Консультация «Если ребенок проявляет агрессию»
2. Папка - передвижка «Играем всей семьей»
4. Памятка «За что не надо наказывать детей?»
5. Беседа «Что должно быть в детском шкафчике»
6. Памятка «Что делать, если ребенок кусается?»

### Февраль

1. Памятка «Подвижные игры для детей 3-4 лет»
2. Консультация «Как научить ребенка убирать игрушки»
3. Изготовление подарка для пап на 23 февраля
4. Папка - передвижка «23 февраля»
5. Беседа «Общение со сверстниками»

## **Март**

1. Праздник, посвященный 8 марта
2. Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек
3. Индивидуальные консультации по запросам родителей
4. Памятка «Причины плохого поведения ребенка»
5. Консультация «Если ребенок отказывается от еды»

## **Апрель**

1. Беседа «Как одеть ребенка весной»
2. Субботник
3. Выставка детского творчества «Весна пришла!»
4. Консультация «Игры для непосед»
5. Папка - передвижка, посвященная 9 мая

## **Май**

1. Беседа о соблюдении режима дня
2. Привлечь родителей к благоустройству участка
3. Консультация «Профилактика детского травматизма»
4. Родительское собрание «Наши успехи и достижения»
5. Папка – передвижка «Сенсорное развитие детей»

**Комплексно тематическое планирование вторая младшая группа  
2024-2025 уч. год.**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>	<b>Название проекта</b>
02.09.2024г. «До свидание лето, здравствуй детский сад!»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим окружением ребенка.	Экскурсия по территории детского сада.	Детский сад!
09.09 - 23.2024г. Мониторинг			Заполнение персональных карт.
25.09 - 07.10.2024г. «Моя Адыгея»	Познакомить с многообразием животного и растительного мира Адыгеи. Знакомство с произведениями адыгейских поэтов и писателей. Воспитание патриотических чувств и любви к малой родине.	Тематическое занятие.	Моя Адыгея
07.10 - 26.10.2024г «Осень»	Расширять представление детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д), вести сезонные наблюдения. Расширять представление об овощах и фруктах нашего региона. Расширять представления о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение в природе.	Выставка детского творчества.	Осень золотая.

<p>30.10 - 30.11.2024г «Наша дружная семья»</p>	<p>Расширять представление о своей семье, о здоровом образе жизни. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа). Закреплять знание своих имен, имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать уважительное и заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>День здоровья. Выставка детских работ.</p>	<p>Наша дружная семья.</p>
<p>01.12.- 29.12.2024г «Новогодний праздник»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкальной, чтение)</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка новогодних поделок. Праздничное оформление группы.</p>	<p>Елочка красавица - всем нам очень нравится.</p>
<p>08.01.- 29.01.2025г «Зима»</p>	<p>Расширять представление детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках и лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p>	<p>Тематический день. «День рождения снеговика»</p>	<p>Здравствуй зимушка – зима.</p>
<p>30.01.- 29.02.2025г «День защитника Отечества»</p>	<p>Знакомить детей с праздником, с флагом России. Воспитывать любовь к родине. Приобщать к русской истории через знакомство сказок о богатырях.</p>	<p>Тематическое оформление группы.</p>	<p>Папин день</p>
<p>01.03.- 08.03.2024г</p>	<p>Организовать все виды игровой деятельности. Воспитывать</p>	<p>Тематическое оформление.</p>	<p>Мамочка любимая.</p>

«8 Марта»	уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Привлекать детей к изготовлению подарков маме и бабушке.	Выставка детского творчества.	
11.03.- 29.03.2025г «Весна»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах; Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Оформление мини огорода.	Весна пришла.
01.04.- 29.04.2025г «В гости к нам пришли матрешки»	Расширять представление о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей использовать матрешку во всех видах игровой деятельности. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Оформление ИЗО уголка по теме.	«Матрешка»
06.05.- 13.05.2025г «День Победы»	Формировать представление о празднике, посвящённом Дню победы. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять патриотическое воспитание.	Тематическое оформление группы.	День Победы.
10.05.- 30.05.2025г Мониторинг		Заполнение персональных карт.	

### **Список группы**

Воспитатель во 2 младшей группе является: Григорян Олеся Сергеевна

Группу посещают 19 детей в возрасте от 3 до 4 лет:

13 мальчиков и 6 девочек.

Список детей:

- 1.Абдулаев Вазир
- 2.Авдоева Ася
- 3.Алексеев Руслан
- 4.Алиев Амирхан
- 5.Асадов Али
- 6.Асадов Асад
- 7.Ахмедов Марат
- 8.Бабаева Амели
- 9.Бирамова Дарина
- 10.Кольченко Лиза
- 11.Лактионова Мария
- 12.Мамедов Фрат
- 13.Набиев Мурат
- 14.Набиев Роман
- 15.Погосян Гагик
- 16.Рустамов Тайфур
- 17.Семёнов Евгений
- 18.Юсубов Эльда
- 19.Юсубова Зарина

**Холодный период года.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3-4 года</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игра	7:30–8:00
Утренняя гимнастика	8:00–8:10
Гигиенические процедуры	8:20–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, занятия, занятие со специалистами	9:00–10:00
Второй завтрак	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10–12:00
Возвращение с прогулки, игры	12:00–12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20–13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00–15:00
Постепенный подъем, игры	15:00–15:35
Подготовка к полднику, полдник	15:30–15:50
Чтение художественной литературы	15:50–16:10
Игры, прогулка, уход детей домой	16:10–16:30
<b>Дома</b>	
Прогулка, игры	16:30–18:00
Ужин	18:00–18:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20:30–21:00
Подготовка ко сну, ночной сон	21:00–6:30

### Тёплый период года.

Режимные моменты	3-4 года
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игра	7:30–8:00
Утренняя гимнастика	8:00–8:10
Гигиенические процедуры	8:20–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, занятия, занятие со специалистами(на свежем воздухе)	9:00–10:00
Второй завтрак	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10–12:00
Возвращение с прогулки, водные и закаливающие процедуры	12:00–12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20–13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00–15:20
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительный бег	15:00–15:35
Подготовка к полднику, полдник	15:30–15:50
Чтение художественной литературы	15:50–16:10
Игры, прогулка, уход детей домой	16:10–16:30
<b>Дома</b>	
Прогулка, игры	16:30–18:00
Ужин	18:00–18:30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20:30–21:00
Подготовка ко сну, ночной сон	21:00–6:30

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад №11 «Солнышко»  
В.С. Савченко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**Сетка**  
**Организованной образовательной деятельности**  
**в второй младшей группе на 2024-2025 учебный год.**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Понедельник</b>	1. Музыка	9:00 - 9:15
	1.1/3 неделя - окружающий мир 2 неделя - природа 4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	9:30 - 9:45
<b>Вторник</b>	1. Физкультура	9:00 - 9:15
	2. Лепка (Аппликация)	9:30 - 9:45
<b>Среда</b>	1. Физкультура	9:00 - 9:15
	2. Рисование (Конструирование)	9:30 - 9:45
<b>Четверг</b>	1. Математические представления	9:00 - 9:15
	2. Физкультура (на прогулке)	9:30 - 9:45
<b>Пятница</b>	1. Музыка	9:00 - 9:15
	2. Речевое развитие	9:30 - 9:45

Перспективный план работы  
Содержание организационной деятельности  
детей  
вторая младшая группа (3 – 4 года)  
2024 – 2025 уч. год.

## СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Окружающий мир	2. «Транспорт» с.4 О.В. Дыбина	Учить детей определять различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина и т. д)
Вторник	1. Лепка 2. Физкультура	1. «Знакомство с глиной, пластилином» с.46 Т. С. Комарова	Дать детям представление о том, что глина мягкая из неё можно лепить. Развивать желание лепить.
Среда	1. Рисование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Знакомство с карандашом и бумагой» с.45 Т. С. Комарова	Учить детей рисовать карандашами, вести им по бумаге.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №1 с.10 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» В.В. Гербова. с.28	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Природа	2. «Овощи с огорода» с.8 О. А. Соломенникова.	Учить детей различать по внешнему виду и называть овощи.
Вторник	1. Аппликация 2. Физкультура	«Большие и маленькие мячи» с.47 Т. С. Комарова	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.
Среда	1. Конструирование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Высокие разноцветные башни из кубиков» с.11 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотносить кубики по цвету.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №1 с.10 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» В.В. Гербова. с.31	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской)

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Мебель» с.5 О.В. Дыбина	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели выделять основные признаки предметов.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Палочки (конфетки)» с.47 Т. С. Комарова	Учить детей отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их между ладонями.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Идёт дождь» с.46 Т. С. Комарова	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №2. с.10 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» В.В. Гербова. с.32	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №1 «Почему вода прозрачная»	Развивать речь, умение устанавливать простейшие причинно - следственные связи.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1. «Шарики катаются по дорожке» с.51 Т. С. Комарова	Знакомить детей с предметами круглой формой, побуждать обводить форму по контуру.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Машина» с.23 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик, класть призму на башню.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №2. с.10 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук у. В.В. Гербова. с.33	Упражнять детей в четкой артикуляции звука, отрабатывать плавный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.

## ОКТАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Папа, мама, я - семья» с.5 О.В. Дыбина	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Разные цветные мелки» с.48 Т. С. Комарова	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Привяжем к шарикам цветные ниточки» с.48 Т. С. Комарова	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №3. с.12 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривания сюжетных картин. В.В. Гербова. с.36	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2.«Меняем воду в аквариуме» с.9 О. А. Соломенникова.	Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Большие и маленькие яблочки на тарелочке» с.54 Т. С. Комарова	Учить детей наклеивать круглые предметы, закреплять представление о различии предметов по величине.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Дорожки широкая и узкая» с.32 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №4. с.12 И.А. Помораева В.А. Позина	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета; учить понимать слова: много, один, ни одного.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2.Чтение русской народной сказки «Колобок». Д/у. «Играем в слова» В.В. Гербова. с.38	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Окружающий мир	2. «Одежда» с.6 О.В. Дыбина	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина т.д)
Вторник	1. Лепка 2. Физкультура	1. «Бублики (баранки)» с.51 Т. С. Комарова	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать палочку в кольцо.
Среда	1. Рисование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Разноцветный ковер из листьев» с.52 Т. С. Комарова	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №5. с.14 И.А. Помораева В.А. Позина	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно - двигательным путём. Учить отвечать на вопрос «сколько»
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке. В.В. Гербова. с.39	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Сенсорные эталоны	2. Опыт №2 « Как вода меняет цвет»	Дать детям представление о том, что вода меняет свою окраску при растворении в ней различных веществ.
Вторник	1. Аппликация 2. Физкультура	1. «Ягоды и яблоки на блюдечке» с.57 Т. С. Комарова	Закреплять знание детей о форме предметов, учить различать по величине.
Среда	1. Конструирование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «На чём мы сидим (стул, диван, кресло)» с.41 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывания).
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №6. с.15 И.А. Помораева В.А. Позина	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» В.В. Гербова. с.40	Помочь детям запомнить стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке,

которому холодно.

## НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Чудесный мешочек» с.б О.В. Дыбина	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Колобок» с.55 Т. С. Комарова	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Цветные клубочки» с. 53 Т. С. Комарова	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 7. с.16 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат словами: длинный - короткий, длинее - короче.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение стихотворения об осени.Д/у. «Что из чего получается» В.В. Гербова. с.41	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «В гостях у бабушки» с.12. О. А. Соломенникова.	Продолжать знакомить детей с дом. животными и их детёнышами.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Разноцветные огоньки в домиках» с.60 Т. С. Комарова	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнить название формы.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Забор для кошки с котятами» с.58 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно к друг другу.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 8. с.18 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько», используя слова: один, много.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук и. В.В. Гербова. с.42	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и ( изолированного, в словосочетаниях, в словах)

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Кто в доме живёт» с.7 О.В. Дыбина	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Крендельки» с.61 Т. С. Комарова	Учить детей по – разному, свертывать получившуюся колбаску.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Колечки» с.55 Т. С. Комарова	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 9. с.19 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Рассматривания сюжетных картин по выбору педагога. В.В. Гербова. с.43	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №3 «Какой вкус у воды»	Развивать вкусовые ощущения, умение устанавливать причинно – следственные связи.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Шарики и кубики» с.62 Т. С. Комарова	Познакомить детей с новой для них формой- квадратом, учить сравнивать квадрат и круг.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Загородка для домашних птиц и животных» с.67 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определённом расстоянии.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 10. с.20 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять умение находить один и много предметов. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке» В.В. Гербова. с.46	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворения С. Маршака.

## ДЕКАБРЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Помогите Незнайке» с.8 О.В. Дыбина	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Пряники» с.63 Т. С. Комарова	Закреплять умение детей лепить шарики, сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Деревья на нашем участке» с.68 Т. С. Комарова	Учить детей создавать в рисовании образ дерева, состоящих из прямых вертикальных и наклонных линий.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 11. с.21 И.А. Помораева В.А. Позина	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначить словами: длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение сказки «Снегурочка и лиса» В.В. Гербова. с.50	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса»

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «Покормим птиц зимой» с.12 О. А. Соломенникова.	Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять понятия о зим. птицах.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Пирамидка» с.69 Т. С. Комарова	Учить детей предавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Ворота» с.75 О.Э. Литвинова	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 12. с.22 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Повторение сказки «Снегурушка и лиса».Ди «Эхо», «Чудесный мешочек» В.В. Гербова. с.51	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса».Упражнять в произношении слов со звуком э.
---------	--------------------------------	---	--

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Теремок» с.8 О.В. Дыбина	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Погремушка» с.68 Т. С. Комарова	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 Т. С. Комарова	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, учить правильным приемам закрашивания красками.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 13 с.23 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: слов по многу, поровну.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение рассказа Л. Воронковой «снег идёт, стихотворения А. Босева «Трое» В.В. Гербова. с.52	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт»

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №4 «Какую форму принимает вода»	Развивать координацию движений, мыслительные процессы.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Наклей какую хочешь игрушку » с.72 Т. С. Комарова	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Дом для кота и кошки» с.88 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 14. с.25 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по многу, поровну, столько- сколько...
Пятница	1.Музыка	2. Игра - инсценировка У «Матрёшки- новоселье»	Способствовать формированию

	2.Речевое развитие	В.В. Гербова. с.52	диагностической речи: учить правильно называть строительные детали и их цвета.
--	--------------------	--------------------	--

## ЯНВАРЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Варвара – краса, длинная коса» с.9 О.В. Дыбина	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке. Формировать уважение к маме.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Башенка» с.71 Т. С. Комарова	Продолжать учить детей раскатывать комочки между ладонями круговыми движениями.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Ёлочка» с.70 Т. С. Комарова	Учить детей передать образ ёлочки, состоящие из линий.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 15. с.26 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий - узкий, шире- уже.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди» В.В. Гербова. с.54	Познакомить детей со сказкой «Гуси - лебеди», вызвать желание послушать ещё раз, поиграть в сказку.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «В январе, в январе много снега во дворе» с.17. с.8 О. А. Соломенникова.	Дать элементарные представления о явлениях природы. Обогащать и активизировать словарный запас.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Красивая салфеточка» с.76 Т. С. Комарова	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета в середине каждой стороны- маленькие другого цвета.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Дом с забором» с.99 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу.

Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 16. с.27 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения.
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» В.В. Гербова. с.55	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Окружающий мир	2. «Найди предметы рукотворного мира» с.10 О.В. Дыбина	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Вторник	1. Лепка 2. Физкультура	1. «Мандарины и апельсины» с.74 Т. С. Комарова	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая круговыми движениями.
Среда	1. Рисование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Знакомство с дымковскими игрушками» с.71 Т. С. Комарова	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 17. с.29 И.А. Помораева В.А. Позина	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук м, мь, Ду «Вставь словечко» В.В. Гербова. с.57	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Сенсорные эталоны	2. Опыт №5 «Во что превращается снег и лёд»	Развивать умение устанавливать связи между температурой воздуха и состоянием воды.
Вторник	1. Аппликация 2. Физкультура	1. «Снеговик» с.78 Т. С. Комарова	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.
Среда	1. Конструирование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Лесенки» с.103 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 18. с.31 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: много, поровну, столько - сколько...

Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи:звук п, пь.Д/и «Ярмарка» В.В. Гербова. с.58	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.
---------	--------------------------------	--	--

## ФЕВРАЛЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Хорошо у нас в детском саду» с.10 О.В. Дыбина	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Воробушки и кот» с.80 Т. С. Комарова	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Мы слепили на прогулке снеговиков» с.70 Т. С. Комарова	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 19. с.33 И.А. Помораева В.А. Позина	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» В.В. Гербова. с.59	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «У меня живет котёнок» с.18 О. А. Соломенникова.	Продолжать знакомить детей с дом. животными. Формировать умение правильно общаться с животными.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Узор на круге» с.81 Т. С. Комарова	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередовать фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности.

Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Горки» с.107 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 20. с.34 И.А. Помораева В.А. Позина	Познакомить с предметами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий- низкий, выше- ниже.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звуки б, бь В.В. Гербова. с.60	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Нащ зайчонок заболел» с.11 О.В. Дыбина	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём ребёнке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Самолёты стоят на аэродроме» с.82 Т. С. Комарова	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Деревья в снегу» Коллективная работа с.83 Т. С. Комарова	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 21. с.35 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: высокий- низкий, выше-ниже.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» В.В. Гербова. с.62	Помочь детям запомнить стихотворения, учить выразительно его рассказывать.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №6 «Как вытолкнуть воду»	Развивать мелкую моторику, мыслительные процессы, активизировать словарь.
Вторник	1.Аппликация	1.«Цветы в подарок маме, бабушке» с.85	Учить детей составлять изображение из деталей.

	2.Физкультура	Т. С. Комарова	Воспитывать стремление сделать красивый подарок.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Мост» с.111 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 22. с.37 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» В.В. Гербова. с.63	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь.

## МАРТ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Деревянный брусочек» с.12 О.В. Дыбина	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева, учить выделять признаки дерева.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84 Т. С. Комарова	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму части тела, головы, хвоста.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Красивые флажки на ниточке» с.86 Т. С. Комарова	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 23. с.38 И.А. Помораева В.А. Позина	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Д/у «Очень мамочку люблю, потому что.....» В.В. Гербова. с.64	Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь малышей.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «Уход за комнатными растениями» с.20. О. А. Соломенникова.	Расширять представления детей о комнатных растениях. Поддерживать интерес к уходу.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Флажки» с.85 Т. С. Комарова	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.
Среда	1.Конструирование	1. «Мост с дорожкой» с.118	Развивать желание

	2.Физкультура (на прогулке)	О.Э. Литвинова	сооружать постройки по собственному замыслу, используя детали разного цвета.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 24. с.40 И.А. Помораева В.А. Позина	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько - сколько, больше, меньше.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звуки т, п, к. В.В. Гербова. с.66	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи, учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуком т, п, к.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Приключение в комнате» с.13 О.В. Дыбина	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, стирает, гладит и т.д)
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Неволяшка» с.87 Т. С. Комарова	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Нарисуйте, кто что хочет красивое» с.89 Т. С. Комарова	Развивать эстетическое восприятие, учить выделять красивые предметы.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 25. с.41 И.А. Помораева В.А. Позина	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько - сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» В.В. Гербова. с.68	Напомнить детям известные им русские народные сказки, помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №7 «Как вода гулять отправилась»	Дать представление о том, что воду можно собрать различными предметами, губкой, пипеткой, грушей, салфеткой.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Салфетка» с.90 Т. С. Комарова	Учить составлять узор из кругов и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы.

Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Мост высокий» с.114 О.Э. Литвинова	Упражнять в умении изменять постройки двумя способами, заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 26. с.43 И.А. Помораева В.А. Позина	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учить обозначать результаты сравнения соответствующими словами: много, один.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Рассматривание сюжетных картин. Д/у «Что изменилось» В.В. Гербова. с.69	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему.

## АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Радио» с.13 О.В. Дыбина	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89 Т. С. Комарова	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Книжки - малышки» с.90 Т. С. Комарова	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 27. с.44 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д/у «Когда это бывает?» В.В. Гербова. с.71	Познакомить детей со стихотворением, учить называть признаки времен года.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Природа	2. «Прогулка по весеннему лесу» с.22. О. А. Соломенникова.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.

Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Скворечник» с.93 Т. С. Комарова	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Конструирование по замыслу» с.121 О.Э. Литвинова	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 28. с.46 И.А. Помораева В.А. Позина	Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук ф. В.В. Гербова. с.72	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Смешной рисунок» с.14 О.В. Дыбина	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Зайчик (кролик)» с.92 Т. С. Комарова	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Разноцветные платочки сушатся» с.93 Т. С. Комарова	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 29. с.47 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка» В.В. Гербова. с.73	Познакомить детей с русской народной песенкой, продолжать учить рассматривать сюжетную картину.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Сенсорные эталоны	2.Опыт №8 «Водопад»	Дать представление о том, что вода может изменять направление движения.
Вторник	1.Аппликация 2.Физкультура	1.«Скоро праздник придет» с.100 Т. С. Комарова	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.

Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Загородка для гусей» с.62 О.Э. Литвинова	Формировать умение располагать кирпичики по кругу, ставить их плотно друг к другу
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие №30. с. 48 И.А. Помораева В.А. Позина	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их, различать и называть части суток: утро, вечер.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук с. В.В. Гербова. с.75	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.

## МАЙ 1 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка 2.Окружающий мир	2. «Что мы делаем в детском саду» с.17 О.В. Дыбина	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей, учить называть воспитателя по имени отчеству.
Вторник	1.Лепка 2.Физкультура	1.«Угощение для кукол» с.101 Т. С. Комарова	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений, то что можно изобразить в лепке.
Среда	1.Рисование 2.Физкультура (на прогулке)	1.«Картинка о празднике» с.100 Т. С. Комарова	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 31. с.50 И.А. Помораева В.А. Позина	Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги: на, под, в и т. д.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Чтение русской народной сказки «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» В.В. Гербова. с.76	Познакомить с русской народной сказкой, помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

## 2 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1.Музыка	2. «Экологическая тропа» с.25.	Расширять знания детей о

	2. Природа	О. А. Соломенникова.	растениях, формировать бережное отношение к ним.
Вторник	1. Аппликация 2. Физкультура	1. «Цыплята на лугу» с.103 Т. С. Комарова	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
Среда	1. Конструирование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Конструирование по замыслу» с.121 О.Э. Литвинова	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 32. с.51 И.А. Помораева В.А. Позина	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук з. В.В. Гербова. с.77	Упражнять детей в четком произношении звука з.

### 3 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Окружающий мир	2. «Тарелочка из глины» с.18 О.В. Дыбина	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.
Вторник	1. Лепка 2. Физкультура	1. «Утёнок» с.102 Т. С. Комарова	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности.
Среда	1. Рисование 2. Физкультура (на прогулке)	1. «Рисование красками по замыслу» с.102 Т. С. Комарова	Развивать самостоятельность в выборе темы.
Четверг	1. Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 33. с.52 И.А. Помораева В.А. Позина	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Пятница	1. Музыка 2. Речевое развитие	2. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворений И. Белоусова «Весенняя гостя» «Гуси - лебеди» В.В. Гербова. с.79	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года, запомнить новое стихотворение.

### 4 НЕДЕЛЯ

День недели	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Задачи (краткое содержание работы)
Понедельник	1. Музыка 2. Сенсорные эталоны	2. Опыт №9 «Какой бывает песок»	Способствовать накоплению представлений детей о свойствах песка.
Вторник	1. Аппликация 2. Физкультура	1. «Дом» с.104 Т. С. Комарова	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая

			определённую последовательность, правильно располагать его на листе.
Среда	1.Конструирование 2.Физкультура (на прогулке)	1. «Конструирование по замыслу» с.121 О.Э. Литвинова	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Четверг	1.Математические представления 2. Физкультура	1. Занятие № 34. с.52Свободное И.А. Помораева В.А. Позина	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Пятница	1.Музыка 2.Речевое развитие	2. Звуковая культура речи: звук ц. В.В. Гербова. с.80	Отрабатывать четкое произношение звука ц.

## **Парциальная программа детей младшего дошкольного возраста «Цветные ладошки»**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.

### **Пояснительная записка.**

Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко №11».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством

искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи художественно-творческого развития детей:**

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о

внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

## **Принципы и подходы построения и реализации программы**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

принцип культурной сообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;  
принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит

комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### *1. Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

*2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).* Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

*3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).*

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### *Значимые характеристики для разработки и реализации программы.*

За основу была взята программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А.) В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

<i>Месяц</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Задачи занятия</i>
<b>Сентябрь</b>	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.
<b>Октябрь</b>	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами

	<p>«Грибы на пенёчке»</p> <p>«Выросла репка большая-пребольшая»</p> <p>«Мышка-норушка»</p>	<p>(красным, жёлтым, оранжевым)</p> <p>Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).</p> <p>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.</p> <p>Рисование овальной формы, дорисовывать необходимых элементов, создание сказочного образа.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Град, град!»</p> <p>«Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.</p> <p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p>	<p>Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами. Знакомство с явлением контраста.</p> <p>Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения</p> <p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)</p>
<b>Декабрь</b>	<p>«Вьюга - завируха»</p> <p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по - мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и</p>

	«Волшебные снежинки»	<p>цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шести лучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
<b>Январь</b>	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
<b>Февраль</b>	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	«Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
<b>Март</b>	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования

	<p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко, солнышко» Раскидай колечки!»</p>	<p>тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>
<b>Апрель</b>	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
<b>Май</b>	<p>«Филимоновские игрушки»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p>

	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений.
--	------------------------	--

## **КАРТОТЕКА БЕСЕД С РОДИТЕЛЯМИ (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

### **Беседа «Семья. Семейный климат».**

**Цель:** Выяснить общие условия семейного воспитания. Формирование у родителей представления о семейном климате и его влияния на развитие ребёнка.

Вопросы

1. Что такое семья?
2. Что родители понимают под словами «*семейный климат?*»
3. От чего он зависит?
4. Каким он должен быть?
5. Чему в семье должны учиться?

### **Беседа «Полезные овощи».**

**Цель:** Выяснить у родителей, что они знают о пользе овощей.

Вопросы

1. Какие овощи любят ваши дети?
2. Почему нужно есть овощи детям?
3. Как и в каком виде, ребёнок употребляет овощи?
4. Какие витамины содержат овощи?
5. Какие овощи не любит, есть ваш ребёнок?
6. Как способствовать желанию детей есть овощи?
7. Как подавать овощи к столу?

### **Беседа «Ваш ребёнок».**

**Цель:** Выяснить мнение родителей о ребёнке его поведении в семье.

Вопросы

1. Считаете ли вы своего ребёнка подвижным?
2. Как реагирует ребёнок на нарушение привычного режима?
3. Как ребёнок ведёт себя в гостях?
4. Легко ли направить его поведение в нужное вам направление?
5. Каким вы считаете своего ребёнка?
6. Как он выражает своё отношение к близким людям?
7. Как часто меняется настроение у вашего ребёнка?
8. Какие черты характера ребёнка вам не нравятся?
9. Что бы вам хотелось изменить в нём?
10. Почему возникли эти черты?

### **Беседа «Режим дня».**

**Цель:** Распространение педагогических знаний среди родителей.

Вопросы

1. Что такое режим?
2. Соблюдаете ли вы его дома?
3. Совпадает ли домашний режим ребёнка с режимом детского сада.

### **Беседа «Предлагать ли детям делиться?»**

**Цель:** Выявление знаний у родителей по данной теме.

Вопросы

1. Как вы считаете, нужно заставлять детей делиться?
2. Ваш ребёнок делится с другими детьми?
3. В какой форме можно попросить ребёнка поделиться игрушкой?

### **Беседа «Если дети играют в агрессивные игры».**

Цель: Выявить причины агрессии в играх детей.

Вопросы

1. Как вы думаете, где ребёнок мог увидеть агрессивное поведение? (*на улице, дома, по телевизору*).
2. Нужно ли детям предоставлять возможность проиграть эти темы?
3. Как вы объясняете агрессивное поведение взрослых?

#### **Беседа «На что ребёнок имеет право».**

Цель: Выяснить у родителей, какие права есть у ребёнка».

Вопросы

1. На что ребёнок имеет право?
2. Как вести себя, чтобы соблюсти его права?

#### **Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».**

Цель: Выяснение, как родители взаимодействуют с ребёнком, приобщая его к совместному труду.

Вопросы

1. Знакомить ли вы ребёнка с трудом взрослых?
2. Рассказываете ли вы ребёнку о своей работе?
3. Как вызвать у ребёнка желание трудиться?
4. Как в домашних условиях вы приобщаете ребёнка к труду?
5. Как вы организуете участие ребёнка в совместном с вами труде?

#### **Беседа «Спорт и ребёнок»**

Цель: Выяснить у родителей, что они знают о детском спорте.

Вопросы

1. Что вы знаете о детском спорте?
2. В какой вид спорта вы хотели бы отдать ребёнка?
3. Почему?

#### **Беседа «Прием пищи. Мучение или что-то ещё».**

Цель: Выяснить у родителей, как ест ребёнок дома.

Вопросы

1. Что любит кушать ваш ребёнок?
2. Принимаете ли вы пищу вместе с детьми?
3. Когда нужно настоять что бы ребёнок поел?
4. Есть ли в вашей семье традиции, обедать или ужинать всей семьёй?
5. Что вы предпринимаете, что бы ребёнок хорошо покушал?

#### **Беседа «Математические игры в домашних условиях».**

Цель: Формирование и выявление знаний родителей о ЭМП. Выяснить у родителей играют ли они в игры дома или надеются только на детский сад.

Вопросы

1. Как играть с детьми дома?
2. Играете ли вы в игры дома?
3. В какие игры вы играете?
4. Нуждаетесь ли вы в том, что бы вам предложили математические игры, которые помогут вам играть с детьми дома?

#### **Беседа «Осторожно гололёд».**

Цель: Формирование у родителей внимательности и осторожности при гололёде.

Вопросы

1. Что такое гололёд?
2. Какие опасности подстерегают людей при гололёде?
3. Что нужно предпринять, что бы, не попасть в число пострадавших?

Правила

1. Обратит внимание на свою обувь и обувь детей.
2. Смотрите под ноги, обходите опасные места.
3. Проявляйте внимательность и осторожность сами и учите детей.
4. Не торопитесь, выходите из дома заранее.
5. Будьте внимательны на проезжей части дороги.

### **Беседа «Как развивать любознательность»**

Цель: Распространение педагогического опыта. Расширение знаний родителей в по данной теме.

Вопросы

1. Что нужно делать, что бы развить у ребёнка любознательности?
2. Какие условия создаёте вы для познавательной активности детей дома?
3. Побуждаете ли вы детей задавать вопросы?

### **Беседа «Озорство и шалость»**

Цель: Формирование у родителей понимания о разнице озорства и шалости.

Вопросы

1. Что такое озорство?
2. Что такое шалость
3. В чём различие?

### **Беседа «Что стоит за плохим поведением».**

Цель: Выяснить у родителей о поведении ребёнка дома.

Вопросы

1. Случается, что ребёнок регулярно демонстрирует негативное поведение?
2. Проявляет ли ребёнок дома физическую агрессию, жестокость?
3. Что делается для того что бы у ребёнка отпала желание демонстрировать агрессивное поведение?

## Картотека прогулок.

**Осень.**

**Сентябрь**

**Прогулка 1**

**Наблюдение** за бабочкой – формировать у детей бережное отношение к насекомым, воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.

**Игровое упражнение** «Идите ко мне» - упражнять детей в беге в прямом направлении без остановки.

**Дидактическое задание** «Большие и маленькие камешки» - учить детей различать предметы по величине.

**Трудовое поручение** «Соберём игрушки по окончании прогулки» - учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Прыжки с продвижением вперёд.

## Прогулка 2

**Наблюдение** за птицами – обогащать представления детей об окружающем мире.

**Подвижная игра** «Пузырь» - закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его.

**Дидактическая игра** «Узнай по звуку» - развивать слуховое внимание.

**Трудовое поручение** «Соберём песок в песочницу» - учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Пройди по дорожке» - упражнять детей в ходьбе по ограниченной площади.

## Прогулка 3

**Наблюдение** за собакой – привлекать детей к наблюдениям за домашними животными, формировать представления о домашних животных.

**Подвижная игра** «Солнышко и дождик» - учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Разложи по цвету» - учить различать основные цвета, группировать предметы (формочки для песочницы) по цвету.

**Труд.** Соберём веточки на участке – привлекать к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах.

## Прогулка 4

**Наблюдение** за цветами на клумбе – воспитывать умение видеть красивое вокруг, восхищаться красотой цветов, учить бережно относиться к растениям.

**Подвижная игра** «Кот и мыши» - учить ходить по кругу, взявшись за руки, разбегаться в разные стороны с окончанием стихотворного текста.

**Дидактическая игра** «Подбери ленту куклам» - учить различать ленты по длине: длинная и короткая.

**Труд.** Строим дорогу из песка – учить трудиться рядом друг с другом.

**Индивидуальная работа.** Метание в цель.

## Прогулка 5

**Наблюдение** за машиной, привозящей продукты в детский сад – привлекать к наблюдениям за транспортом, учить называть части машины: кабина, колёса, руль и т.д.

**Подвижная игра** «Поезд» - упражнять в ходьбе друг за другом, учить начинать и заканчивать движение по сигналу воспитателя.

**Дидактическая игра** «Большой – маленький» - учить подбирать дом для мишки и мышки. (Домики нарисовать заранее палочкой на земле или мелками на асфальте.)

**Труд.** «Сметём песок с бортиков песочницы» – воспитывать желание трудиться вместе с воспитателем.

**Индивидуальная работа.** Упражнять в ходьбе по прямой.

## Прогулка 6

**Наблюдение** за работой дворника – знакомить с трудом взрослых, поддерживать желание помогать.

**Подвижная игра** «Догоните меня» - учить бегать в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Узнай друга по описанию» - учить узнавать своих товарищей по описанию воспитателя.

**Труд.** Собираем листочки – помощь дворнику.

**Индивидуальная работа.** Прыжки с продвижением вперёд.

### Прогулка 7

**Наблюдение** за ветром – знакомить детей с доступными явлениями природы, разнообразить игровую деятельность с помощью действий с вертушками.

**Подвижная игра** «Попади в цель» - развивать глазомер, координацию движений.

**Дидактическая игра** «Принеси такой же предмет» - учить среди игрушек находить сходную.

**Труд.** Соберём песок в песочницу – привлекать к выполнению трудовых поручений.

**Индивидуальная работа.** Повторить русскую народную потешку «Бежала лесочком лиса с кузовочком».

### Прогулка 8

**Наблюдение** за птицами – воспитывать интерес к окружающему миру, поддерживать интерес к наблюдениям за объектами живой природы, воспитывать желание заботиться о птицах.

**Подвижная игра** «Догонялки» - упражнять в беге.

**Дидактическая игра** «Узнай по звуку» - развитие слухового внимания.

**Труд.** Собираем игрушки после прогулки – воспитывать желание убирать игрушки после игр.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Большие ноги шли по дороге...»

### Прогулка 9

**Наблюдение** за одеждой: своей и прохожих – активизировать словарь по теме «Одежда», формировать знания о том, как нужно одеваться осенью.

**Подвижная игра** «Бегите ко мне» - упражнять в беге в одном направлении, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Найди детёныша» - учить находить детёнышей домашних животных на картинках.

**Труд.** Соберём листочки – воспитывать желание выполнять поручения.

**Индивидуальная работа.** Рисуем палочкой на песке – развивать интерес к рисованию.

### Прогулка 10

**Экскурсия** на огород детского сада – формировать знания об овощах, учить называть их.

**Подвижная игра** «Догони мяч» - учить бегать в определённом направлении.

**Дидактическая игра «Поручения»** - учить понимать словесные инструкции.

**Труд.** Помощь в уборке урожая картофеля – воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим - рубим».

### Прогулка 11

**Наблюдение** за облаками: белые, ветер гонит облака, они меняют форму – привлекать к наблюдениям за природными явлениями.

**Подвижная игра «Лохматый пёс»** – учить действовать по сигналу, бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек»** - учить определять предметы наощупь.

**Труд.** Собрать палочки на участке – привлекать детей к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Лазанье по гимнастической стенке.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за сезонными и погодными изменениями в природе – формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе.

**Подвижная игра «Автомобили»** - упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении начинать движение и останавливаться по сигналу.

**Дидактическая игра «Какого цвета?»** - учить различать по цвету проезжающие автомобили.

**Труд.** «Собираем веточки» - приучать к труду.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Поднимай ноги выше» - учить перешагивать предметы высотой 5-10 см.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за транспортом – формировать представления о транспорте, об элементарных правилах дорожного движения.

**Подвижная игра «Автомобили»** - учить передвигаться по участку, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра «На нашем участке»** - учить ориентироваться в пространстве, называть знакомые предметы.

**Труд.** «Отвези игрушки в группу» - учить после прогулки убирать свои игрушки самостоятельно.

**Индивидуальная работа.** «Лови – бросай» - упражнять в ловле и бросании мяча.

### Прогулка 14

**Наблюдение** за деревьями: какие деревья? какие на них листочки? как деревья качают ветками? – привлекать к наблюдениям за деревьями на участке, развивать речь.

**Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»** - учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра «Кто и где?»** - учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать

понимание речи взрослого.

**Труд.** Насыпь песок в песочницу – учить выполнять поручения.

**Индивидуальная работа.** Речевая игра «Громко – тихо».

### Прогулка 15

**Наблюдение** за травой: отметить какого цвета трава, какая она наощупь и т.д. – привлекать к наблюдениям за объектами живой природы.

**Подвижная игра** «По узенькой дорожке» - развивать чувство равновесия.

**Дидактическая игра** «Лисичка, пляши!» - учить различать на слух звучание инструментов.

**Труд.** Подметаем бортики песочницы – воспитывать желание трудиться вместе со взрослыми.

**Индивидуальная работа.** Бег по прямой дорожке.

## Октябрь

### Прогулка 1

**Наблюдение** за травкой на участке. Беседа по вопросам: «Какого цвета травка? Какая она наощупь? Кто ест травку? Можно ли деткам кушать травку?» - развивать мышление, речь, учить различать цвета, объяснять, что нельзя брать в рот несъедобные предметы.

**Подвижная игра** «У медведя во бору» - учить детей бегать врассыпную.

**Дидактическая игра** «Угадай, что делать» - учить детей соотносить характер своих действий со звучанием бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

**Труд.** «Поможем дворнику в уборке участка» - воспитывать у детей желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Метание мяча на дальность.

### Прогулка 2

**Наблюдение** за кошкой – расширять представление о домашнем животном – кошке. Воспитывать желание заботиться о животных.

**Беседа** на тему: «Кто из животных живёт с человеком дома?» - развивать речь, закреплять знания о домашних животных.

**Подвижная игра** «Перебежки – догонялки» - учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.

**Дидактическая игра** «Солнце или дождик?» - учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна, воспитывать у детей умение переключать слуховое внимание.

**Труд.** Игровое упражнение «Собери листочки» - учить выполнять трудовые поручения.

**Индивидуальная работа.** Упражнять детей в различении предметов контрастной величины (большой дом и маленький домик, большой мяч и маленький мячик и т.д.)

### Прогулка 3

**Наблюдение** за транспортом – объяснить детям, что автомобили ездят по проезжей части дороги, машину ведёт водитель, во время поездки в автомобиле не надо отвлекать водителя разговорами.

**Подвижная игра** «Автомобили» - учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Угадай по звуку» - продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

**Труд.** Уборка участка детского сада – воспитывать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Перешагни палку» - развивать умение перешагивать предметы и не терять равновесия.

### Прогулка 4

**Наблюдение** за листопадом – показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».

**Подвижная игра** «Кто тише?» - упражнять детей в ходьбе на носках в указанном направлении.

**Дидактическая игра** «Собери красные и жёлтые листья» - учить различать жёлтый и красный цвета.

**Труд.** Собрать игрушки по окончании прогулки – приучать к труду.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Принеси мяч» - развивать умение сохранять во время ходьбы определённое направление.

### Прогулка 5

**Наблюдение** за птицами. Воспитывать доброе отношение к пернатым.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.

**Дидактическая игра** «Где позвонили?» - учить детей определять направление звука.

**Труд.** Собираем листья в кучу – воспитывать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Поймай мяч».

### Прогулка 6

**Наблюдение** за берёзой. Рассмотреть берёзку: листики пожелтели, дует ветерок, берёзка качается, роняет листочки.

**Дыхательное упражнение** «Ветерок».

**Подвижная игра** «Догони мяч» - развивать умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление.

**Дидактическая игра** «Громко-тихо» - учить детей менять силу голоса: говорить то тихо, то громко.

**Труд.** «Соберём песок в песочницу» - привлекать детей к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Бег между двумя линиями – развивать координацию движений.

### Прогулка 7

**Наблюдение** за небом, беседа по вопросам: «Покажи, где небо? Что находится на небе? Кто летает в небе?» - развивать речь, воспитывать интерес к окружающему.

**Подвижная игра** «Солнышко и дождик» - учить ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Угадай по голосу» - учить детей различать животных и птиц по голосу, образовывать глаголы от звукоподражательных слов (кукарекает, мяукает, чирикает и т.д.)

**Труд.** Собрать ветки на участке – привлекать к выполнению трудовых поручений совместно с детьми старшей группы.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Перешагни палку» - развивать умение перешагивать палку, при этом не терять равновесия.

### Прогулка 8

**Наблюдение** за цветами на клумбе. Обратить внимание детей на увядание цветов. Формировать представления об осенних изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.

**Дидактическая игра** «Один - много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Предложить помочь дворнику собрать листья на участке. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Упражнять в лазании по гимнастической лесенке.

### Прогулка 9

**Наблюдение** за ветром – дует ветер, срывает с деревьев листочки. Знакомит детей с доступными явлениями природы, воспитывать интерес к окружающему миру.

**Дыхательное упражнение** «Ветерок».

**Подвижная игра** «Кошка и птички» - развивать быстроту, ловкость.

**Дидактическая игра** «Назови детёныша домашнего животного» - развивать речь, закреплять знания о домашних животных.

**Труд.** Собрать листья в определённое место – привлекать к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Догони мяч» - учить бегать в определённом направлении. Упражнять детей в звукоподражании – упражнение «Кто как говорит».

### Прогулка 10

**Наблюдение** за небом (серое, моросит дождь, солнышка нет, птички спрятались) – воспитывать интерес к окружающему миру.

**Подвижная игра** «Через ручеёк» - учить перешагивать через препятствия.

**Дидактическая игра** «Угадай по голосу» - учить детей различать животных и птиц по голосу, образовывать глаголы от звукоподражательных слов (кукарекает, мяукает, чирикает, кукует и т.д.)

**Труд.** «Собери камешки на участке» - привлекать детей к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Повторить стихотворение А.Барто «Лошадка».

### Прогулка 11

**Наблюдение** за дождевым червем, рассмотреть, как он передвигается, рассказать, где он живёт – воспитывать интерес к окружающему.

**Подвижная игра** «Карлики-великаны» - учить действовать по сигналу, ходить, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Большие и маленькие листики» - учить детей различать предметы по величине.

**Труд.** Помощь дворнику в уборке участка – поощрять желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение «Мячик» А.Барто.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за деревьями: рассмотреть деревья, его основные части, предложить погладить ствол – знакомить с объектами живой природы.

**Подвижная игра** «Птицы в гнёздышке» - учить ходить и бегать врассыпную.

**Дидактическая игра** «Узнай по звуку» - развивать слуховое внимание.

**Труд** «Собираем листочки в ведро» - учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Упражнять в лазании по гимнастической стенке.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за трудом дворника, оказание посильной помощи – воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - развивать умение бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Найди место собачке» - учить ориентироваться в пространстве.

**Труд.** Помощь дворнику в уборке участка – поддерживать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая игра «Сорока-сорока», игровое упражнение «Поймай мяч».

### Прогулка 14

**Наблюдение** за жизнью улицы: наблюдение за движущимся транспортом – учить различать транспортные средства: автомобиль, автобус, трактор, грузовик и т.д.

**Подвижная игра** «Воробушки и автомобиль» - знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, упражнять в беге в разных направлениях, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Большой - маленький» - развивать внимание, мышление, учить классифицировать предметы по величине.

**Труд.** Подмести в беседке – приучать к труду.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Баю-бай – ты, собачка, не лай». Упражнять детей в

прыжках с продвижением вперёд с места.

## Прогулка 15

**Наблюдение** за одеждой и обувью детей – обогащение словаря (комбинезон, куртка, сапоги, ботинки и т.д.).

**Подвижная игра** «Ножки» - создать хорошее настроение, продолжать учить прислушиваться к взрослым.

**Дидактическая игра** «Чудесный мешочек» - способствовать формированию умения обследовать предметы.

**Труд.** «Соберём веточки в кучу» - воспитывать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Перешагни через палку» - упражнять в перешагивании через препятствия.

## Ноябрь

### Прогулка 1

**Наблюдение** за деревом. Знакомить детей с признаками осени (деревья сбрасывают листву), формировать бережное отношение к природе (ветки деревьев нельзя ломать).

**Подвижная игра** «Догони меня» - учить бегать в определённом направлении, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Высокие и низкие деревья» - учить различать деревья по высоте.

**Труд.** Соберём камешки на участке – учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить потешку «Наши уточки с утра». Упражнять в лазании по гимнастической стенке.

### Прогулка 2

**Наблюдение** за погодой дня – формировать представления об осенних изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Пузырь» - развивать желание играть в подвижные игры вместе с воспитателем.

**Дидактическая игра** «Один - много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Собираем листики в ведро – воспитывать желание трудиться вместе со взрослыми.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?»

### Прогулка 3

**Наблюдение** за ветром – обратить внимание на ветки деревьев, на листья, как их тихо покачивает ветер. Предложить детям изобразить ветерок – дыхательное упражнение «Ветерок».

**Подвижная игра** «Кошка и мышки» - развивать двигательную активность, учить действовать по

сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра «Угадай по описанию»** - учить угадывать по описанию, кого из детей загадал воспитатель.

**Труд.** Подмести в беседке – учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Упражнять детей в ловле мяча.

#### Прогулка 4

**Наблюдение** за трудом взрослых – воспитывать интерес к труду взрослых.

**Подвижная игра «Кто тише»** - упражнять детей в ходьбе на носках.

**Дидактическая игра «Один-много»** - учить различать количество предметов.

**Труд.** Оказание посильной помощи в уборке участка от листьев – воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Метание мяча на дальность правой и левой рукой.

#### Прогулка 5

**Наблюдение** за проезжей частью дороги – дать представление о правилах дорожного движения.

**Подвижная игра «Где звенит?»** - учить ориентироваться в пространстве.

**Дидактическая игра «Любопытная кукла»** - учить детей отвечать на вопросы «кто?», «что?», «что делает?»

**Труд.** Собираем веточки в одно место – приучать к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Упражнять детей в прыжках на месте.

#### Прогулка 6

**Наблюдение** за птицами – рассказать о том, что с приближением холодов у птиц становится меньше корма, и люди должны проявить заботу о них. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Подвижная игра «Ножки»** - упражнять в чередовании движений (бег, ходьба, прыжки, приседания).

**Дидактическая игра «Угадай по звуку»** - продолжать вычленять и узнавать звуки отдельных музыкальных инструментов.

**Труд.** Подмести в беседке – привлекать к выполнению трудовых поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.

#### Прогулка 7

**Наблюдение** за дождём – закреплять представления об осенних изменениях в природе: часто идёт дождь, на улице сыро, пасмурно.

**Подвижная игра «Кошки и мышки»** - упражнять в беге по сигналу.

**Дидактическая игра «Назови цвет»** - учить различать основные цвета.

**Труд.** Собрать игрушки по окончании прогулки – воспитывать желание выполнять трудовые

поручения.

**Индивидуальная работа.** Лазание по гимнастической стенке.

### Прогулка 8

**Наблюдение** за деревьями – обратить внимание детей на ветки без листочков, рассказать, что на зиму деревья сбрасывают листья – знакомить с объектами живой природы, воспитывать бережное отношение к деревьям.

**Подвижная игра** «Догоните меня» - упражнять детей в беге и ходьбе в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Что это?» - обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия окружающих нас предметов.

**Труд.** Помощь дворнику в уборке участка – воспитывать желание оказывать помощь взрослым.

**Индивидуальная работа.** Беседа «Как зовут твоих родных?»

### Прогулка 9

**Наблюдение** за погодой дня – формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Целься точнее» - развивать умение попадать в цель.

**Дидактическая игра** «Кто одет в одежду красного цвета?» - учить различать красный цвет в одежде своих товарищей.

**Труд.** Собираем веточки, игра «Сколько веточек принёс?» - воспитывать интерес к труду, учить различать количество предметов.

**Индивидуальная работа.** Повторение потешки «Наша Маша маленька...»

### Прогулка 10

**Наблюдение** за льдом на лужах. Обратить внимание детей на изменения, произошедшие в природе.

**Подвижная игра** «Через ручеёк» - развивать умение двигаться в определённом направлении, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

**Дидактическая игра** «Один-много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Собираем камешки в ведро – учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Найди игрушку» - учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.

### Прогулка 11

**Наблюдение** за деревьями – формировать представления об окружающей нас живой природе.

**Подвижная игра** «Зайка серенький сидит» - приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием: хлопать в ладоши, подпрыгивать на месте.

**Дидактическая игра** «Солнце или дождик?» - учить детей выполнять действия согласно различному

звучанию бубна, воспитывать у детей умение переключать слуховое внимание.

**Труд.** «Подметём в беседке» – привлекать к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Учить ходить парами.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за снегом – формировать элементарные представления об изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Найди игрушку» - учить находить определённый предмет, ходить в указанном направлении.

**Дидактическое упражнение** «Расскажи Мишке, как надо вести себя на прогулке» - закреплять правила поведения на прогулке.

**Труд.** Подметём вокруг беседки – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение А.Барто «Бычок».

### Прогулка 13

**Наблюдение** за погодой дня – обратить внимание детей на то, что идёт снег, он укрыл землю, травку. Какого он цвета? Какой он на ощупь? – развивать речь, мышление, расширять кругозор детей.

**Подвижная игра** «Целься точнее» - развивать глазомер, меткость.

**Дидактическая игра** «Что катится?» - знакомить детей со свойствами предметов.

**Труд.** Подметём дорожку от снега – воспитывать желание трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Бег между двумя линиями – учить бегать по прямой.

### Прогулка 14

**Наблюдение** за погодой – формировать элементарные представления об изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Зайка беленький сидит» - приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием.

**Дидактическая игра** «Чего не стало» - развивать внимание, память.

**Трудовое поручение** «Подмети бортики песочницы» - учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Упражнять в лазании по гимнастической стенке.

### Прогулка 15

**Наблюдение** за птицами – воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Подвижная игра** «Воробышки и автомобиль» - упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении начинать движение и менять его по сигналу воспитателя.

**Дидактическая игра** «Кто это? Что это?» - учить детей отвечать на простые вопросы.

**Труд.** Собираем ветки в кучу – воспитывать желание выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «По узенькой дорожке» - упражнять в ходьбе по

прямой.

## Прогулка 16

**Наблюдение** за одеждой детей – формировать представление об одежде, её назначении.

**Дидактическая игра** «Кто во что одет?» - обогащать словарь детей, учить отвечать на вопросы.

**Подвижная игра** «Догони мишку» - учить бегать по сигналу.

**Труд.** Предложить детям подмести дорожку – воспитывать желание выполнять поручения.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Сидели три медведя».

## Картотека прогулок.

**Зима.**

**Декабрь**

### Прогулка 1

**Наблюдение** за деревьями. Обратит внимание детей на то, что на деревьях лежит снег, он белого цвета, мягкий пушистый. Формировать представление о времени года – зиме.

**Дидактическая игра** «Кто внимательный?» - развивать остроту слуха, умение воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым её произносят.

**Подвижная игра** «Перешагни через палку» - упражнять детей в перешагивание через предмет.

**Индивидуальная работа.** Бег по прямой.

**Труд.** Подметаем дорожку от снега – воспитывать желание трудиться вместе.

### Прогулка 2

**Наблюдение** «Что изменилось на улице?» - формировать элементарные представления о зимних изменениях в природе, развивать речь, умение отвечать на вопросы.

**Подвижная игра** «Зайка беленький сидит» - учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием.

**Дидактическая игра** «Где позвонили?» - развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

**Труд.** «Сгребаем снег лопатками» - выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Найди игрушку» - учить ходить в определённом направлении, начинать движение по сигналу воспитателя.

### Прогулка 3

**Наблюдение** за снегопадом – формировать представления о зимних погодных явлениях, расширять кругозор детей, активизировать словарь: «снег», «снежинки», «зима», «красиво», «холодно».

**Подвижная игра** «Бегите ко мне» - упражнять детей в беге в указанном направлении.

**Дидактическая игра** «Громко - тихо» - развивать умение менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

**Труд.** Собираем игрушки по окончании прогулки – учить трудиться всем вместе.

**Индивидуальная работа.** Повторить стихотворение М. Познанской «Снег идёт».

#### Прогулка 4

**Труд.** Развешивание кормушек – воспитывать желание трудиться вместе с воспитателем.

**Наблюдение** за птицами, кормление птиц – воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Подвижная игра** «Кто тише?» - упражнять в ходьбе на носках в указанном направлении.

**Дидактическая игра** «Что в мешочке?» - учить детей на ощупь определять, какие зёрна находятся в мешочке.

**Индивидуальная работа.** Потешка «Большие ноги шли по дороге...»

#### Прогулка 5

**Наблюдение** за кошкой – привлекать к наблюдениям за домашними животными, воспитывать желание заботиться о них.

**Подвижная игра** «Перебежки – догонялки» - учить согласовывать свои действия с действиями товарища.

**Дидактическая игра** «Найди и принеси» - продолжать развивать умение понимать речь взрослого, учить выполнять несложные поручения, учить ориентироваться в пространстве.

**Труд.** «Подметаем в беседке» - привлекать детей к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах через линию.

#### Прогулка 6

**Наблюдение** за птицами – формировать у детей желание заботиться о птицах, учить узнавать птиц, называть части тела.

**Подвижная игра** «Мама-воробыха» - учить выполнять движения по сигналу.

**Дидактическая игра** «Какие бывают птицы?» - упражнять детей в умении находить нужную птицу на картинке.

**Труд.** Кормление птиц – воспитывать желание заботиться о птицах.

**Индивидуальная работа.** Упражнения на звукоподражание голосам птиц.

#### Прогулка 7

**Наблюдение** за погодными изменениями – формирование представлений о зиме.

**Подвижная игра** «Снежинки и ветер» - учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Песня – песенка» - закреплять правильное звукопроизношение, развивать речевой слух, умение произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

**Труд.** Собираем ветки в кучу – воспитывать желание трудиться всем вместе.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Пройди по дорожке» - учить ходить по прямой.

### Прогулка 8

**Наблюдение** за одеждой прохожих. Почему люди так тепло оделись? – продолжать формировать представление детей о том, что зимой холодно.

**Подвижная игра** «Зайка беленький сидит» - продолжать учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием: хлопать в ладоши, подпрыгивать на месте и т.д.

**Дидактическая игра** «Часы тикают» - развивать звукопроизношение, голосовой аппарат, закреплять правильное произношение звуков «к», «т», «ть». Вырабатывать умение произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

**Труд.** Посыпание дорожек песком – пояснить детям, что когда очень скользко, дорожки посыпают песком. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?»

### Прогулка 9

**Наблюдение** за птицами. Воспитывать интерес к окружающему миру, воспитывать желание помогать птицам зимой.

**Подвижная игра** «Вороны и собачка» - учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Олины помощники» - учить образовывать формы множественного числа глаголов, уменьшительно - ласкательные формы существительных.

**Труд.** Собираем игрушки – учить без напоминания взрослого собирать игрушки после прогулки.

**Индивидуальная работа.** Повторить стихи к новогоднему празднику.

### Прогулка 10

**Наблюдение** за играми старших дошкольников – закреплять правила поведения во время прогулки.

**Подвижная игра** «Поймай мяч» - упражнять детей в ловле мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

**Дидактическая игра** «Спрячь мячик» - формировать у детей навыки понимания предложений.

**Труд.** Подмети дорожку – учить трудиться вместе со старшими дошкольниками.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Сидели три медведя».

### Прогулка 11

**Наблюдение** за снегом. Способствовать ознакомлению со свойствами снега путём игр с ним.

**Подвижная игра** «Догони мяч» - развивать умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление.

**Дидактическая игра** «Назови ласково» - учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Труд.** «Подметём в беседке» - привлекать к выполнению простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Ходьба по прямой дорожке.

### Прогулка 12

**Наблюдение** на тему: «Зима холодная» - формировать связные представления о зиме.

**Подвижная игра** «Дед Мороз» - прививать детям умение выполнять характерные движения (зайчик, мишка, лисичка, птички).

**Дидактическая игра** «Да и нет» - закреплять правила поведения на прогулке зимой.

**Труд.** Сгребание снега в кучу – подготовка к изготовлению построек из снега – привлекать детей к труду.

**Индивидуальная работа.** Повторение стихотворений к новомуднему празднику.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за снегом. Формировать представления о свойствах снега (белый, пушистый, сыпучий, холодный).

**Подвижная игра** «Снег кружится» - учить детей соотносить собственные действия с действиями участников игры.

**Дидактическая игра** «Один – много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Помочь дворнику расчистить дорожки от снега – поддерживать желание детей помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение О. Высотской «Холодно».

### Прогулка 14

**Наблюдение** за погодой дня. Развивать речь, мышление, формировать представления о зиме.

**Подвижная игра** «Зайка беленький сидит» - учить согласовывать движения с текстом стихотворения.

**Дидактическая игра** «Покажи, кого назову» - учить детей находить, показывать и называть имена сверстников, сотрудников детского сада. Воспитывать дружелюбие, развивать общительность и хорошие отношения с окружающими.

**Труд.** Собрать снег в кучу для постройки горки – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Метание на дальность.

### Прогулка 15

**Наблюдение** за прохожими: кто-то несёт ёлку, пакеты с подарками – привлечь внимание детей к тому, как люди готовятся к празднику.

**Подвижная игра** «На ёлку» - учить детей выполнять имитационные движения.

**Дидактическая игра** «Принеси такой же предмет» - учить среди игрушек находить сходную с

предложенной.

**Труд.** Украсим постройки цветными льдинками – воспитывать желание украшать территорию детского сада.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах.

## Январь

### Прогулка 1

**Наблюдение** за деревьями в зимнем наряде – учить замечать красивое вокруг, закреплять представления о зиме.

**Подвижная игра** «Снег кружится» - учить детей соотносить собственные действия с действиями участников игры.

**Дидактическая игра** «Чудесный мешочек» - учить определять предметы наощупь.

**Труд.** «Строим горку для куклы Кати» - учить выполнять трудовые поручения.

**Индивидуальная работа.** Ходьба с высоким подниманием колен.

### Прогулка 2

**Наблюдение** «Как одеты прохожие?» - продолжать формировать представления о зиме, закреплять в словаре названия предметов зимней одежды.

**Подвижная игра** «Самолёты» - упражнять детей в умении бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу.

**Дидактическая игра** «Большой и маленький» - учить строить домики для мышки и мишки соответствующего размера.

**Труд.** Сгребание снега лопатками – учить работать сообща.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах «Из кружка в кружок».

### Прогулка 3

**Наблюдение** за работой дворника зимой – формировать знания о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду.

**Подвижная игра** «Догоните меня» - упражнять в беге в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Где котёнок?» - формировать умение детей ориентироваться в пространстве.

**Труд.** Помощь дворнику в расчистке снега – воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Упражнение на звукоподражание «Как мяукает котёнок?»

#### Прогулка 4

**Наблюдение** за птицами – формировать у детей желание о зимующих птицах; учить называть части тела птиц.

**Подвижная игра** «Слышим – делаем» -учить детей выполнять движения по тексту игры.

**Дидактическая игра** «Вежливая кукла» - формировать нравственные качества: вежливость, внимательность; учить проявлять заботу.

**Труд.** Строим горку – воспитывать желание участвовать в совместном труде.

**Индивидуальная работа.** Метание снежков на дальность.

#### Прогулка 5

**Наблюдение** за снегом – продолжать знакомство со свойствами снега (холодный, белый, рассыпчатый, хрустящий).

**Подвижная игра** «Снег кружится» - научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

**Дидактическая игра** «Поручения» - учит понимать словесные инструкции.

**Труд.** Расчистка дорожек от снега – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Разучивание двустишия: «Раз шажок, два шажок – под ногою снежок».

#### Прогулка 6

**Наблюдение** «Морозный солнечный денёк» - развивать интерес к окружающему, формировать представления о зиме.

**Подвижная игра** «На ёлку» - научить детей имитировать характерные движения детей.

**Дидактическая игра** «На нашем участке» - учить ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы.

**Труд.** Украшаем снежную песочницу разноцветными льдинками – воспитывать желание украшать территорию детского сада.

**Индивидуальная работа.** Прыжки в длину с места.

#### Прогулка 7

**Наблюдение** за снегопадом. Учить замечать красоту природных явлений, формировать представления о свойствах снега – снег тает на ладошке.

**Подвижная игра** «Беги к тому, что назову» - напомнить названия предметов, учить бегать стайкой.

**Дидактическая игра** «Сколько предметов?» - формировать умение различать количество предметов (один – много).

**Труд.** Расчистка дорожки к беседке от снега – учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая игра «Сорока-сорока».

### Прогулка 8

**Наблюдение** за работой дворника – воспитывать уважение к чужому труду; развивать умение отвечать на вопросы воспитателя: «Что у дворника в руках? Что делает дворник? Для чего он чистит дорожки?»

**Подвижная игра** «По узенькой дорожке» - учит перешагивать из круга в круг, действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Кто позвал?» - учить различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу.

**Труд.** Помочь дворнику в расчистке участка от снега – воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение Н.Саконской «Где мой пальчик?»

### Прогулка 9

**Наблюдение** «Сосульки на крышах» - знакомить детей с природными явлениями, объяснить, что под крышами ходить опасно, если с крыш свисают сосульки.

**Подвижная игра** «Снег кружится» - учить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

**Дидактическая игра** «На нашем участке» - учить детей ориентироваться на участке детского сада, называть знакомые предметы, выполнять поручения.

**Труд.** Насыпать корм в кормушки для птиц – воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Перешагни препятствие»

### Прогулка 10

**Наблюдение** за деревьями – формировать представления о деревьях, воспитывать бережное отношение к природе.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - учить передвигаться по площадке, следуя указаниям воспитателя; учить быстро реагировать на сигнал.

**Дидактическая игра** «Найди шарики жёлтого цвета» - учить различать жёлтый цвет.

**Труд.** Расчистка дорожек от снега – воспитывать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Беги к тому, что назову».

### Прогулка 11

**Наблюдение** за снегом – продолжать знакомство со свойствами снега: холодный, белый, пушистый, нелипкий, рассыпчатый.

**Подвижная игра** «Бегите к тому, что назову» - учить ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Один - много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Подкормка птиц на участке – воспитывать бережное и заботливое отношение к зимующим птицам.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить потешку «Большие ноги шли по дороге».

### Прогулка 12

**Наблюдение** за погодой – закреплять знания о зиме, об особенностях зимней погоды.

**Подвижная игра** «Перешагни через кочки» - упражнять в перешагивании через предметы высотой 10 – 15 см.

**Дидактическая игра** «Кто и где?» - учить ориентироваться в пространстве.

**Труд.** Сгребание снега в одно место – приучать детей к труду.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка...»

### Прогулка 13

**Наблюдение** за небом – развивать познавательную активность детей, речь, расширять кругозор.

**Подвижная игра** «Птички, раз! Птички, два!» - упражнять детей в выполнении движений.

**Дидактическая игра** «Отгадай, не глядя» - учить детей распознавать предметы наощупь, развивать тактильные ощущения.

**Труд.** Подмести снег в беседке – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Чистоговорка «Ук-ук-ук – котик чистит лук»

### Прогулка 14

**Наблюдение** за птицами – воспитывать желание заботиться о птицах, продолжать изучать их особенности.

**Подвижная игра** «Воробышки и автомобиль» - учить действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Что в мешочке?» - учить определять, какая крупа находится в мешочке: пшено, горох, рис и т.д.

**Труд.** Кормление птиц – воспитывать желание помогать птицам зимой.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение Е. Ильиной «Наша ёлка высока...»

### Прогулка 15

**Наблюдение** за погодными изменениями – продолжать формировать представление о зиме.

**Подвижная игра** «Вороны и собачка» - учить детей подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу.

**Дидактическая игра** «Узнай по голосу» - развивать слуховое внимание.

**Труд.** Строительство автодороги – воспитывать умение трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Метание снежков на дальность.

## Февраль

### Прогулка 1

**Наблюдение** за деревьями – воспитывать бережное отношение к природе.

**Подвижная игра** «Зайцы и волк» - учить внимательно слушать воспитателя, упражнять в прыжках с продвижением вперёд.

**Дидактическая игра** «Две дороги» - учить выбирать дорогу для маленьких машинок и больших машин (для больших – широкая, для маленьких – узкая).

**Труд.** «Подметём дорожку» - учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Повторение потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».

### Прогулка 2

**Экскурсия** по участку детского сада: рассматривание построек, выполненных старшими детьми – способствовать развитию отношений между малышами и старшими дошкольниками, приобщать элементарным нормам и правилам взаимоотношений; обогащать словарь детей, развивать умение отвечать на вопросы.

**Подвижная игра** «По узенькой дорожке» - учить выполнять действия по тексту стихотворения.

**Дидактическая игра** «Помоги зайчику добраться до дома» - учить выбирать узкую дорожку для зайчика (по широкой ходит медведь).

**Труд.** Почистим дорожку от снега – приучать к труду совместно со старшими детьми.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Строим дом».

### Прогулка 3

**Наблюдение** «Следы на снегу» - учить определять следы: детей, взрослых, животных и птиц.

**Подвижная игра** «Мыши водят хоровод» - знакомить детей с русскими народными подвижными играми, упражнять в выполнении движений по тексту потешки.

**Дидактическая игра** «Часы тикают» - развивать звукопроизношение, голосовой аппарат, закреплять правильное произношение звуков «к», «т», «ть». Выбатывать умение произносить слова быстро и медленно, громко и тихо.

**Труд.** «Строим дом из снега» - развивать желание детей строить из снега.

**Индивидуальная работа.** Дыхательное упражнение «Ветерок».

### Прогулка 4

**Наблюдение** за льдом – знакомит детей с природным явлением –льдом.

**Подвижная игра** «Зайка белый умывается» - учить детей действовать согласно тексту стихотворения.

**Дидактическая игра** «Повторяй за мной» - формировать навыки правильного звукопроизношения.

**Труд.** Кормление птиц – воспитывать заботливое отношение к птицам.

**Индивидуальная работа.** Дыхательное упражнение «Весёлый петушок»

### Прогулка 5

**Наблюдение** за ветром – знакомить детей с доступными явлениями природы, развивать умение отвечать на вопросы: «Почему ветки деревьев качаются? Как дует ветер? Как качаются деревья?»

**Подвижная игра** «Ой, что за народ?» - продолжать знакомить с народными играми, учить двигаться стайкой, выполнять определённые действия, убегая, не мешать товарищам, не наталкиваться друг на друга.

**Дидактическая игра** «На нашем участке» - учить ориентироваться на участке детского сада.

**Труд.** Строительство домика из снега – воспитывать желание сооружать постройки из снега.

**Индивидуальная работа.** Метание снежков на дальность.

### Прогулка 6

**Наблюдение** за играми старших детей – продолжать знакомить со взаимоотношениями между людьми.

**Подвижная игра** «Поезд» - учить согласовывать свои движения с движениями своих товарищей.

**Дидактическая игра** «Кто что умеет?» - активизировать употребление в речи глаголов (собака умеет лаять, бегать, кусаться; воробей умеет прыгать, летать, чирикать и т.д.)

**Труд.** Подметём в беседке – воспитывать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Замок».

### Прогулка 7

**Наблюдение** за берёзой – полюбоваться берёзкой, рассказать, что зимой она отдыхает, т.к. очень холодно, мало солнца – расширять представления детей об объектах живой природы.

**Подвижная игра** «Зайцы и волк» - упражнять в прыжках с продвижением вперёд, в умении бегать по сигналу, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Какой? Какая?» - активизировать в речи употребление прилагательных.

**Труд.** Расчистим дорожки от снега – воспитывать желание трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Лазание по гимнастической стенке.

### Прогулка 8

**Наблюдение** за погодой дня, беседа по вопросам: «На улице тепло или холодно? Идёт ли снег? Дует ли ветер? Светит ли солнышко?» - развивать умение отвечать на вопросы.

**Подвижная игра** «Найди собачку» - учить ориентироваться в пространстве.

**Дидактическая игра** «Один – много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Подметём дорожку – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Упражнение на звукоподражание «Как лает собачка?»

### Прогулка 9

**Наблюдение** «Птицы зимой» - воспитывать желание заботиться о птицах, развивать умение отвечать на вопросы.

**Подвижная игра** «Птички в гнёздышках» - учить действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Угадай, что за птица» - учить угадывать птицу по описанию (большой, чёрный, с длинным клювом – грач; маленький, юркий, скачет, чирикает – воробей и т.д)

**Труд.** Кормление птиц – привлекать детей к кормлению птиц, воспитывать заботливое отношение к пернатым.

**Индивидуальная работа.** Упражнение на звукоподражание «Как говорит уточка?»

### Прогулка 10

**Наблюдение** за сосульками: обратить внимание детей на сосульки, поразмышлять, почему они появились – привлекать детей к наблюдениям за явлениями природы.

**Подвижная игра** «Целься точнее» - развивать умение метать в цель.

**Дидактическая игра** «Короткие и длинные сосульки» - учить детей различать сосульки по длине.

**Труд.** Собрать сухие веточки – привлекать к выполнению трудовых поручений.

**Индивидуальная работа.** Метание снежков на дальность правой и левой рукой.

### Прогулка 11

**Наблюдение** за постройками на участке детского сада – обратить внимание детей на то, что снежные постройки подтаяли, подумать, отчего они тают.

**Подвижная игра** «Ножки, ножки» - учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Дидактическая игра** «Большой – маленький» - учить подбирать дом для мишки и мышки. (Домики нарисовать заранее на снегу.)

**Труд.** Носим снег в ведёрках на клумбу – воспитывать желание детей участвовать в совместном труде, объяснить, что весной снег на клумбе растает, увлажнит землю, а это полезно для роста цветов.

**Индивидуальная работа.** Лазание по гимнастической стенке.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за работой дворника – привлекать к наблюдениям за трудом взрослым, обогащать речь глаголами.

**Подвижная игра** «Ловишки» - упражнять в беге, развивать быстроту, ловкость.

**Дидактическая игра** «Найди ведёрки красного цвета» - учить различать красный цвет.

**Труд.** Помощь в расчистке дорожек от снега – поддерживать желание детей помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «По узенькой дорожке».

### Прогулка 13

**Наблюдение** за снегом. Экспериментирование: «На варежке снег е тает, а на ладошке - тает» - продолжать закреплять представления о свойствах снега.

**Подвижная игра** «Ладушки, ладушки» - учить внимательно слушать текст потешки, считать хлопки: «Раз- два».

**Дидактическая игра** «Назови цвет» - учить различать основные цвета.

**Труд.** Очистим столики от снега – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «По узенькой дорожке»

### Прогулка 14

**Наблюдение** за транспортом – продолжать знакомит детей с видами транспорта: легковой автомобиль, грузовой автомобиль, трактор, снегоочистительная машина и т.д.; знакомить с элементарными правилами дорожного движения: по проезжей части едут машины, по тротуару ходят пешеходы. Переходить дорогу нужно только вместе со взрослыми, в строго отведённом месте.

**Подвижная игра** «Автомобили» - закреплять правила дорожного движения (ехать на зелёный цвет, на красный – остановиться).

**Дидактическая игра** «Принеси предмет такого же цвета» - закреплять умение различать цвета.

**Труд.** Очисти снег вокруг беседки – воспитывать желание трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Тихо – громко».

### Прогулка 15

**Наблюдение** за погодой дня – продолжать знакомить детей с особенностями зимней погоды, активизировать словарь по теме.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - учить внимательно слушать четверостишие, бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Много – мало» - учить определять количество снега в ведёрке.

**Труд.** Очистить постройки от снега – воспитывать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Лазанье по гимнастической стенке.

## **Картотека прогулок.**

**Весна.**

**Март**

### **Прогулка 1**

**Наблюдение** за снегом – продолжать знакомить детей с природными явлениями – снегом. Каким стал снег? Почему на дорожках скользко? Как надо ходить по дорожкам? Формировать элементарные представления о погодных изменениях.

**Подвижная игра** «Зайцы и волк» - упражнять в прыжках на месте и с продвижением вперёд.

**Дидактическая игра** «Один – много» - учить различать количество предметов.

**Труд.** Очистка построек от снега – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Найди куклу Катю» - упражнять в ориентировке в пространстве.

### **Прогулка 2**

**Наблюдение** за небом – учить отличать состояния неба: облачно, ясно.

**Подвижная игра** «Зайка белый умывается» - приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием.

**Дидактическая игра** «Сравни льдинки по размеру» - учить определять величину предметов (большой - маленький).

**Труд.** Собираем льдинки в ведро – учить выполнять простейшие поручения.

**Индивидуальная работа.** Повторение стихов к 8 Марта.

### **Прогулка 3**

**Наблюдение** за снегом. Экспериментирование: «Снег тает на ладошке» - продолжать закреплять представления о свойствах снега.

**Подвижная игра** «Догоните меня» - упражнять в беге в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Определи цвет одежды» - учить различать основные цвета.

**Труд.** Очистим скамейки от снега – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки с продвижением вперёд.

#### Прогулка 4

**Наблюдение** за ветром – привлечь детей к наблюдениям за природными явлениями, разнообразить игровую деятельность детей с помощью игр с султанчиками.

**Подвижная игра** «Самый меткий» - упражнять в метании снежков в цель.

**Дидактическая игра** с цветными льдинками: «Разложи льдинки по цвету» - закреплять знания основных цветов.

**Труд.** «Подметём дорожку» - привлечь к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки на двух ногах.

#### Прогулка 5

**Наблюдение** за транспортом – закрепить название частей машины (кузов, кабина, колёса, руль).

**Подвижная игра** «Мы – шофёры» - учить ориентироваться на местности.

**Дидактическая игра** «Угадай по описанию» - учить угадывать по описанию домашнее животное.

**Труд.** Строительство автодороги из снега – учить работать сообща, помогать друг другу.

**Индивидуальная работа.** Бросание снежков на дальность.

#### Прогулка 6

**Наблюдение** за птицами – воспитывать заботливое отношение к пернатым.

**Подвижная игра** «Вороны и собачка» - учить действовать по сигналу, имитировать движения птиц.

**Дидактическая игра** «Угадай по описанию» - учить угадывать по описанию жителей леса.

**Труд.** Кормление птиц – учить заботиться о птицах.

**Индивидуальная работа.** Лазание по гимнастической стенке.

#### Прогулка 7

**Наблюдение** «Следы на снегу» - развивать познавательную активность детей, учить определять принадлежность следов: детские, взрослые, птиц, животных.

**Подвижная игра** «Беги к тому, что назову» - учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям названия предметов.

**Дидактическая игра** «Что я делаю?» - активизировать употребление глаголов в речи.

**Труд.** Сгребание снега лопаткой – учить работать вместе.

**Индивидуальная работа.** Бег в разных направлениях.

#### Прогулка 8

**Наблюдение** за погодой дня. Что изменилось? Как стало светить солнце? Обратит внимание детей на появление сосулек, объяснить, что солнышко пригревает снег, он тает, стекает с крыши, образуя сосульки. Формировать представления о весенних изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Самолёты» - упражнять в выполнении действий по сигналу.

**Дидактическая игра** «Маленькие и большие сосульки» - учить различать предметы по размеру.

**Труд** Очистка снега вокруг построек – приобщать к совместному труду.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить стихотворение «Мамин день».

### Прогулка 9

**Наблюдение** за трудом дворника – продолжать знакомить с трудом взрослых, вызвать желание помочь.

**Труд.** Помощь дворнику в очистке участка от снега – воспитывать желание трудиться.

**Подвижная игра** «Птички, раз! Птички, два!» - упражнять детей в выполнении движений, учить счёту.

**Дидактическое упражнение** «Кто, что делает?» - уточнить представления детей о труде взрослых.

**Индивидуальная работа.** Сочинение рассказа «Как мы помогли дворнику»

### Прогулка 10

**Наблюдение** за транспортом – знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Подвижная игра** «Воробышки и автомобиль» - упражнять в умении бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении начинать движение и менять его по сигналу, находить своё место.

**Дидактическая игра** «Подбери совочки к ведёркам» - учить определять цвет предмета, находить предметы одного цвета.

**Труд.** Подметание дорожек от снега – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Нарисую на снегу...»

### Прогулка 11

**Наблюдение** за прохожими, их одеждой - активизировать словарь по теме «Одежда».

**Подвижная игра** «Ладушки - оладушки» - учить детей по-разному хлопать в ладоши; вести счёт «Раз-два».

**Дидактическая игра** «Разложи флажки по цвету» - учить различать цвета.

**Труд.** «Соберём снег в кучу и построим горку для куклы Кати» - заинтересовать детей в выполнении трудовых поручений.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «По узенькой дорожке».

### Прогулка 12

**Наблюдение** за погодой дня – обратить внимание детей на лужи на дорогах, капель с крыш – формировать представления о весенних изменениях в природе.

**Подвижная игра** «Самолёты» - упражнять в умении бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять

движения по сигналу.

**Дидактическая игра «Какого цвета?»** - закреплять знания основных цветов.

**Труд.** Носим снег в ведёрках в определённое место – воспитывать желание трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Ходьба по прямой дорожке.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за транспортом – формировать представления о разнообразии транспорта.

**Подвижная игра «Автомобили»** - учить ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическое упражнение «Какого цвета машины?»** - закреплять знание цветов.

**Труд.** Строительство автодороги – учить строить вместе.

**Индивидуальная работа.** Упражнение на звукоподражание «Как сигналит машина?»

### Прогулка 14

**Наблюдение** за ветром, игры с вертушками – знакомить в процессе игр с доступным явлением природы – ветром.

**Подвижная игра «Ножки»** - учить действовать согласно тексту.

**Дидактическая игра «Отгадай, кто позвал»** - развивать слуховое внимание.

**Труд.** Кормление птиц – продолжать воспитывать желание заботиться о птицах.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Замок»

### Прогулка 15

**Наблюдение «Солнышко прогревает»** - дать детям первые представления о весне.

**Подвижная игра «Мыши водят хоровод»** - упражнять в выполнении движений.

**Дидактическая игра «Лёгкий – тяжёлый»** - учить определять с закрытыми глазами сколько в ведёрке снега.

**Труд.** Очистка дорожки от снега – вызвать желание трудиться вместе с воспитателем.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Заяц Егорка»

## Апрель

### Прогулка 1

**Наблюдение «Кругом вода»** - показать детям разнообразные действия с талым снегом.

**Подвижная игра «Через ручеёк»** - развивать ловкость, чувство равновесия, глазомер.

**Дидактическая игра «Маленькие и большие ручейки»** - учить различать ручейки по размеру.

**Труд.** Собираем веточки – воспитывать желание выполнять поручения. Пускаем веточки по воде, наблюдаем, тонут или плывут.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Дом».

### Прогулка 2

**Наблюдение** за почками на деревьях – привлекать детей к наблюдениям за объектами живой природы, воспитывать бережное отношение к деревьям.

**Подвижная игра** «Паровозик» - учить двигаться в разном темпе, менять направление, передавать характерные движения животных, птиц; упражнять в произношении звуков.

**Дидактическая игра** «Угадай, что делать» - развивать умение переключать слуховое внимание, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

**Труд.** Подметём в беседке – выполнение простейших поручений.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Заяц Егорка»

### Прогулка 3

**Наблюдение** за работой дворника – воспитывать интерес к труду взрослых, активизировать употребление в речи глаголов.

**Подвижная игра** «Через ручеёк» – прыжки на двух ногах.

**Дидактическая игра** «Овощной магазин» - учить называть овощи правильно.

**Труд.** Уберём ветки на участке – поддерживать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить потешку «Пошёл котик на торжок».

### Прогулка 4

**Наблюдение** за ветром – привлекать детей к наблюдениям за доступными явлениями природы, способствовать развитию игровой деятельности, двигательной активности посредством игр с султанчиками.

**Подвижная игра** «Зайка серенький сидит» - учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Дидактическая игра** «Один – много» - закреплять умение различать количество предметов.

**Труд.** Подметём в беседке – привлекать к выполнению трудовых поручений.

**Индивидуальная работа.** «Поймай мяч» - упражнять в ловле мяча.

### Прогулка 5

**Наблюдение** за самолётом в небе – формировать интерес к окружающему миру, рассказать детям о профессии лётчика.

**Подвижная игра** «Самолёты» – упражнять в выполнении движений по сигналу.

**Дидактическая игра** «Кто и где?» - учить ориентироваться в пространстве, совершенствовать понимание речи взрослого.

**Труд.** Помогаем дворнику – воспитывать желание помогать взрослым.

**Индивидуальная работа.** Прыжки через линию.

### Прогулка 6

**Наблюдение** за дождём – формировать элементарные представления о весенних изменениях в природе, знакомить с доступными явлениями природы.

**Подвижная игра** «Пузырь» - учить выполнять движения в соответствии с текстом, закреплять умение становиться в круг.

**Дидактическая игра** «Большие и маленькие» - формировать умение различать предметы по размеру.

**Труд.** Подмести в беседке – воспитывать желание поддерживать чистоту в беседке.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Бежала лесочком лиса с кузовочком».

### Прогулка 7

**Наблюдение** за погодой – формировать представления о весенних изменениях в природе, воспитывать интерес к окружающему.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - учить действовать по сигналу, бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Длинные и короткие палочки» – учить различать палочки по длине.

**Труд.** Соберём палочки – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Пальчик – мальчик».

### Прогулка 8

**Наблюдение** за ветром – формировать интерес к наблюдениям за природными явлениями.

**Подвижная игра** «Ножки – ножки» – учить действовать согласно тексту.

**Дидактическая игра** «Большие и маленькие ведёрки» - учить различать размер предметов.

**Труд.** Кормление птиц – поддерживать желание заботиться о птицах.

**Индивидуальная работа.** Повторить стихотворение А.Бродского «Солнечные зайчики»

### Прогулка 9

**Наблюдение** за таянием снега – привлекать детей к наблюдениям за доступными явлениями природы, развивать мышление, речь.

**Подвижная игра** «У медведя во бору» - развивать интерес к русским народным играм, учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «На нашем участке» - учить ориентироваться на участке детского сада, называть правильно знакомые предметы.

**Труд.** Подмести центральную дорожку – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Повторить потешку «Большие ноги шли по дороге».

### Прогулка 10

**Наблюдение** за птицами – обратить внимание детей на изменение поведения птиц: радостно щебечут, летают стайкой, греются на солнышке – формировать интерес к наблюдениям за птицами, отметить изменения, происходящие в природе, связанные с весной.

**Подвижная игра** «Птички в гнёздышках» - учить бегать в разных направлениях, убегать в гнёздышки по сигналу.

**Дидактическая игра** «Узнай на

ощупь» - учить определять предметы наощупь, развивать тактильные ощущения, речь.

**Труд.** Сбор веточек – привлекать детей к совместному труду.

**Индивидуальная работа.** «Поймай – бросай» - развивать умение бросать и ловить мяч.

### Прогулка 11

**Наблюдение** за ручейками – привлекать к наблюдениям за природными явлениями, развивать игровую деятельность детей посредством игр с корабликами.

**Подвижная игра** «Догони меня» - учить бегать в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Тонет не тонет» – знакомить со свойствами предметов, развивать речь.

**Труд.** Собираем камешки на участке – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Повторить стихотворение «Кораблик» А.Барто.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за лужами. Сравнить где луж больше – на асфальте или на земле. Привлекать детей к наблюдениям за природными явлениями, развивать речь, мышление.

**Подвижная игра** «Вороны и собачка» - учить имитировать движения и голоса птиц, упражнять в беге по сигналу.

**Дидактическая игра** «Узнай по звуку» - развивать слуховое внимание.

**Труд.** Кормление птиц – поддерживать желание детей заботиться о птицах.

**Индивидуальная работа.** Метание в цель.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за первой травкой – формировать представления о весне, развивать интерес к окружающему миру.

**Подвижная игра** «Кот и мыши» - продолжать привлекать детей к участию в хороводных играх, развивать умение слушать воспитателя.

**Дидактическая игра** «Принеси такой же предмет» - учить находить среди предложенных предметов

такой же, какой показал воспитатель.

**Труд.** Подметём центральную дорожку – воспитывать желание поддерживать порядок на территории детского сада.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «По узенькой дорожке».

### Прогулка 14

**Наблюдение** за небом – воспитывать желание любоваться красотой неба.

**Подвижная игра** «Лохматый пёс» - учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Подбери по цвету» - учить различать основные цвета, подбирать предметы по цвету.

**Труд.** Собираем веточки – привлекать к участию в совместном труде.

**Индивидуальная работа.** Прыжки с продвижением вперёд.

### Прогулка 15

**Наблюдение** за почками – формировать элементарные представления о весенних изменениях в природе, учить бережно относиться к растительному миру.

**Подвижная игра** «Раз, два, три – лови!» - учить бегать по сигналу воспитателя.

**Дидактическая игра** «Лисичка, пляши!» - учить различать на слух звучание музыкальных инструментов.

**Труд.** Строим домик для куклы – привлекать к совместному строительству.

**Индивидуальная работа.** Упражнять в ловле и бросании мяча.

## Май

### Прогулка 1

**Наблюдение** за солнышком: ярко светит, прогревает, от этого растёт травка, радуются птички, распускаются почки – вызвать радостное весеннее настроение, формировать представления о весенних признаках.

**Подвижная игра** «Солнышко и дождик» - учить действовать по сигналу.

**Дидактическая игра** «Тепло – холодно» - развивать тактильные ощущения, показать, что в тени предметы холодные, а на солнце – тёплые.

**Труд.** Подмести в беседке – поддерживать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Метание мяча на дальность.

### Прогулка 2

**Наблюдение** за деревьями – обратить внимание детей на распускающиеся почки, воспитывать

бережное отношение к деревьям.

**Подвижная игра** «Ножки» - учить действовать согласно тексту стихотворения.

**Дидактическая игра** «Коровка, дай молочка» – совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Труд.** Подметём бортики песочницы – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Учить отвечать на вопросы: «Кто? Что? Что делает?»

### Прогулка 3

**Наблюдение** за воробьями: греются, весело чирикают, купаются в луже – привлекать к наблюдениям за птицами.

**Подвижная игра** «Достань шар» – упражнять в прыжках.

**Дидактическая игра** «Овощной магазин» - учить различать овощи, называть их правильно.

**Труд.** Рыхление почвы на клумбе – привлекать к труду.

**Индивидуальная работа.** Лазанье по гимнастической стенке.

### Прогулка 4

**Наблюдение** за берёзкой – ствол белый, тёплый, гладкий, выросли длинные серёжки, крохотные листики – воспитывать бережное отношение к деревьям, развивать умение любоваться красотой природы.

**Подвижная игра** «Пузырь» - упражнять детей в умении становиться в круг, действовать согласно тексту.

**Дидактическая игра** «Кто и где?» - совершенствовать понимание речи взрослого, учить ориентироваться в пространстве.

**Труд.** Подметём в беседке – воспитывать желание трудиться.

**Индивидуальная работа.** Катание мяча в воротца.

### Прогулка 5

**Наблюдение** за облаками: какие облака: большие или маленькие? какого цвета? на что похожи? – развивать речь, мышление, воображение.

**Подвижная игра** «Зайцы и волк» - упражнять в прыжках с продвижением вперёд.

**Дидактическая игра** «Подбери ленту куклам» - учить определять длину ленты: длинная, короткая.

**Труд.** Сбор игрушек после прогулки – привлекать к совместному труду.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Подпрыгни до шара».

### Прогулка 6

**Наблюдение** за одуванчиками – воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к цветам.

**Подвижная игра** «У медведя во бору» - привлекать детей к участию в народных играх, упражнять в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Разложи по цвету» - формировать умение группировать предметы по цвету.

**Труд.** Сбор камешков на участке – воспитывать желание выполнять поручения.

**Индивидуальная работа.** Игровое упражнение «Догони мяч» – упражнять в беге в определённом направлении.

### **Прогулка 7**

**Наблюдение** за травой – определить, какого она цвета, какая наощупь – привлекать к наблюдениям за объектами живой природы, воспитывать бережное отношение к ним.

**Подвижная игра** «Бегите ко мне» - упражнять в беге по прямой.

**Дидактическая игра** «Подбери совочки к ведёркам» – учить группировать предметы по цвету.

**Труд.** Строим гараж из песка – учить трудиться вместе.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Сидели три медведя».

### **Прогулка 8**

**Наблюдение** за листочками – учить замечать изменения в природе, воспитывать бережное отношение к растениям.

**Подвижная игра** «Птички, раз! Птички, два!» - учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Дидактическая игра** «Разложи мячи по цвету» - учить классифицировать предметы по цвету.

**Труд.** Подметём в беседке – выполнение поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки из кружка в кружок.

### **Прогулка 9**

**Наблюдение** за транспортом – формировать представления о транспорте, его назначении (перевозит людей, грузы и т.д.).

**Подвижная игра** «Автомобили» - учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Дидактическая игра** «Какого цвета автомобиль?» - учить определять цвет автомобиля.

**Труд** Строительство автодороги из песка – привлекать к труду.

**Индивидуальная работа.** Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока».

### **Прогулка 10**

**Экскурсия** по участку детского сада – отметить изменения, произошедшие в природе, какая густая трава выросла на участке, как много одуванчиков, цветы на клумбе начинают зацветать – формировать

представления о весенних признаках, поощрять умение задавать вопросы.

**Подвижная игра** «Бегите ко мне» - упражнять в беге в определённом направлении.

**Дидактическая игра** «Вежливая кукла» - учить употреблять в речи вежливые слова.

**Труд.** Рыхла земля в огороде – подготовка огорода к посадке картофеля.

**Индивидуальная работа.** Вспомнить потешку «Огуречик, огуречик».

### Прогулка 11

**Наблюдение** за трудом взрослых – воспитатель и помощник воспитателя сажают картофель на огороде – формировать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать.

**Подвижная игра** «Вороны и собачка» - учить имитировать движения птиц.

**Дидактическая игра** «Большой – маленький» – учить различать предметы по величине.

**Труд.** Помощь в посадке картофеля – воспитывать желание оказывать помощь взрослым.

**Индивидуальная работа.** Рисуем палочкой.

### Прогулка 12

**Наблюдение** за цветами на клумбе – воспитывать интерес к наблюдениям за объектами живой природы, умение видеть красивое вокруг.

**Подвижная игра** «Огуречик, огуречик» - упражнять в ходьбе в указанном направлении, беге по сигналу.

**Дидактическая игра** «Обидчивый цветок» - учить выражать в словах и мимике ласку, внимательность.

**Труд.** Полив цветов на клумбе – привлекать к выполнению поручений.

**Индивидуальная работа.** Прыжки с продвижением вперёд.

### Прогулка 13

**Наблюдение** за деревьями и кустарниками – учить сравнивать кустарник и дерево, находить общее и различия. Развивать мышление, речь, наблюдательность.

**Подвижная игра** «По узенькой дорожке» - учить согласовывать движения с текстом.

**Дидактическая игра** «Один – много» - закреплять умение различать количество предметов.

**Труд.** Собираем камешки на участке – выполнение поручений. С помощью камешков выложить различные фигуры в песочнице.

**Индивидуальная работа** «Поймай мяч».

### Прогулка 14

**Наблюдение** за кошкой – учить называть части тела животного, привлекать к наблюдениям за домашними животными, развивать речь, мышление, воспитывать заботливое отношение к кошке.

**Подвижная игра** «Кот и мыши» – учить бегать в разных направлениях по сигналу.

**Дидактическая игра** «Собери жёлтые ведёрки» - учить выполнять поручения, различать жёлтый цвет.

**Труд.** Помощь дворнику в уборке участка – воспитывать желание помогать

**Индивидуальная работа.** Прокати мяч в воротца.

### Прогулка 15

**Наблюдение** за муравьями – формировать представления о насекомых, воспитывать желание наблюдать за ними, бережное отношение к ним.

**Подвижная игра** «Догони мяч» - бег по сигналу.

**Дидактическая игра** «Собери красные совочки» - привлекать к выполнению поручений, развивать восприятие цвета.

**Труд.** Помощь взрослым в наполнении песочницы песком – воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** Метание мяча на дальность.

### Прогулка 16

**Наблюдение** за бабочкой – привлекать к наблюдениям за насекомыми, воспитывать бережное отношение к бабочкам.

**Подвижная игра** «Ладушки, ладушки» – учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Дидактическая игра** «Большой и маленький» - учить различать предметы по размеру.

**Труд.** Помощь в поливе огорода - воспитывать желание помогать.

**Индивидуальная работа.** «Прокати мяч в воротца» - развивать координацию движений.