Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

с. Белое Красногвардейского района Республики Адыгея



**04.12.2024**

Добрый день уважаемые коллеги, я бы хотела представить вам доклад на тему: «Позитивная социализация средствами творческо-речевой деятельности старших дошкольников с нарушениями речи».

Хочу начать выступление с цитаты **Константина Дмитриевича Ушинского** — российского педагога, одного из основоположников научной педагогики.

В условиях нашего детского сада содержанием целенаправленного образования является организация художественно-творческой деятельности на основе произведений детской литературы.

Особенно актуальна эта деятельность для дошкольников с нарушениями речи, так как сложные, распространенные и длительно протекающие речевые нарушения у детей ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют установление широких социальных связей, социальную адаптацию.

Совместная деятельность способствует формированию потребности в сотрудничестве, развитию эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу, установлению дружеских отношений в детском коллективе.

Можно определить следующие виды художественно-творческой деятельности:

* литературно-речевая (восприятие и создание литературных произведений),
* изобразительная (восприятие и собственная художественная деятельность),
* театрализованная (восприятие и создание спектаклей на основе известных литературных произведений или авторских детских (индивидуальных, коллективных),
* музыкальная.

Именно в творческой деятельности реализованы **условия, способствующие успешной социализации ребенка**, а именно:

* обеспечение личной заинтересованности ребенка в деятельности, формирование стремления к ней;
* осознание ребенком социальной значимости результатов своей деятельности;
* обращение к прошлому опыту, когда ребенку необходимо воспроизвести ту или иную жизненную ситуацию с опорой на впечатления повседневной жизни;
* активизация детской деятельности на основе ее планирования;
* обсуждение с детьми различных вариантов участия в деятельности.
* учет индивидуальных интересов, склонностей, потребностей, предпочтений детей;
* партнерские взаимоотношения между взрослыми и детьми, детей между собой.

**Таким образом, при условии организации целостной художественно- творческой деятельности детей с особыми речевыми потребностями может быть реализован ее огромный коррекционно-развивающий потенциал.**

В нашем детском саду стало доброй традицией отмечать «Всемирный день театра», проводя театрализованные постановки во всех возрастных группах. **Театрализованная деятельность,** способствует формированию у дошкольников интереса к творческой художественной деятельности и к искусству (литературному, драматическому, музыкальному), овладению средствами создания образа и развитию актерских способностей. В ее процессе ребенок учится планировать, развивать замысел игры, придумывая дальнейший ход событий; смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, осваивает разные речевые жанры, открывает свои возможности, переживает достижения и трудности.

Особый вид театрализованной деятельности, который используется в нашем детском саду, – **спектакль**, предполагающий предварительную подготовку.

Система организации творческой деятельности, реализуемая в детском саду, позволяет с детьми старшего дошкольного возраста создавать самобытные сценические постановки, которые раскрывают их творческий потенциал. ]

Процесс создания спектакля способствует овладению детьми различными типами речевых высказываний (надо уметь доказать, объяснить, описать, рассуждать и т.д.). Умение договариваться, умение слушать и слышать, что говорят тебе, подбирать слова, знание правил этикета, которые делают взаимоотношения приятными, составляют основные правила коммуникации. Ребенок, который овладел ими, ограждает себя от конфликтов, легко находит себе друзей, его ценят товарищи за умение играть, трудиться, веселиться.

Даже **традиционные календарные праздники** становятся особыми, потому что сценарии основаны на полюбившихся детям произведениях литературы. Например, новогодний утренник «Морозко», «Снежная королева». В праздниках принимают участие любимые детские персонажи из русских народных сказок, утренники всегда получаются яркими, веселыми и интересными.

**Подводя итоги выступления**, можно отметить следующие достижения нашего детского сада в этом направлении:

* образовательная предметно-пространственная среда открывает возможности личностного и творческого развития и для позитивной социализации ребенка;
* многие родители стали активными участниками в жизни детского сада;
* у подавляющего большинства детей сформирован интерес и потребность в творческой деятельности;
* большинство воспитанников могут использовать средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности;
* развиты навыки самоконтроля и самооценки по отношению к процессу и результату деятельности;
* сформирована адекватная самооценка;
* сформированы устойчивые дружеские детские объединения, которые часто сохраняются после выпуска детей в школу.

**Спасибо за внимание!**