

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»  
село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

Районное методическое объединение воспитателей и педагогов  
Красногвардейского района

## **Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**Тема: «Игры, стимулирующие  
социально-коммуникативное  
развитие дошкольников»**



Подготовила воспитатель  
Алексенко Ирина Александровна

С. Белое  
2024 г

**Цель:** познакомить воспитателей с приёмами, направленными на развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Задачи:**

- обучать игровым приёмам общения со сверстниками, желанию участвовать в совместной деятельности;
- развивать диалогические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

**(слайд 1)**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас. Сегодня я проведу мастер-класс на тему «Игры, стимулирующие социально-коммуникативное развитие».

**(слайд 2)**

С целями и задачами вы можете ознакомиться на слайде.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

**Социально-коммуникативное развитие** дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность.

Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка.

Благодаря игре процесс познания и развития становится ненавязчивым, интересным, а главное – более продуктивным. Дети с удовольствием включаются в игровую ситуацию, когда требуется помощь их близкому другу, к которому они привязались, полюбили. Важным моментом в процессе организации игр, является создание мотивации. Игровой мотив позволяет сделать так, чтобы у детей выполнение задания, решение проблемных ситуаций стало осмысленным и в тоже время интересным, увлекательным.

Дошкольники совершенствуют свои коммуникативные навыки в сюжетно-ролевых играх: «Дочки-матери», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская» и т.д., в которых усваивают правила поведения.

Необходимо знакомить их с речевым этикетом: не вмешиваться в разговор, выслушивать собеседника, избегая посторонних жестов и не отвлекаться, учить сдерживать отрицательные эмоции к собеседнику, высказываться внятно и точно.

Важной составной частью данной работы является развитие творческой и активной личности, умеющей применять речевые знания и умения в постоянно меняющихся коммуникативных ситуациях, способности находить собственные решения.

В ходе игр, дети имеют возможность получить новые впечатления, приобретают социальный опыт и общаются друг с другом совершенно не так, как в ходе обычной детсадовской жизни. Моя задача – обогатить это общение душевной теплотой, чуткостью и уважением.

Детские игры, во всем их многообразии, предоставляют ребёнку возможность узнавать новое, размышлять над тем, что уже вошло в его опыт, выражать свое отношение к тому, что является содержанием.

Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л. С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную.

Предлагаю вашему вниманию игры на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умения слушать и слышать другого человека, развития эмоциональной сферы. Данные игры вы сможете использовать в работе со своими детьми, адаптировав под вашу возрастную категорию.

### **Практическая часть:**

Сейчас я предлагаю вам первую игру, которая поможет нам познакомиться и узнать друг друга немножко поближе, настроит на доброжелательное отношение друг к другу и создать хороший эмоциональный настрой.

*(слайд 3)* Игра называется «Паутина»

## **Паутина**

Я приглашаю выйти ко мне 8 человек.

**Цели:** Эта игра помогает детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе. Поэтому ее хорошо использовать в начале совместной работы. Наряду с этим "Паутина" — прекрасный опыт для прочувствования сплоченности группы.

**Материалы:** Клубок ниток.

**Инструкция:** *Встаньте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о своём любимом хобби, или о том, что у вас лучше всего получается, или о том, чем вы любите заниматься в свое свободное время.* (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

*Меня зовут Ирина Александровна, и я очень творческий человек (или, например, я очень люблю вышивать...).* (Зажмите свободный конец нити крепко в руке и киньте клубок следующему игроку, стоящему, напротив)

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: *"Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?"*

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ о себе. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется к Вам обратно. Возможно, иногда нить будет запутываться при попытке распустить паутину. В таких случаях можно с юмором прокомментировать ситуацию, сказав, что члены группы уже тесно "связаны между собой".

**Анализ упражнения:**

- Трудно ли было вам запоминать имена?
- Чье высказывание понравилось больше всего?
- Кто в группе вызывал у вас любопытство?

Спасибо большое, коллеги, проходите на свои места.

(Слайд 4) А, сейчас, я предлагаю, поиграть в игру «Встреча героев сказок». Мне нужны 6 добровольцев.

Ваша задача найти сказочную пару и вспомнить диалог между героями вашей сказки. (раздать карточки с героями).

Пока наши коллеги готовятся, я предлагаю гостям тоже вспомнить сказки. Наши сказочные герои затерялись в тридесятом царстве, тридевятиом государстве. Ваша задача найти и вспомнить название сказки.

### **Коммуникативная игра «Встреча героев сказок».**

**Дидактическая задача:** развивать память детей, совершенствовать коммуникативные навыки.

**Количество играющих:** пригласить 6 человек

**Игровое правило:** не только найти пару из сказки, а и обыграть встречу героев.

**Игровое действие:** Дети получают по одной карточке с героем знакомой сказки, ходят по группе и ищут второго героя из этой же сказки. Образуют пары, взявшись за руки. Они должны интонационно передать диалог действующих лиц, дать характеристику персонажей.

В этой игре, кроме героев русских народных сказок, есть герои авторских сказок, а также герои мультфильмов.

Сказка «Волк и лиса» (слайд 5),

«Маша и Медведь» (слайд 6),

«Морозко» (слайд 7).

### **Театр-экспромт «Новогодняя сказка»**

**Слайд 8** (запустить перед вступлением, пока проводится предварительная работа) Перед началом игры вручить конверты с табличками и надписями героев спектакля: избушка на курьих ножках, одинокий заяц, вековая сосна, часы, Иван-царевич, Баба-Яга, местный фотограф, новая реактивная ступа, кукушка, Василиса Премудрая.

**Театр-экспромт** — это «моментальный спектакль», который проводится без предварительной подготовки. Такие сценки являются универсальным средством развлечения, сближения и реализации творческих импровизаций. Экспромт освобождает от страха, перед неуспехом, позволяет не быть актером, предполагает сиюминутное соиздание без подготовки, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи импровизации заранее оправданы: никто не готовился к игре, никто не знал, какая у него роль.

*Театр экспромт решает ведущую задачу - психологическую, которая играет важную роль в раскрепощении ребенка, в формировании у него чувства уверенности и поддержании чувства достоинства.*

- Всем, у кого конверты прошу выйти ко мне. Вскрываете конверт и знакомитесь с героем, которого вы будете сейчас представлять. Вы должны вступить в разыгрывание действий, включая все свои эмоциональные и театральные способности.

*Итак, сказка начинается... (включить вручную в левом углу на слайде музыку к сказке)*

### **Сказка.**

**(слайд 9)**

В темном-претёмном, страшном-престрашном новогоднем лесу шли приготовления к празднику. Посреди поляны, озаренной туманным светом, стояла избушка на курьих ножках. Одинокий заяц, то и дело подбегал под крыльцо, перебирал мохнатыми лапками и терся о курьи ножки.

На вечнозелёной вековой сосне, усыпанной белым пушистым снегом, висели кем-то забытые часы. Они покачивались и поскрипывали на ветру.

Но вот показался храбрый-прехрабрый, могучий-премогучий Иван-царевич. Он был явно сердит и скрипел зубами, то и дело, демонстрируя окружающим накаченные мышцы.

Страшно испугался заяц и, пронзительно взвизгнув, умчался прочь.

- Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу тылом! – крикнул царевич. Избушка не подчинилась. Иван вновь повторил просьбу.

Из избы выбежала рассерженная Баба-Яга. Она топала ногами и грозила косматым кулаком.

Иван смирил гордыню и улыбнулся широкой русской улыбкой. Местный фотограф сделал несколько рекламных снимков для нового лесного независимого издания «В улыбке – сила!».

Растроганная Яга по-отечески обняла Ваню и подарила ему реактивную ступу с японским глушителем.

Забытые часы показали полночь.

Заспанная кукушка, прокричала хриплым голосом три раза и, не успев закрыть рот, заснула опять.

Сел Иван-царевич в ступу, прихватил с собой Бабу-Ягу и меч булатный и умчался на новогоднюю встречу с Василисой Премудрой.

Василиса Премудрая щедро одарила окружающих приветливыми взглядами, помахивала своим пуховым манто и с нетерпением ждала суженного. Радости молодых не было предела, когда они, наконец, встретились. Они пустились в пляс, а разомлевшая Баба-Яга рыдала от счастья. Молодые подошли к вековой сосне и завели дружный лесной хоровод. *(включить хороводную песню в правом углу слайда)*

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец.

- Уважаемые зрители, прошу аплодисменты нашим актёрам.  
(гости проходят на места)

**(Слайд 10)**

**УПРАЖНЕНИЕ «ДРУЖЕСТВЕННАЯ ЛАДОШКА».**

*(сначала прочитайте весь текст, а затем пригласите всех гостей)*

Мне очень хочется, чтобы о нашей сегодняшней встрече осталась добрая, светлая память. (Показываю шкатулку, трясую ее). Определите, что же там находится? На самом деле это фломастеры. Но они не простые, а волшебные. Как только вы их возьмете в руки, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. Так как вы сегодня гости в нашем детском саду, хотелось бы чтобы вы оставили добрые пожелания нам.

Для этого выполним упражнение, которое называется «Дружественная ладошка».

*(Разложить лист ватмана на столе.)*

- Я предлагаю вам обвести контур своей ладони тем цветом, на который похоже ваше настроение сейчас и написать на ней пожелание. Пожелание, естественно, должно иметь позитивное содержание.

- Пусть эти ладошки несут тепло и радость наших встреч, напоминают об этих встречах, а может быть, и помогают в какой-то сложный момент. Данный арт-объект займет достойное место в нашем детском саду.

***(Выполнение задания участниками)***

- Благодарю вас всех, кто сегодня принял участие в моем мастер-классе. Для меня была очень важна ваша поддержка и взаимопомощь в проведении игр, очень надеюсь, что и вы получили массу положительных впечатлений от нашей встречи.

Пожалуй, в наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, такие условия, в которой дети будут успешно социализироваться.





