

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»  
село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея.

## **Рабочая программа**

### **воспитателя**

**Чернопуповой Ирины Анатольевны**

2 младшая группа №1.

*2024-2025 учебный год*

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая Программа (далее Программа) для детей 2 младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко» село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея разработана в соответствии с образовательной Программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко», разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847) и Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. №1155.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

В дополнение к основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко» село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея используются парциальные образовательные программы дошкольного образования, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.

### **Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми**

#### **Программа экологического воспитания**

***Программа «Юный эколог» Автор: С. Н. Николаева.***

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».

К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

Рекомендована Министерством образования РФ.

#### **Программа социально-нравственного развития дошкольников**

***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Миханева.***

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. Программа рекомендована Министерством образования РФ.

### **Программа по художественно-эстетическому развитию детей**

*Программа «Цветные ладошки» Автор И.А.Лыкова.* Соответствует ФГОС ДО Рекомендована Учеными советами ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». (Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» • Москва 2019)

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности (см. таблицу на стр. 12). Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. В основу данной общеобразовательной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной программы развития и воспитания детей «Детство», переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

**Новизна и актуальность.** Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и

художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности.

**Целью** программы является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Программа всестороннего музыкального воспитания и образования детей *Программа «Ладушки: Авторы: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.***

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте

восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и

воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

**Парциальная программа  
Ушаковой О. С. «Развитие речи дошкольников»,  
реализуемая в образовательной области  
«Речевое развитие»**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его

теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

- Совершенствование условий развития речи для дошкольников
  - Создание образовательной среды для развития речи
  - Выполнение ФГОС ДОО.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях,

овладение основными коммуникативными способностями.

**Основные задачи развития речи** – воспитание звуковой и лексической

культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства.

**Развитие связной речи.** Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

**Развитие лексической стороны речи.** Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений — семантические поля. Главным условием осознания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.

**Формирование грамматического строя речи.** В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).

**Развитие звуковой стороны речи.** Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему.

**Развитие образной речи.** Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

#### **1.1.1 Цель и задачи образовательной программы**

Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),

- обогащение (амплификация) детского развития;

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;



- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество Организации с семьей;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей 2 младшей группы**

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

*Психические функции.* В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер.

Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного

общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

*Личность и самооценка.* У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## 1.2. Планируемые результаты реализации образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач образовательной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### 1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п.,

соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:

понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской

деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения



материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **2.1.1. Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержание обязательной части Рабочей Программы для детей 2 младшей группы.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трех до четырех лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

#### ***Детей с ОВЗ и детей-инвалидов в группе нет.***

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

#### 2.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной рабочей программы образования

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### 2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных,

растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в

раздеальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как

безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их

попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### 2.1.3.2. Познавательное развитие

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:

рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др.,

расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;



больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;

польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### 2.1.3.3. Речевое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,

использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать

вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:

здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### 2.1.3.3. Художественно-эстетическое развитие

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:

исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;



учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук,

форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;

репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;

продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у

детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;

обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме

(рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;

узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски;

выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за

развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности;

проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### 2.1.3.4. Физическое развитие

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных



движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая

исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания,

согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения 3 Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и

музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

3 Проводятся при наличии соответствующих условий

2.1.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование изразных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части –проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности;

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### 2.1.3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);



наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от

сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации

образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### 2.1.3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### 2.1.3.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

#### 2.1.4. Организационный раздел

##### 2.1.4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации

самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОО ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть

- 1) содержательно-насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) доступной;
- 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды:

интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнйка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-



дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса»,

«Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.  
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр  
Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер  
Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано,  
А.Снежко-Блоцкая,  
1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран»,  
режиссер коллектив  
авторов, 1971-1973.

### Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе

период	Тема недели	Программное содержание	Итоговое мероприятие	Со бытия
Сентябрь неделя 2.09- 6.09.	«Мы пришли в детский сад»	-Адаптировать детей к условиям детского сада; - Познакомить с д\с как ближайшим социальным окружением; - Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; -Создать условия для формирования положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Физкультурный досуг «Праздник воздушных шаров»	1 сентября День знаний 8 сентября Международд ный день распростране ния грамотности. 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников.
2 неделя 9.09- 3.09.	« Наши Игрушки»	-Формировать представления о предметном мире (игрушках); - Побуждать различать игрушки; подбирать и группировать игрушки по описанию воспитателя; Развивать интерес к предметной деятельности; -Создать условия для формирования желания участвовать в игровом взаимодействии в процессе совместной деятельности; - Учить определять местонахождение игрушек в групповой комнате;	Игровое развлечение «Игрушки играют в прятки»	

		- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
3 еделея 6.09- 0.09.	«Дружно в садике живем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении;</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействие в паре или небольшой группе;</li> <li>- Способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</li> </ul>	Фольклорное развлечение «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	

<p>4 еделя 3.09.- 7.09.</p>	<p>« Кто заботится о нас в детском саду»</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения- воспитатель, младший воспитатель, муз.руководитель и т.д. - Учить называть педагогов по имени,отчеству, обращаться к ним на «вы»; -Воспитывать доброжелательное отношение ,уважение к работникам дошкольного учреждения.</p>	<p>« Поздравительная открытка» ко Дню дошкольного работника.</p>	
<p><b>октябрь</b> неделя 0.09- 04.10.</p>	<p>«Разноцветная осень»</p>	<p>-Формировать элементарные представления об осени, способствовать накоплению ярких представлений о природе; -Дать знания о признаках осени: падают листья,дует ветер,холодно; - расширить знания об изменения в одежде с наступлением осени; -Познакомить детей с понятием «листопад»; -Формировать умение обращать внимание на изменения в природе в осенний период, развивать наблюдательность; -Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Осеннее развлечение «Осень в гости к нам пришла»</p>	<p>1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября День защиты животных 5 октября День Адыгеи; День учителя 16 октября  Всемирный день хлеба Третье воскресенье октября : День отца в России.</p>



<p>неделя</p> <p>7.10-1.10.</p>	<p>« Во саду ли, в огороде»</p>	<p>-Формировать элементарные представления о многообразии овощей и фруктов;</p> <p>-Учить детей различать и правильно называть овощи и фрукты;</p> <p>-Познакомить детей с тем ,где растут те или иные овощи и фрукты;</p> <p>-Довести до сознания детей, что для того чтобы вырастить овощи и фрукты, нужно приложить много усилий;</p> <p>-Воспитывать желание помогать родителям работать на огороде и в саду, собирать урожай.</p>	<p>Спортивное развлечение «Собираем урожай»</p>	
<p>неделя</p> <p>4.10-18.10.</p>	<p>«Такие разные деревья»</p>	<p>-Знакомить с деревьями наших лесов, их названиями;</p> <p>-Формировать элементарные представления о строении деревьев, особенностях их внешнего вида;</p> <p>-Учить сравнивать деревья по внешним признакам(толщине и гибкости веток,цвету и особенностям коры,форме листа);</p> <p>-Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений;</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Игровой досуг « Разноцветные листочки»</p>	

<p>неделя</p> <p>1.10-25.10</p>	<p>«Дары леса: Грибы ,ягоды»</p>	<p>-Обогащать представления детей о дарах осени в лесу: грибы, ягоды;</p> <p>-Рассказать о пользе грибов и ягод для животных и людей;</p> <p>-Знакомить с особенностями внешнего вигрибов и ягод, и месте их произрастании;</p> <p><input type="checkbox"/> Учить выделять характерные особенности различных грибов и ягод);</p> <p><input type="checkbox"/> Познакомить с ядовитыми грибами и ягодами»,</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать умения по внешнему виду отличать съедобные грибы и ягоды от несъедобных.грибов и ягод</p>	<p>Выставка детских работ (лепка) «Ягодки для Мишки»</p>	
<p>неделя</p> <p>8.10.-01.11.</p>	<p>«УЛЕТАЮТ ПТИЧЬИ СТАИ»</p>	<p><input type="checkbox"/> Дать детям общее представление о многообразии перелетных птиц;</p> <p><input type="checkbox"/> Познакомить с названными часто встречающихся перелетных птиц;</p> <p><input type="checkbox"/> Дать знания об особенностях внешнего вида птиц и поведения;</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать представление о пользе птиц для человека;</p> <p><input type="checkbox"/> Рассказать детям, почему улетают птицы на юг;</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать доброе отношение к птицам.</p>	<p>Итоговое мероприятие: развлечение «Птички-невелички»</p>	
<p><b>оябрь</b></p> <p>неделя</p> <p>4.11.-08.11.</p>	<p>«Мое село»</p>	<p><input type="checkbox"/> Учить детей называть родное село;</p> <p><input type="checkbox"/> Дать элементарные представления о родном селе;</p> <p><input type="checkbox"/> Подвести детей к пониманию того, что в Селе много улиц, домов, разных</p>	<p>Итоговое мероприятие: целевая прогулка «Мы по селу гуляем»</p>	<p>4 ноября День народного единства 20 ноября Всемирный день ребёнка 21 ноября Всемирный день</p>

		<p>машин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивать у детей познавательный интерес родному селу;</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать любовь к родному селу.</li> </ul>		<p>приветствий 22 ноября День сыновей Последнее воскресенье ноября День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</p>
<p>неделя 1.11.- 15.11.</p>	<p>«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»</p>	<p>Формировать представления детей о диких животных и их детенышах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Учить отмечать характерные признаки представителей диких животных;</li> <li><input type="checkbox"/> Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. д.</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать представления о пользе животных для человека;</li> <li><input type="checkbox"/> Познакомить с правилами поведения при встрече с дикими животными;</li> <li><input type="checkbox"/> Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;</li> <li><input type="checkbox"/> Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным</li> </ul>	<p>Итоговое мероприятие: кукольный театр «Колобок»</p>	

<p>неделя 5.11.- 29.11</p>	<p>«МАМА, ПАПА, Я - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать первоначальные представления о семье;</li> <li><input type="checkbox"/> Учить детей называть членов своей семьи</li> <li><input type="checkbox"/> Дать знания о том, что в семье все заботятся и любят друг друга;</li> <li><input type="checkbox"/> Учить понимать роль взрослых и детей в семье;</li> <li><input type="checkbox"/> Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья;</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать уважение к членам семьи, желание рассказывать о них</li> </ul>		
<p>неделя 8.11.- 22.11.</p>	<p>«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, домашними птицами;</li> <li><input type="checkbox"/> Учить различать разных животных и птиц по характерным особенностям.</li> <li><input type="checkbox"/> Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных и птиц;</li> <li><input type="checkbox"/> Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными;</li> <li><input type="checkbox"/> Учить правильно обращаться с домашними животными;</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать заботливое отношение к домашним животным.</li> </ul>	<p>Итоговое мероприятие: фотовыставка «Мой домашний любимец»</p>	
<p><b>екабрь</b>  еделя 2.12.- 06.12.</p>	<p>«ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА- ЗИМА!»</p>	<p>Формировать представления о времени года – зима о зимних явлениях природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого,</li> </ul>	<p>Итоговое мероприятие: оздоровительны й досуг «Мы мороза не боимся»</p>	<p>3 декабря День неизвестного солдата 5 декабря День добровольца (волонтера) В</p>

		<p>уточнить, что времена года закономерно наступают зима о зимних явлениях природы;</p> <p><input type="checkbox"/> Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого;</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать умение замечать красоту зимнего пейзажа;</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать любовь к природе</p>		<p>России 8 декабря Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции Российской Федерации 31 декабря Новый год</p>
<p>неделя 9.12.- 13.12.</p>	<p>«ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»</p>	<p><input type="checkbox"/> Формировать представления об одежде, обуви, головных уборах, их назначении, деталях, материалах из которых сшиты, сделаны;</p> <p><input type="checkbox"/> Учить соотносить выбор одежды, обуви и головного убора с различными временами года;</p> <p><input type="checkbox"/> Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам;</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать аккуратность и опрятность, бережное отношение к вещам</p>	<p>Итоговое мероприятие: игровой досуг «День красивых платиц и рубашек»</p>	
<p>неделя 6.12.- 20.12.</p>	<p>«КТО К КОРМУШКЕ ПРИЛЕТЕЛ?»</p>	<p><input type="checkbox"/> Познакомить детей с зимующими птицами;</p> <p><input type="checkbox"/> Дать первоначальные знания об особенностях жизни в зимний период;</p> <p><input type="checkbox"/> Показать детям кормушку для птиц;</p>	<p>коллективная работа (аппликация) «Гостеприимная кормушка»</p>	

		<input type="checkbox"/> Воспитывать заботливое отношение к птицам; <input type="checkbox"/> Формировать желание подкармливать птиц зимой.		
неделя 3.12.- 28.12.	«НОВЫЙ ГОД СТУЧИТ К НАМ В ДВЕРЬ!»	<input type="checkbox"/> Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; <input type="checkbox"/> Познакомить с главными новогодними персонажами - Дедом Морозом и Снегурочкой; <input type="checkbox"/> Формировать основы праздничной культуры у детей; <input type="checkbox"/> Учить детей дарить и принимать подарки; <input type="checkbox"/> Развивать эмоциональную отзывчивость	Итоговое мероприятие: новогодний праздник «В гости к ёлочке»	
неделя 8.01.- 10.01.	«ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ»	<input type="checkbox"/> Дать знания о зимних играх и забавах; <input type="checkbox"/> Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы; <input type="checkbox"/> Развивать двигательную активность; <input type="checkbox"/> Закреплять знания детей о назначении зимних построек; <input type="checkbox"/> Учить безопасному поведению на улице во время игр.	Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «В гости к Снеговика»	15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 16 января День ледовара 24 января Международный день эскимо 27 января День снятия блокады Ленинграда
неделя 3.01 - 17.01.	«ТРАНСПОРТ. ПДД»	<input type="checkbox"/> Знакомить с назначением легковой машины и грузовика; <input type="checkbox"/> Знакомить с основными	Итоговое мероприятие: Развлечение «Мы едем, едем,	

		частями легковой машины и грузовика; <input type="checkbox"/> Знакомить с терминами «город», «улица», «дорога», «машина», «водитель», «гараж», «стоянка машин»; <input type="checkbox"/> Учить различать элементы дороги (проезжая часть, тротуар); <input type="checkbox"/> Знакомить с сигналами транспортного средства.	едем»	
--	--	---	-------	--

Неделя 4.04.- 18.04.	«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»	<input type="checkbox"/> Формировать представления детей о комнатных растениях; <input type="checkbox"/> Учить поливать растения из лейки и протирать листья влажной тряпочкой; <input type="checkbox"/> Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ (рисование ватными палочками) «Что за чудо на окне?»	
неделя едедя 1.04.- 30.04.	А. «ВЕСН ВЕСЕН НИЕ ТРЕЛИ»	<input type="checkbox"/> Формировать первичные представления о весне как времени года, характерных признаках; <input type="checkbox"/> Учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на веточках; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); <input type="checkbox"/> Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность.	музыкально-игровой досуг «Птицы прилетели – весну принесли»	
<b>ай</b>	«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	<input type="checkbox"/> Формировать у детей первоначальные знания о Великой Отечественной	Итоговое мероприятие:	1 мая Праздник Весны и

<p>еделея</p> <p>5.05.- 08.05.</p>		<p>Войне и о празднике «День Победы»;</p> <p><input type="checkbox"/> Познакомить детей с атрибутами праздника «День Победы»</p> <p><input type="checkbox"/> Расширять представления о военных профессиях;</p> <p><input type="checkbox"/> Учить видеть различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника;</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать умение называть военную технику (самолет, корабль, танк);</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину.</p>	<p>акци</p> <p>я</p> <p>«Ок на Победы»</p>	<p>Труда</p> <p>9 мая</p> <p>День Победы</p> <p>18 мая</p> <p>Междуна</p> <p>родный</p> <p>день</p> <p>музеев</p> <p>19 мая</p> <p>День</p> <p>детских</p> <p>обществе</p> <p>нных организаций</p> <p>России</p> <p>24 мая:</p> <p>День</p> <p>славянской</p> <p>письменн</p> <p>ости и</p> <p>культуры.</p> <p>27 мая</p> <p>Общеросс</p> <p>ийский</p> <p>день</p> <p>библиотек</p>
<p>2.05.- 23.05</p>	<p>«НАСЕ КОМЫЕ»</p>	<p><input type="checkbox"/> Формировать у детей элементарные представления о насекомых (муравей, муха, паук, жук, гусеница, пчела) как живых существах, живущих на земле;</p> <p><input type="checkbox"/> Обсудить, где обитают, как передвигаются;</p>	<p>Ито</p> <p>говое</p> <p>мероприятие:</p> <p>колл</p> <p>ективная</p> <p>работа</p> <p>(апп</p> <p>ликация)</p> <p>«Ве</p>	



<p>Неделя 6.05.- 30.05.</p>	<p>«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»</p>	<p><input type="checkbox"/> Учить различать насекомых и называть некоторых из них;</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать у детей радость от общения с природой, желание заботиться о ней и ее обитателях.</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать элементарные представления о приметах лета (яркое светит солнце, зеленеет трава, расцветают цветы, идет дождь с грозой) и о повадках птиц и диких животных;</p> <p><input type="checkbox"/> Знакомить с правилами безопасного поведения в летний период (игры с песком, на воде, во дворе)</p> <p><input type="checkbox"/> Воспитывать умение видеть красоту родной природы летом, бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>сѐлые жуки»</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Солнышко лучистое улыбнулось весело»</p>	
-------------------------------------	--------------------------------	---	---	--

**Социальный паспорт группы ДОУ**

на 2024-2025 уч.год

Группа \_\_\_\_\_ 2младшая №1 \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_ Чернопулова И.А. \_\_\_\_\_

количество детей всего:	19	
из них мальчиков:	8	
девочек:	11	
<b>социальные условия семьи</b>		
всего семей:	18	
Из них полные	16	
Неполные	2	
Многодетные	10	
Приёмные	-	
Опекунские	-	
Малообеспеченные		
Матерей (отцов)- одиночек	1	
Неблагополучные (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-	
<b>Уровень образования родителей</b>		
	Мать	отец
Высшее	1	1
неполное высшее	-	-
среднее профессиональное	1	2

**. Социальный статус родителей**

Служащие	
Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	
Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное	

обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
Предприниматели	
Военнослужащие	
Инвалиды	
Пенсионеры	
Самозанятые	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2 младшая группа.**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе Адыгеи, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</p>	<p>Знакомство с русскими народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обратить внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Воспитание интереса детей к малым формам фольклора к закличкам, прибауткам, пестушкам.</p> <p>формирование у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе Адыгеи, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p>	<p>ознакомление с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;</p>
<p><u>Конструктивная деятельность .</u></p>	

<u>Музыкальная деятельность</u> <u>(возьмете у музруков)</u> учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;	
<u>Театрализованная деятельность</u>	
<u>Культурно-досуговая деятельность</u> <u>(совместно с музруками)</u>	
<p style="text-align: center;">В результате к концу года .</p> <p>Ребенок любит слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с малыми формами русского фольклора. Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную игрушку. ; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы Адыгеи.</p> <p>Оборудование и материалы: проектор, экран, презентации «Русская народная игрушка», картинки- иллюстрации «Дымковской», «Богородской» игрушки. Банк народных песенок и закличек.</p>	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**ОО «Речевое развитие»**

**\_вторая младшая \_\_\_\_\_ группа №1 ( \_\_3-4\_\_ года)**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря</u> – младшие группы.	
<u>Грамматический строй речи</u>	

<u>Связная речь</u>	
<p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <p>1 Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы адыгейских писателей с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>2 Побуждать рассматривать книги и иллюстрации адыгейских писателей вместе с педагогом и самостоятельно.</p>	<p>Формирование у детей воспринимать небольшие сказки и рассказы адыгейских писателей.</p> <p>Прививать интерес к рассматриванию книг и иллюстраций адыгейских писателей.</p>
<p><b><i>В результате, к концу 4 года</i></b> жизни (ожидаемые результаты) ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы адыгейских писателей, договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения. С интересом рассматривает книги адыгейских писателей.</li> </ul> <p>Оборудование и материалы: Адыгейские сказки, «Горская азбука», стихи для детей адыгейских поэтов.</p>	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**ОО «Познавательное развитие»**

**Вторая младшая \_\_\_\_\_ группа №1 ( 3-4 года)**

Основные задачи образовательной	Содержание образовательной
---------------------------------	----------------------------

деятельности	деятельности
<p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном селе Белом, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,</p> <p>поощрение стремления детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>побуждать ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>. Знакомство с родным селом Белым, дать начальные представления о республике Адыгея, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях Адыгеи.</p>
<p><i>Природа.</i></p> <p>1. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями республики Адыгея, их названиями, строением и отличительными особенностями</p> <p>2 воспитывать бережное отношениек животным и растениям республики Адыгея.</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных Адыгеи</p> <p>знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы Адыгеи.</p>	<p>Формирование и направление внимания детей на объекты живой и неживой природы Адыгеи, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Поощрение бережного отношении к животным и растениям Адыгеи.</p>
<p><b><i>В результате, к концу 4 года жизни ребенок (ожидаемые результаты)</i></b></p> <p>Ребенок знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека.</p> <p>Дети проявляют интерес к окружающему миру природы Адыгеи, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Ребенок имеет представление о растениях Адыгеи, отличает их по</p>	

внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам Адыгеи.

Оборудование и материалы: проектор, экран, интернет-ресурсы, картинки, альбом

«Природа Адыгеи», презентации, художественная литература.

## ОО «Социально-коммуникативное развитие»

### Вторая младшая группа №1 (3-4 года)

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><u>В сфере социальных отношений:</u> поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p>
<p><u>В области</u></p>	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми</p>

<p><u>формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p>картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог знакомит детей с названием своего села, Республики, разучивает некоторые русские и адыгейские народные игры.</p> <p>Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии памятных мест села Белого, природы Республики Адыгея.</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u> развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p>	<p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p> <p>Педагог организует наблюдения за трудом взрослых, побуждает выполнять посильные трудовые поручения.</p>
<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p>	<p>Педагог организует сюжетно-ролевые игры по основам безопасного поведения, рассматривание сюжетных картинок., разыгрывание игровых ситуаций по формированию основ безопасного поведения.</p>
<p>Ожидаемые результаты: ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	
<p><b>Оборудование и материалы; проектор ,экран, интернет-ресурсы,картинки «Природа Адыгеи» ,видеофильмы о природе , истории села Белого.</b></p>	



## План работы по самообразованию

Тема: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель:

Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по данной теме.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической, энциклопедической и художественной литературы по теме самообразования.
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах).
3. Разработать перспективный план работы с детьми и родителями.
4. Создать копилку методических разработок (конспектов НОД, сценариев праздников, досугов) по теме самообразования.
5. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора и др.
6. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики.
7. Подготовить отчет о проделанной работе по теме самообразования.

Актуальность

«Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало прежде всего познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.» В.А. Сухомлинский

«Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.»

В.М. Васнецов

Одной из самых серьезных проблем сегодняшнего дня в России стала проблема потери чувства общности народа, размытости национальной принадлежности, утрата чувства уважения и гордости к своим корням, своему народу, своей стране. Бездуховность, рост преступности – прямое следствие нерешенности этих проблем. Наше будущее самым жестким образом связано не столько с экономическими, сколько с нравственными категориями.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. Материальные ценности начинают доминировать над духовными. Поэтому искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Ценность народных традиций огромна, и их утрата невосполнима какими-то ни было материальными благами. Традиции - хранители народной культуры.

Если полностью утеряны все народные традиции, народное искусство, то может встать под сомнение само существование народа. Через народные истоки ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к традициям, культуре своего народа. К тому же это дает возможность

нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Поэтому воспитание нравственности, духовности, гражданственности, патриотизма, приобщение ребенка к христианским ценностям, художественному наследию русского народа, его национальной культуре и традициям становится жизненно необходимым и одной из актуальных проблем. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Детский возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Поэтому я решила изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к истокам народной культуры.

Перспективный план работы с детьми и родителями

Цель: Воспитание гармонично развитой личности.

Задачи:

1. Формировать у детей первоначальные представления о быте, традициях, художественной культуре, жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве.
2. Приобщать детей к народному творчеству, увлекая народными сюжетами.
3. Расширять знания детей о малых жанрах фольклора .
4. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, двигательную активность, выразительную речь.
5. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки в процессе знакомства с произведениями народного творчества.
6. Воспитывать у детей любовь к своей семье, Родине, уважение к культуре и традициям русского народа, чуткое отношение к окружающей действительности, народному слову.
7. Знакомить детей с историей своей республики.
8. Познакомить детей с праздниками «Новый год», «Масленица», «Пасха»
9. Помочь родителям познать значимость народной культуры в воспитании детей, повысить их педагогическую компетентность.

Раздел	Сроки	Содержание	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь - май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Энциклопедия детского фольклора: Серия: «Моя первая книга»</li> <li>2. «Приобщение детей к истокам русской культуры» Князева О.В., Маханева М.Д.</li> <li>3. «Русские народные подвижные игры» Литвинова М.Ф.</li> <li>4. «Народный календарь. Основы планирования</li> </ol>	По усмотрению воспитателя

работы с  
дошкольниками.  
Николаева С.Р.,  
Катышева И.Б.  
5. «Русское народное  
творчество в детском  
саду» Усова А.П.

Работа с детьми	Сентябрь	Знакомство с русскими народными сказками.	Познавательное развитие НОД « Инсценировка сказки «Репка» Заучивание потешек, колыбельных.
	Октябрь	Знакомство с русским фольклором.	Создание картотеки «Малые жанры фольклора» Создание мини-музея в книжном уголке «Любимые книги»
	Ноябрь	Проект «По страницам сказок»	НОД « Работа с раскрасками «герои сказок»
	Декабрь	Знакомство с русскими народными подвижными играми, хороводными.	Создание картотеки «Русские народные игры» Ежедневное проведение игр.
	Январь	Мастерская Деда Мороза	НОД «Поздравительные открытки»
	Февраль	Знакомство с праздником «Масленица»	НОД «Моя семья» НОД Лепка «Блины для матрешек» НОД «Писанки»
	Март	Знакомство с православным праздником «Пасха»	Поздравительная газета для родителей.
	Апрель	Знакомство со сказкой «Теремок»	НОД конструирование «Теремок»
	Май		

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

2 младшая группа №1.

На 2024-2025. уч.г.

ВОСПИТАТЕЛЬ Чернопулова И. А.

### Родительские собрания

Сроки	Темы	Дата	Ответственный
1 квартал	«Кризис трехлеток. Что это такое».	сентябрь-октябрь.	Чернопулова И.А.
2 квартал	«Нужно ли воспитывать в маленьких детях патриотизм».	январь	Чернопулова И.А.
3 квартал	«Вот какие мы большие».	апрель-май.	Чернопулова И.А.

### СОТРУДНИЧЕСТВО.

ТЕМА	СРОКИ
Подготовка к учебному году	август-сентябрь
Подготовка к проведению мероприятий Связанных с уставной деятельностью ДОУ	В течение года
Организация и проведение весеннего субботника	апрель

### БЕСЕДЫ

№	ТЕМА	СРОКИ
	« Адаптация детей к условиям детского сада»	Сентябрь
2.	«Почему кусается ребенок»	сентябрь
3.	«Сенсорное развитие детей младшего возраста через восприятие цвета»	Октябрь
4.	«Одевайте ребенка в соответствии с погодой»	октябрь
5.	«Забота о здоровье ребенка»	ноябрь
6.	«Кризис трех лет»	Ноябрь
7.	« Игры малышей в семье»	декабрь

8.	«Безопасность на дороге.»	декабрь
9.	«Как не болеть в детском саду»	январь
10.	« Значение игрушки в жизни ребенка».	январь
11.	«Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»	февраль
12.	«Одежда детей в группе»	февраль
13.	«Самостоятельность и самообслуживание»	март
14.	«Витаминная азбука здоровья»	март
15.	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	апрель
16.	« Режим дня и его значение»	апрель
17	« Подвижные игры на свежем воздухе»	май

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Познавательное развитие»**

**(формирование элементарных математических представлений)**

**Сентябрь**

<b>ТЕМА</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
1. Куб и шар.	Закреплять умения различать и называть шар(шарик), куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.11
2. Понятия «большой», «маленький»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию

		элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.12
<b>Октябрь</b>		
1. Понятия «один», «много», «мало»	Закреплять умение Различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.12
2. Понятия «один», «много», «ни одного»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета. Учить понимать слова «один», «много», «ни одного».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.13
3.Вопрос «Сколько?». Определение совокупности словами «один», «много», «ни одного»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во

		второй младшей группе», стр.14
4.Сравнение кругов по размеру – большой, маленький	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.15
<b>Ноябрь</b>		
1. Понятия «длинный - короткий», «длиннее - короче»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.16
2.Вопрос «Сколько?» Понятия «один», «много», «ни одного»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много».  Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначить результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.17

3.Квадрат.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.18
4.Различия: Круг и квадрат	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг, квадрат.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.19

### Декабрь

1. Понятия «длинный - короткий», «длиннее - короче», «одинаковые по длине»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.19
2.Сравнение двух предметов по	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по



длине способами наложения и приложения.	умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче».	формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.20
3. Понятия «по много», «поровну».	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «по много», «поровну». Упражнять в ориентировании в собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.21
4. Понятия: длинный - короткий, длинное - короче.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения слова <i>длинный - короткий, длинное - короче</i> .	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.22
<b>Январь</b>		
1. Понятия «широкий - узкий», «шире -	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами	В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных

уже»	<i>широкий, узкий, шире, уже</i>	математических представлений во второй младшей группе», стр.23
2. Понятия «широкий – узкий», «шире – уже».	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i>.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.24
3.Треугольник.	<p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.26
4.Сравнение двух равных групп предметов способами приложения.	<p>Учить сравнивать две разные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических

	квадратом.	представлений во второй младшей группе», стр.27
<b>Февраль</b>		
1. Понятия «вверху – внизу»	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху-внизу, слева – справа</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.28
2. Сравнение двух предметов по высоте. Понятия «высокий – низкий»	<p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i>. Упражнять в определении пространственных направления от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.29
3.Сравнение двух предметов по высоте способами приложения и наложения.	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i>. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических

	равный групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько.</i>	представлений во второй младшей группе», стр.30
4.Понятия «больше – меньше», «столько – сколько»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.31
<b>Март</b>		
1. Понятия «больше – меньше», «столько – сколько», «поровну»	Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, столько, сколько, поровну.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.33
2.Закрепление способа сравнения двух предметов по длине и высоте	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько-сколько, больше-меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.34

<p>3.Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения.</p> <p>Части суток: день – ночь.</p>	<p>Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше.</i></p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i></p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.35</p>
<p>4.Различие количества звуков на слух (много и один)</p>	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.36</p>

#### Апрель

<p>1.Геометрические фигуры</p>	<p>Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.37</p>
--------------------------------	--	---

<p>2.Пространственные направления от себя.</p> <p>Понятия впереди-сзади, слева-справа.</p>	<p>Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой и маленький</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i></p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.38</p>
<p>3.Одно и много движений</p>	<p>Учить различать одно и много движений и обозначать их количествами <i>один, много</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр39</p>
<p>4.Части суток: утро - вечер</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i>. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.40</p>
<p><b>Май</b></p>		

<p>1. Пространственное расположение предметов. Предлоги «на», «под»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько- сколько, больше-меньше</i>. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.41</p>
<p>2.Закреп ление названий фигур: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.42</p>

Тематическое планирование непосредственной образовательной  
деятельности

«Рисование»

ИСТОЧНИК :КОМАРОВА Т.С.

Сентябрь

Тема «Знакомство с карандашом и бумагой»

Цель: Учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш, вести  
им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах.  
Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать

провести пальцами по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

Изобразительная деятельность в детском саду, Т.С.Комарова.

Тема «Привяжем к шарикку цветные ниточки»

Цель: Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова) стр.48

Тема «Красивые лесенки»

Цель: Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.

Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр. 49

Тема «Идет дождь»

Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Октябрь

Тема «Разноцветный ковер из листьев»

Цель: Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Закреплять цвета: красный, желтый, зеленый, оранжевый.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Цветные клубочки»

Цель: Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова ,стр.53

Тема «Фрукты»



Цель: учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую форму, отрабатывать круговые движения руки. Развивать восприятие цвета. Закреплять цвета: красный, оранжевый, названия фруктов.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова ,стр.55

Тема Рисование :по замыслу

« Моя любимая игрушка».

Цель: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Ноябрь

Тема «Красивые воздушные шары»

Цель: Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям..

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.60

Тема «Разноцветные обручи»

Цель: Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые обручи.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова)» стр. 61

Тема «Нарисуй что-то круглое»

Цель: Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить работать со своим рисунком, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова) стр. 63

Тема «Нарисуй, свою любимую игрушку»

Цель: Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашом. Учить радоваться своим рисунком и рисунком товарища; называть

нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова) стр.65

Декабрь

Тема «Зернышки для птичек» («Ватными палочками»)

Цель: Закреплять умение детей рисовать ватной палочкой -точки,иммитируя «зернышки». Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова)( изм. Снежные комочки)

Тема «Снежные комочки, большие и маленькие»

Цель: Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Елочка»

Цель: Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема « Новогодняя игрушка»

Цель: Учить рисовать образ новогодней игрушки в виде круга, учить украшать разными фигурами(точки, линии),вызвать чувство радости от предстоящего праздника.

Приложение (Конспект)

Январь

Тема «Новогодняя елка с огоньками и шариками»

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Украшим рукавичку (Теремок)»

((Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)

Цель: Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», (Теремок) создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Украшим дымковскую уточку»

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Февраль

Тема «Мы слепили на прогулке снеговиков»

Цель: Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема Пальчиковое рисование и резание ножницами

«Новое покрывало для дивана»

Цель: Продолжать учить рисовать кончиком пальца, оставляя отпечаток. Продолжать учить составлять образ (покрывала), располагая отпечатки равномерно по всей поверхности. Учить держать ножницы и надрезать ими листок.

Дети оставляют отпечатки, прикладывая отпечаток пальчика по всей плоскости покрывала, затем надрезают ножницами края-бахрому.

Тема «Самолеты летят»

Цель: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Светит солнышко»

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску

о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Март

Тема «Красивые флажки на ниточке для мамочки»

Цель: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Нарисуйте, кто что хочет красивое»

Цель: Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема Рисование «Книжки-малышки»

Цель: Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Нарисуй что-то прямоугольной формы»

Цель: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Апрель

Тема «Разноцветные платочки сушатся»

(«Кубики стоят на столе»)

Цель: Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Ракета»

(«Домик для собачки»)

Цель: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Скворечник»

Цель: Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Деревья на нашем участке»

Цель: Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Май

Тема «Картинка о празднике»

Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема «Одуванчики в траве»

(Второй вариант

«Праздничный салют»)

Цель: Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками, методом «тычка» жесткой кистью.

Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тема: Рисование красками по замыслу

(Второй вариант «Радуга»)

Цель: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности  
«Лепка», « аппликация» 2 младшая группа

теИСТОЧНИК: Т.С. Комарова

Сентябрь

Лепка «Знакомство с пластилином»

Цель: Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

«

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.46

Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»

Цель: Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называть ее (яблоко, мандарин и др.). учить приемам наклеивания. Развивать творчество.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.51

Лепка «Бублик»

Цель: Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.51

Аппликация «Тучка и дождик»

Цель: Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания. Развивать творчество. Учить создавать рисунок( из тучки капает дождик)

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Октябрь

Лепка «Колобок»

Цель: Продолжить знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приему раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой создавать образ (глазки, ротик)

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова, стр. 55

Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»

Цель: Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова, стр.57( второй вариант)

Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)

Цель: Формировать образное восприятие и образные представления, развивать во-ображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация (второй вариант): «Компот»

Цель: Закреплять умение разделять предметы на группы : Овощи и фрукты. Учить пользоваться клеем и салфеткой, учить равномерно распределять предметы на картинке (фрукты в банке)

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова, стр.57

Ноябрь

Лепка «Крендельки»

Цель: Закреплять приемы раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сход-ство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова, стр.61

Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» ( второй вариант «Салют»)

Цель: Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Пряники»

Цель: Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. развивать желание делать что-либо для других.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.63

Аппликация «Шарики и кубики»

Цель: Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова стр.62

Декабрь

Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»

Цель: Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Пирамидка»

Цель: Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)

Цель: Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»

Цель: Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Январь

Лепка «Мандарины и апельсины»

Цель: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.



«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Красивая салфеточка»

Цель: Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка « Шапочка для мамочки»

Цель: Учить детей вылеплять из «лепешки» форму, облепляя пальчик.

Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.

Приложение (конспект)

Февраль

Аппликация «Снеговик»

Цель: Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»

Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Узор на круге»

Цель: Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазы-

вать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка по замыслу

Цель: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Март

Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»

Программное содержание. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Неваляшка»

Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. образные представления.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Салфетка»

Цель: Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Ясное Солнышко-привет!» пластилинография

Цель: Продолжать учить с приемом «пластилинография», учить размазывать пластилин равномерно по трафарету. Вызвать чувство радости за проделанную работу.

Приложение (конспект)

Апрель

Аппликация «Скворечник»

Цель: Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Ракета»

Цель: Учить передавать образ ракеты, используя дополнительные материалы( яйцо из сюрприза), продолжать учить вылеплять из шара путем расплющивания «лепешку»,

«столбики» путем раскатывания между ладонями. Вызвать чувство радости за проделанную работу.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Красивая птичка»

Цель: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Листочки на дереве»

Цель: Учить детей изображать в аппликации листочки на дереве, имитируя их мелкими отрывными кусочками цветной бумаги; продолжать учить пользоваться клеем и салфеткой. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

Май

Лепка «Угощение для кукол»

Цель: Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Аппликация «Скоро праздник придет»

Цель: Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Лепка «Вылепи какое хочешь животное»

( Второй вариант)

«Цветик –Семицветик»

Цель: Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки

предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

«ИЗО в детском саду» Т.С. Комарова

Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность

«Ребёнок и окружающий мир»

Литература:

1. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе»

2. О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе»

	Тема, программное содержание.	спер плани
	<p>Тема: <b>«Кто в домике живёт»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе.», с 25</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умения детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения. Развивать внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	Т
	<p>Тема: <b>«Хорошо у нас в детском саду», «Что мы делаем в детском саду»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе.», с 30, 42,45</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умения детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; Развивать умение называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.</p>	нед. с
	<p>Тема: <b>«В гостях у бабушки»</b> О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе» с.8</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; Формировать умения правильно, обращаться с домашними животными; Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p>	нед. с
	<p>Тема: <b>«Чудесный мешочек»</b> » О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе», 24</p> <p><b>Программное содержание.</b> Дать понятие о том, что одни предметы</p>	Т

	<p>сделаны руками человека, другие созданы природой. Закрепить представления об овощах, что урожай овощей собирают осенью. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p>	ября
	<p>Тема: <b>«Знакомство с фруктами»</b> С.Н.Николаева «Юный эколог» с.23</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умения различать яблоко, грушу, сливу; Развивать умение различать и называть плоды, их сенсорные характеристики; Развивать различные ощущения детей - зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные. Воспитывать интерес к растительному миру</p>	нед. ября.
	<p>Тема: <b>«Папа, мама, я - семья»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.21</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать первичные представления о семье; Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; Воспитывать уважение к маме, семье.</p>	
	<p>Тема: <b>«Мой родной город»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.38</p> <p><b>Программное содержание</b> Формировать умения детей называть родной город; Дать элементарные представления о родном городе; Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитать любовь к родному городу.</p>	
	<p>Тема: <b>« Овощи с огорода»</b> О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе», с.8</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умение детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи( огурец, помидор, морковь, репа).</p>	
	<p>Тема: <b>«Транспорт»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.19</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умения детей определять и различать транспорт, виды транспорта; Выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение и т.д.)</p>	
0	<p>Тема: <b>«Помогите Незнайке»</b>О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.26</p> <p><b>Программное содержание.</b> Побуждать детей определять , различать и описывать предметы рукотворного и природного мира. Развивать</p>	

	умение группировать предметы по признакам. Воспитывать любознательность.	
1	<p><i>Тема: «Подкормим птиц зимой»</i> О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе» с.15</p> <p><b>Программное содержание.</b> Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; Показать детям кормушку для птиц; Формировать желание подкармливать птиц зимой; Расширять представления о зимующих птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	нед.
2	<p><i>Тема: «Теремок», «Деревянный брусочек»</i> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.27,34</p> <p><b>Программное содержание.</b> Познакомить с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); Формировать умения выделять признаки дерева. Знакомить со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Воспитывать интерес к деревьям растущим на территории д/с.</p>	
3	<p><i>Тема: «Одежда»</i> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.23</p> <p><b>Программное содержание.</b> Упражнять в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); Развивать умение группировать предметы по признакам. Закрепить представления, что осенью одевают теплую одежду, потому что уже холодно. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p>	
4	<p><i>Тема: «Заяц и волк - лесные жители (Заяц, волк, медведь и лиса - обитатели леса)»</i> С.Н.Николаева «Юный эколог» с.36 и с.40</p> <p>Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия во 2 мл.группе» с.142</p> <p><b>Программное содержание.</b> Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях, о питании и повадках лесных жителей во время зимы. Обогащать и активизировать словарный запас. Воспитывать интерес к диким животным.</p>	
5	<p><i>Тема: «Приключения в комнате»</i> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.34</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать знания детей о труде мамы дома; Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.</p>	
6	<p><i>Тема: «Наш зайчонок заболел»</i> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.32</p>	нед.

	<p><b>Программное содержание.</b> Формировать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, она доктор и медсестра в своем доме; Воспитывать уважение к маме.</p>	
7	<p>Тема :«<b>Птицы и рыбки у нас дома</b>», «<b>Меняем воду в аквариуме</b>»  О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе» с.8 ; Волчкова В.Н.  «Конспекты занятий во 2 младшей гуппе , с133»</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с живыми объектами. Формировать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками, попугае. Развивать доброе отношение к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	нед.
8	<p>Тема: «<b>Как мы с Фунтиком возили песок</b>» О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.41</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; Папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме; Развивать Воспитывать уважение к папе.</p>	нед.
9	<p>Тема: «<b>Вот так мама, золотая прямо</b>» О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с.28,39.</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать формировать знания детей о труде мам и бабушек, показать их деловые качества; Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.</p>	
0	<p>Тема: «<b>Уход за комнатным растением</b>» О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.гр» с.20 С.Н.Николаева «Юный эколог» с.54</p> <p><b>Программное содержание.</b></p> <p>Расширять представления детей о комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра);Формировать умения различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле;</p> <p>Развивать умение протирать листья влажной тряпочкой. Воспитывать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.</p>	
1	<p>Тема: «<b>Найди предметы рукотворного мира</b>» О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с. 29</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать умения детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Развивать познавательные интересы. Воспитывать любознательность.</p>	

2	<p>Тема: <b>«Тарелочка из глины»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с. 44</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать знания детей о свойствами глины, о структуре её поверхности. Развивать интерес к обследованию предмета из глины. Воспитывать любознательность.</p>	
2	<p>Тема: <b>«Прогулка по весеннему лесу»</b> О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе» с.22</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать знания детей о характерных особенностях весенней погоды;</p> <p>Расширять представления о лесных растениях и животных;</p> <p>Развивать элементарные представления о простейших связях в природе. Воспитывать интерес к весенней природе.</p>	
4	<p>Тема: <b>«Золотая мама. Свойства ткани»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с. 40</p> <p><b>Программное содержание.</b> Формировать знания детей о свойствах ткани, со структурой ее поверхности. Развивать интерес к обследованию предмета из ткани. Воспитывать любознательность.</p>	
5	<p>Тема: <b>«Радио»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с. 36</p> <p><b>Программное содержание.</b> Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные част, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. Развивать познавательные интересы. Воспитывать усидчивость.</p>	
6	<p>Тема: <b>«У меня живет котенок»</b> О.А.Соломенникова «Занятия по ФЭЭП во 2 мл.группе» с.18</p> <p><b>Программное содержание.</b> Продолжать знакомить с домашними животными. Развивать желание наблюдать за котенком, делиться полученными впечатлениями. Развивать нравственные чувства, любовь к животным. Продолжать формировать представления о способах взаимодействия с животными, не беспокоя их и не причиняя вреда. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	
7	<p>Тема: <b>«Опиши предмет»</b> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе» с. 50</p> <p><b>Программное содержание.</b></p>	нед.



Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. Развивать познавательные интересы. Воспитывать усидчивость.

я.

**Перспективное планирование опытно - экспериментальной деятельности во второй младшей группе.**

2024-2025 уч .г

Цель: Учить детей познавательным интересам в процессе экспериментирования.

Задачи:

1. Развивать представления детей о свойствах и качествах предметов.
2. Формировать представление о живой и не живой природе.
3. Способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности.

есяц	еделя	Тема	Цель
ентябрь		Какая бывает вода	Узнать о свойствах воды (прозрачная, без запаха, растворяются вещества).
ктябрь		Игры с соломинкой.	Формирование представлений о том, что человек дышит воздухом.
оябрь		Какая машина уедет дальше?	Совершенствование навыков экспериментирования. Развития наблюдательности.
екабрь			

		Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, Древе структура поверхности – гладкая, шершавая; степень сина, ее качества прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не и свойства бьется, не тонет в воде).
нварь	Снег и лед.	Формирование представлений о загрязнении снега и льда.
	Изгот овление цветных льдинок	Закрепить свойства воды (превращение в лёд).
евраль	Музы ка или шум?	Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
арт	Бумаг а, ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвётся, режется горит).
прель	Поиг раем с солнечным зайчиком	Формировать представления о том, как с помощью зеркала можно отражать солнечные луч, вызывая блики на стенах (траве, дороге, воде).
ай	Ткань , её свойства и качества	Научить узнавать вещи из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и

свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит)

Перспективное планирование по конструированию.

2024-2025 учебный год

Возрастная группа 2 младшая группа

Дата		Организованная образовательная деятельность				
месяц	неделя	ООД	Тема цель	Программная цель	Дополнительное методическое обеспечение	
			3	4	5	
октябрь	1		№1	О	Упражнять в	
		С «Построим заборчик для козленка»	умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету	О.Э. Литвинова		
		№2	Упражнять в			
		ОС «Пирамидка из кубиков»	умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине	О.Э. Литвинова		
		№3	Упражнять в			
		ОС «Башенка из кубиков и кирпичиков»	умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик; класть призму на башню	О.Э. Литвинова		
		№4	Формировать			
		ОС «Дорожка широкая»	умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу	О.Э. Литвинова		

		Упражнять в	
		умении накладывать	
	№5	кубик на кирпичик,	О.Э.
оябрь	ОС «Машина»	ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком	Литвинова
		Формировать	
	№6	умение сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения	О.Э.
	ОС « Дорожка широкая и узкая»		Литвинова
		Формировать	
	№7	умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати)	О.Э.
	ОС «Кровать»		Литвинова
		Упражнять в	
	№8	умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов	О.Э.
	ОС «На чем мы сидим» (стул, диван, кресло		Литвинова
	№9	Упражнять в	О.Э.
екабрь	ОС «Стол,	умении сооружать	Литвинова

скамейка» постройки по  
собственному замыслу,  
используя полученные  
раннее умения  
(накладывание),  
располагать кирпичики  
вертикально, ставить их  
на определенном  
расстоянии, использовать  
в постройках детали  
разных цветов

Упражнять в

умении сооружать  
постройки по  
собственному замыслу,  
используя полученные  
раннее умения

№10 (накладывание,  
ОС «Кукла Катя приставление,  
ждет гостей» прикладывание),  
располагать кирпичики  
вертикально, ставить их  
на определенном  
расстоянии, использовать  
в постройках детали  
разных цветов

О.Э.

Литвинова

Развивать

№11 « постройки по  
Устроим комнату собственному замыслу,  
для игрушек» умение использовать в  
постройках детали  
разных цветов.

О.Э.

Литвинова

Побуждать детей

создавать варианты  
конструкций, добавляя  
другие детали

Упражнять в

№12 « умении располагать

О.Э.

Забор для кошки кирпичики вертикально в  
с котятами» ряд, ставить их плотно  
друг к другу

Литвинова

Формировать

умение располагать  
кирпичики по кругу,  
ставить их плотно друг к  
другу, на определенном

№13 «

О.Э.

нварь Загородка для  
гусей»

расстоянии; сооружать  
загородку, используя  
полученные ранее умения  
располагать кирпичики  
вертикально (на узкую  
короткую или длинную  
сторону)

Литвинова

Упражнять в

умении располагать

№ 14 кирпичики вертикально

О.Э.

«Загородка для по периметру  
домашних птиц и четырехугольника,  
животных» ставить их на  
определенном расстоянии  
(загородка)

Литвинова

Упражнять в

№ 15

О.Э.

«Забор для  
петушка»

умении сооружать забор,  
используя полученные  
ранее умения  
(приставление,  
прикладывание),

Литвинова

		располагать кирпичики вертикально, горизонтально	
		Подводить детей к простейшему анализу созданных	О.Э.
	№ 16«Ворота»	построек; учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения	Литвинова
		Развивать желание сооружать постройки по	О.Э.
евраль	№17 « Ворота для автобуса и машин »	собственному замыслу, побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали	Литвинова
		Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к	
	№18 « Ворота с забором для домашних животных»	другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов	О.Э. Литвинова
		Упражнять в умении располагать	О.Э.
	№19« Дом для кота и кошки»	кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном	Литвинова

расстоянии; побуждать к  
созданию вариантов  
конструкций, добавляя  
другие детали;  
использовать в  
постройках детали  
разных цветов

Упражнять в

умении располагать  
кирпичики вертикально,  
ставить их плотно друг к  
другу, на определенном

№20 расстоянии; побуждать к

О.Э.

«Дом для лисы»

созданию вариантов  
конструкций, добавляя  
другие детали;  
использовать в  
постройках детали  
разных цветов

Литвинова

Упражнять в

умении располагать  
кирпичики вертикально,  
ставить их плотно друг к  
другу, на определенном

№ 21 расстоянии; побуждать к

О.Э.

арт

ОС «Дом с  
забором»

созданию вариантов  
конструкций, добавляя  
другие детали;  
использовать в  
постройках детали  
разных цветов

Литвинова

№22

Упражнять в

О.Э.

ОС «Лесенки»

умении сооружать  
лесенку, используя

Литвинова



полученные ранее умения  
(накладывание,  
прикладывание),  
использовать в  
постройках детали  
разных цветов

Упражнять в  
умении сооружать горку,  
используя полученные  
ранее умения

	№23	(накладывание, прикладывание, приставление), использовать в постройках детали разных цветов	О.Э. Литвинова
--	-----	--	-------------------

Упражнять в  
умении строить мост,  
используя полученные  
ранее умения

	№24	(накладывание, прикладывание, приставление), использовать в постройках детали разных цветов	О.Э. Литвинова
--	-----	--	-------------------

Упражнять в  
умении изменять  
постройки двумя  
способами: заменяя одни  
детали другими или  
надстраивая их в высоту

прель	№ 25	ОС «Мост высокий»	О.Э. Литвинова
-------	------	----------------------	-------------------

	№26	Развивать желание сооружать	О.Э. Литвинова
--	-----	--------------------------------	-------------------

	ракету».	постройки по собственному замыслу, использовать в постройках детали разного цвета; побуждать к созданию вариантов конструкций	
		Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	О.Э. Литвинова
	№27 ОС «Домики»	Формировать умение преобразовывать листы влажной бумаги жёлтого цвета в объёмные круглые формы (сминать). Развивать воображение, учить видеть цветы в комках бумаги определенного цвета, формы и величины. Воспитывать интерес к коллективной работе.	
	№28 ОС «Одуванчики весной»	научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середины квадрата, сгибать	О.Э. Литвинова
май	№30 ОС «Угостили слоника конфеткой»		

противоположные углы  
квадрата к середине,  
тренироваться аккуратно  
приклеивать работу на  
панно.

Развивать усидчивость,  
аккуратность, интерес к  
новому виду  
деятельности.

№31 «Перекресток»	Из счетных палочек учить строить дорогу, переход. Продолжать учить обыгрывать ситуацию.	О.Э. Литвинова
	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.	
№32 Конструирование по замыслу	Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету	О.Э. Литвинова
№33 «Строим город».	развивать конструктивные способности детей.	О.Э. Литвинова

**Гимнастика после сна  
для детей второй младшей группы**

**СЕНТЯБРЬ**

I комплекс

### 1. 1. «Потягивание»

И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед;

И.п. – выдох (4-6 раз)

### 2. «Поймай комарика»

И.п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой вернуться в и.п.(4-6 раз)

### 3.«Велосипед»

И.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

*Ехали медведи на велосипеде,  
А за ними кот, задом наперед.*

### 2. «Музыканты»

*Мы играем на гармошке,  
Громко хлопаем в ладошки.  
Наши ножки: топ, топ.  
Наши ручки: хлоп, хлоп!  
Вниз ладошки опускаем,  
Отдыхаем, отдыхаем.*

## СЕНТЯБРЬ

### II комплекс

#### I. 1. Разминка в постели, самомассаж

Дети просыпаются под звуки мелодичной музыки, затем лёжа в постели на спине поверх одеяла выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия.

1. Поворот головы вправо, влево.
2. Легкое поглаживание рук, живота, ног, пяток.
3. Сгибание обеих ног с обхватом коленей руками и постепенное

выпрямление их.

#### II. «Веселые ножки»

*Выше ножки! Топ, топ!  
Веселее! Гон, гон!  
Колокольчик, дон, дон!  
Громче, громче, звон, звон!  
Гон, лошадка, гон, гон!  
Тпру – ру – у, лошадка:*

*Стоп, стоп!*

## ОКТАБРЬ

### Комплекс №1 «В гостях у солнышка»

*(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа)*

Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне.

А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянул солнечный зайчик, он заглянул вам в глазки.

Закрывайте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком.

*(Дети встают на коврик рядом с с кроваткой)*

**1.«Улыбнись солнышку».** И. п. — стоя, ноги слегка расставив, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный.

*Указание:* быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

**2.«Играем с солнышком».** И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

*Указание:* при повороте руками не помогать.

**3.«Играем с солнечными лучами».** И. п. — сидя, ноги вместе, и опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз;

темп быстрый.

*Указание:* ноги в коленях не сгибать.

**4. «Отдыхаем на солнышке».** И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону, темп умеренный.

*(переходят в группу, проводятся закаливающие процедуры)*

## ОКТЯБРЬ

### Комплекс №2 «Просыпающиеся котята»

*(с элементами самомассажа)*

Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка», муз. Витлина, ел. Н. Найденовой.

**Воспитатель.** Ребята, а вы знаете, кто к вам приходил, когда вы спали?

Отгадайте загадку:

Мохнатенькая, усатенькая,

Лапки мягоньки, а коготки востры. *(Киска)*

**Воспитатель.** Правильно, киска. Давайте поиграем, сегодня с вами — маленькие пушистые котята.

Кот решил котят учить,

Как же нужно лапки мыть,

Мы недалеко сидели,

Все движенья подглядели.

*Выполняют движения по тексту*

Лапку правую потрем,

А потом ее встряхнем.

Вот и левой лапке тоже

Правой лапкой мы поможем.

Ушко левое свое

Левой лапкой достаем,

Правое не забываем,

Лапкой правой умываем.

Проведем по шерстке лапкой,

Будет лобик чистый, гладкий.

Дальше глазки закрываем,

Каждый гладим, умываем.

Чистим носик осторожно.

Грудку нам разгладить можно.

Вот и чистые котята,

Вот и выпались ребята!

*(Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка». Ребята «котята»*

*ложатся на живот и «точат» свои «коготки», Тихо «мяукают». Отдыхают.*

*Воспитатель подходит к каждому ребенку и гладит его. Дети встают, выполняют закаливающие процедуры.)*

## НОЯБРЬ

### Комплекс №1 «Веселый зоопарк»

*(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)*

**В-ль:** Дети, за вами было интересно смотреть, когда вы спали. Кто-то сопел, как маленький котенок, кто-то во сне потягивался, как лисенок, кто-то уткнулся в подушку, как маленький медвежонок. Давайте сейчас своими упражнениями изобразим некоторых животных.

**1.«Звери проснулись».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Зевнуть и хорошо потянуться. Повторить несколько раз; темп медленный.

**Воспитатель.** Отгадайте загадку:

В лесу зимой холодной

Ходит злой, голодный.

Он зубами щелк! Это серый... *(волк)*

**2.«Приветствие волчат».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Руки поднести к груди, затем вытянуть вперед. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**3.«Филин».** И. п. — лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая — на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить четыре раза; темп медленный.

**4.«Ловкие обезьянки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. По команде воспитателя «Животик» повернуться на живот. По команде «Спинка» повернуться на спину. Повторить пять раз; сначала умеренно, затем быстро.

**5. Рычание медвежат».** Сделать вдох носом. На выдохе пробно тянуть «м-м-м-м», одновременно постукивая пальчиками обеих рук по крыльям носа.

**В-ль:** Какой замечательный у нас получился зоопарк. Вы не только красиво и правильно показали предложенных животных, но и все уже проснулись *(дети выполняют закаливающие процедуры)*

## НОЯБРЬ

### Комплекс №2 «Прятки»

*(с элементами дыхательной гимнастики)*

**Воспитатель:**

Птичка села на окошко,

Во дворе мяукает кошка —

Разбудить решили нас.  
Все! Окончен тихий час!  
Просыпайтесь, дети, я хочу предложить вам поиграть в прятки.  
*(Дети ложатся поверх одеял. Звучит спокойная музыка.)*

Наши сонные ладошки  
Просыпались понемножку,  
В прятки весело играли —  
Пальцы в кулачок сжимали.  
Пальчики на наших ножках  
*выполняют движения по тексту*

Знают в парке все дорожки.  
Проверяют — где там пятки,  
И играют с нами в прятки.  
Мы почти уже проснулись,  
Наши ручки потянулись,  
Помахали над простынкой,  
Дружно спрятались за спинку.  
Сцепим ручки мы в «замочек»  
У себя над головой.

Правый, левый локоток  
Мы сведем перед собой.  
Не хотят коленки спать,  
Им давно пора вставать.  
Мы коленки выставляли,  
Быстро ножки выпрямляли.  
Наши ротки — молчок,  
Тренируем язычок:  
Его спрячем и покажем.  
«Добрый день!» — мы звонко скажем.  
Будем глубоко дышать,  
С шумом воздух выдувать.  
Наши носики проснулись,  
Мы друг другу улыбнулись!  
*(встают на коврики рядом с кроватью)*



**«Вырастем большими».** И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, хорошо прогнуться, подняться на носки — вдох. Опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х». Повторить четыре-пять раз.

*(идут выполнять закаливающие процедуры)*

## **ДЕКАБРЬ**

### **I комплекс**

#### **1. Разминка в постели**

«Вы проснулись?» - «Да»

«Улыбнулись?» - «Да»

1. Потянулись?» - «Да»
2. «С боку на бок повернулись» - повороты
3. «Ножками подвигаем»
  1. вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;
  2. то же с левой ноги;
  3. то же – две ноги вместе.

**II. «Лисичка»** - руки перед грудью, мягко переступать на носочках, поворачивая голову вправо, влево, оглядывая хвост.

«Мячики» - **И. п. стоя. Прыжки возле кровати.**

«Большие – маленькие» - приседания (упражнения на восстановление дыхания).

## **ДЕКАБРЬ**

### **II комплекс**

#### **I. Элементы самомассажа**

И. п. – сесть, ноги скрестить.

1. – «Умывание» лица руками;
2. – руки скрестно на груди, ладоши на плечах, растирание;
3. руки на коленях – растирание;

**II. «Часики»** - стоять прямо, ноги слегка расставить (машина между ног проедет) руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик – так» (6 – 7 раз)

**III. «Цыплёнок»** - мелкие шажки на прямых ногах, локти прижаты к бокам, хлопать по бокам кистями рук.

**IV. «Воробушек»** - скакать на двух ногах, потом бежать, размахивая руками, сесть на корточки.

## ЯНВАРЬ

### Комплекс №1 «Любимые игрушки»

(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)

Звучит музыка

**Воспитатель:** Дети, я знаю, что вы любите играть с игрушками. И у каждого из вас есть своя любимая игрушка. Сегодня мы покажем своими упражнениями разные игрушки. Но сначала отгадайте загадку про игрушку, которая очень нравится девочкам.

Может, хочешь поиграть  
И меня на руки взять,  
На прогулку отвести  
И косички заплести?  
Уложи меня в коляску,  
Я тогда закрою глазки. *(кукла)*

**1. «Кукла».** И. п. — лежа на спине.

Любим мы играть и даже  
Кукол вам сейчас покажем.  
Ровно улеглись в постели  
И направо посмотрели,  
Тут же глубоко вдохнули  
И головки повернули.  
А теперь мы выдыхаем,  
Смотрим вверх и отдыхаем,  
Дышим ровно, не спешим,  
То же влево повторим.  
*Указание:* не выполнять резких движений головой.

**Воспитатель:** Совсем не нужен ей водитель,

Ключом ее вы заведите —  
Колесики начнут крутиться.  
Поставьте, и она помчится *(машина)*

**2. «Заводная машина».** И. п. — лежа на спине. 1 — вращательные движения руками перед грудью («завелся мотор»). 1—3 — вращательные движения ногами. 4 — вернуться и. п. Повторить три раза; темп сначала умеренный, затем быстрый, в конце медленный.

**Воспитатель:** Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал.

А лисице на зубок

Все ж попался... (*колобок*)

**3. «Колобок».** И. п. — сидя, ноги вместе, упор руки сзади. 1—2 — согнуть ноги в коленях, притянуть к груди, обхватить их руками. 3—4 — вернуться в и. п.

Повторить пять раз; темп умеренный.

**Воспитатель:** Зверь смешной в огромной клетке

С ветки прыгает на ветку.

Ест бананы, сладости

К общей детской радости (*обезьяна*)

**4.«Забавная обезьянка».** И. п.— лежа на животе. 1 — поворот на спину, 2 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.

**5. «Надуем воздушный шарик».** И. п. — сидя на кровати. Через нос с шумом набрать воздух, задерживая дыхание на 1—2 с. С шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук [у].

*Указание.* Учить детей делать вдох, продолжительностью 3 с, выдох — 6 с (*закаливающие процедуры*)

## ЯНВАРЬ

### Комплекс №2 «Жучки-паучки»

(с элементами *корригирующей гимнастики*)

Звучит спокойная музыка.

**Воспитатель:** Наступила весна, теплое время года. Просыпается все — природа, насекомые. Давайте представим, что мы с вами — жучки-паучки. Нам хорошо от теплого солнца.

**1.«Потянулись жучки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Хорошо потянуться — руки в стороны. Повторить три раза; темп медленный.

**2. «Проснулись глазки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно (10 с); темп умеренный.

**3. «Проснулись ушки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (10 с); темп умеренный.

**4. «Проснулись лапки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять перед собой вытянутые вперед руки, потрясти ими. Затем поднять ноги и тоже потрясти ими (10 с); темп быстрый.

**5. «Жучки греются на солнышке».** И. п. — лежа на спине, :и вдоль туловища. 1 — поворот на живот. 2 — поворот на спину. Повторить пять раз; темп умеренный.

**6. «Жучки готовятся к прогулке».** И. п. — лежа на спине, руки за головой. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Опустить. Поднять левую ногу, согнутую в колене. Опустить. Повторить четыре раза; темп умеренный.

**7. «Веселые жучки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—3 — хлопки руками перед собой. 4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый. (*закаливающие процедуры*)

## ФЕВРАЛЬ

### I комплекс

#### I. Разминка в постели. Самомассаж.

1. Повороты головы, вправо, влево.
2. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.
3. Разведение и сгибание рук.

**II. «Мишка»** - руки опущены, тело наклонено вперед, переваливаться с ноги на ногу.

*Мишка косолапый по лесу идёт*

*Шишки собирает и в карман кладёт*

#### **Вдруг упала шишка**

*Прямо мишке в лоб*

#### **Мишка рассердился и ногою топ**

*Больше я не буду шишки собирать*

*Сяду на машину и поеду спать.*

**«Лягушка»** присесть, прыгнуть вперед, встать.

**IV. «Петушок»** - шагать, высоко поднимая ноги, хлопая руками по бокам, высоко поднять голову – Ку – ка – ре – ку.

*На болоте нет дорог,*

*Я по кочкам скок да скок.*

## ФЕВРАЛЬ

### II комплекс

#### I. 1. «Насос»

И.п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди. выпрямить руки вперед, вернуться в И.п. (5 – 6 раз)

#### 2. «Ванька – встанька»

И.п. – лежа, вдоль туловища

2. постепенное поднятие туловища, вслед за руками (4 – 6 раз).

### 3. «Греем ножки»

И. п. – лежа на спине, попеременно сгибаем ноги к груди.

(5 – 6 раз)

### II. «Ножки»

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке,*

*Шагали наши ножки (ходьба).*

*По кочкам, по кочкам (прыжки)*

*В ямку бух (присели).*

*Воспитатель: Где мои детки?*

*(детки встают) – Вот они.*

## МАРТ

### I комплекс

I. *Петушок у нас горластый*

*По утрам кричит он «здравствуй»*

*На ногах его сапожки*

*На ушах висят сережки*

*На головке гребешок*

*Вот какой наш петушок.*

(движения, в соответствии с текстом)

### II. Три веселых братца

*Гуляли по двору*

*Три веселых братца*

*Затеяли игру*

*Делали головками: ник – ник – ник.*

*Пальчиками ловкими: чик – чик – чик.*

*Делали ладошками: хлоп – хлоп – хлоп*

*Топали ножками: топ – топ, топ.*

## МАРТ

### II комплекс

#### I. 1. «Потягивание»

1. И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед; И. п. – выдох (4-6 раз)

## **2. «Поймай комарика»**

И. п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой

Вернуться в И. п. (4-6 раз)

## **3. «Велосипед»**

И.п. лёжа на спине (10 –12 секунд)

*Ехали медведи на велосипеде,*

*А за ними кот, задом наперед.*

**II. «Пингвин»** - семенить мелкими шажками, чуть – чуть похлопывая по бокам прямыми руками, опущенных вдоль туловища.

**III. «Зайчик»** - руки согнуты перед грудью, кисти опущены, скачет, передвигаясь на двух ногах вперед, назад, вбок.

**IV. «Дудочка»** - сесть на кровати, кисти рук сжать, как будто в руках дудочка, поднести к губам. Сделать медленный выдох с произнесением звука «п – ф – ф – ф» (4 раза).

## **АПРЕЛЬ**

### **I комплекс**

#### **I. 1. «Колобок»**

(лёжа на спине, руки вдоль туловища, повороты туловища влево – вправо)

**2. И. п.** – лёжа на спине, поднятие ног.

Вдох – поднять правую ногу, выдох – опустить.

То же с левой ноги.

То же две ноги вместе. Ноги поднять под прямым углом к туловищу (4 – 6 раз)

#### **3. «Кошечка»**

И. п. – на четвереньках

1. «Кошечка веселая» - прогнуть спинку вниз, голову поднять;

2. «Кошечка сердитая» - прогнуть спинку вверх, голову опустить.

#### **II. «Зарядка»**

*Солнце глянуло в кроватку*

*1,2,3,4,5,*

*Все мы делаем зарядку*

*Надо нам присесть и встать.*

*Руки вытянуть пошире*

*1,2,3,4,5,*

*Наклониться, 3,4,*

*И на месте поскакать.*

*На носок, потом на пятку*

*Все мы делаем зарядку.*

*(движения в соответствии с текстом)*

## **АПРЕЛЬ**

### **II комплекс**

#### **I.1. «Мотаем нитки»**

И. п. – руки перед грудью, согнуты в локтях, круговые движения руками (3  
раза)

#### **2. «Похлопаем коленки»**

И. п. – сидя, упор руками сзади, ноги прямые. Наклон туловища вперед,  
хлопнуть по коленкам руками, сказать «хлоп», вернуться в И.п.(4 раза)

#### **3. «Велосипед»**

*Еду, еду*

*К бабе, к деду (2 раза)*

#### **II. «Лягушки»**

*На болоте две подружки, две зеленые лягушки*

*Утром рано умывались, полотенцем растирались.*

*Ножками топали, ручками хлопали,*

*Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.*

*Вот здоровья в чём секрет,*

*Всем друзьям физкульт – привет!*

## **МАЙ**

### **I комплекс**

#### **I. Разминка в постели. Самомассаж.**

1. Повороты головы, вправо, влево.

2. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.

3. «Насос». И .п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди.

- выпрямить руки вперед, вернуться в И. п. (5 – 6 раз)

#### **II. «Яблоко»**

*Вот так яблоко!*

*Оно соку сладкого полно.*

*Руки протяните,*

*Яблоко сорвите.*

*Стал ветер веточку качать  
И трудно яблоко достать.  
Подпрыгну, руки протяну,  
И быстро яблоко сорву.  
Вот так яблоко!  
Оно соку сладкого полно.*

(Дети сопровождают текст движениями)

## **МАЙ**

### **II комплекс**

#### **I. 1. «Обезьянки рвут бананы»**

И. п. – лёжа на спине, руки согнуты в локтях перед грудью.

Поочередное выпрямление рук вперед (3 – 4 раза)

#### **2. «Бегемотики греют животики»**

И.п. - лёжа на спине, руки вытянуты вдоль туловища (греем животик)

Перевернуться на живот – греем спинку, вернуться в И.п.(3 – 4 р)

#### **3. «Жуки»**

И.п. – лёжа на спине.

*Жук упал и встать не может,*

*Ждёт он кто ему поможет*

(Активные движения руками и ногами)

#### **II. «Птичка»**

*На березу птичка села (приседание, руки к коленям)*

*Головою повертела (поворот головы вправо – влево)*

*Для Федота песню спела*

*И обратно улетела (встают, машут руками)*

*На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку)*

*Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются)*

*Встав с утра в своей кроватке,*

*Приступает он к зарядке*

*1.2,3.4,5,*

*Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот*

*Наклон назад, наклон вперед.*



ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ



## КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(сентябрь)

Ходьба друг за другом. Легкий бег. Ходьба за первым и за последним (менять направление 3 раза). Построение в круг.

### **Общеразвивающие упражнения**

1. **«Руки вверх».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, постучать по ним, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Постучи по коленям».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить 4 раза.

3. **«Пружинки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Слегка присесть, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.

### 4. **«Волчок».**

*И.п.:* ноги слегка расставить, руки вниз. 10—12 подскоков, поворачиваясь вокруг себя. Прыжки пружинисто, легко. Повторить 3—4 раза, меняя направление и чередуя с ходьбой.

5. **«Прыжки»** *И.п.* ноги на ширине ступни, руки на пояс. Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой.

6. **«Петушок».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Крыльями взмахнул петушок, нас разбудил он вдруг». 1-2 – развести руки в стороны (вдох); 3 - 4 – опустить руки вниз, хлопнуть по бедрам (ку-ка-ре-ку!); выдох на каждый слог) (6 раз).

Перестроение из круга. Легкий бег. Ходьба друг за другом.

## КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба на носках, руки на поясе. Построение в звенья.

### *Общеразвивающие упражнения*

1. **«Матрешки пляшут».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Развести стороны, опустить, сказать «ох». Повторить 5 раз.
2. **«Матрешки кланяются».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, отвести руки назад, выпрямиться. Повторить 5 раз.
3. **«Матрешки качаются».** *И.п.:* ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться. Повторить 6 раз.
4. **«Матрешки хлопают»** *И.п.* ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, вынести вперёд, хлопнуть в ладоши перед собой, встать, вернуться в исходное положение.
5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 8 прыжков на месте на двух ногах, в чередовании с ходьбой.
6. **«Маятник».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – стоя, руки на поясе (вдох). Наклониться вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6)

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба в колонне.

## КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(октябрь)

### (С кубиками)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Перестроение в пары (с места) и парами. Перестроение в звенья.

### *Общеразвивающие упражнения с кубиками*

1. **«Постучи кубиками».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки с кубиками внизу. Поднять вверх, постучать кубиками, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.
2. **«Наклоны в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки с кубиками на поясе. Наклониться вправо (влево), сказать «вправо» («влево»), вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.
3. **«Положи кубики».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, кубики внизу. Присесть, положить кубики на пол, встать, присесть, взять кубики, вернуться в исходное положение. Повторить 3 раза.
4. **«Кубики в стороны».** *И. п.:* то же. Развести руки в стороны, опустить. Повторить 5 раз.

Перестроение из звеньев в колонну.

5. **«Подпрыгивание».** *И.П.:* ноги слегка расставить, кубики на полу с боков. Подскоки на дорожке. Прыгать легко, красиво. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.
6. **«Сдуем с ладошки пушинку.** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Положить ладошку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко». (сдувать с правой и левой руки).

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба. Легкий бег.

## КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

(С флажками)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба с высоким подъемом колен. Построение в звеньях

### *Обще развивающие упражнения с флажками*

1. **«Флажки вперед».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу, в флажки. Вытянуть руки вперед, опустить, сказать «вниз». Повторить 6 раз.
2. **«Наклоны в стороны».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажки Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение. Повторить 3 раза.
3. **«Приседание».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажки впереди. Пр встать. Повторить 5 раз.
4. **«Флажки в стороны».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажок и внизу. П флажки в стороны, опустить. Повторить 5 раз.
5. **«Подскоки».** *И.п.:* ноги слегка расставить, флажки вниз. 8—10 под встряхивая флажками, 8—10 шагов с взмахом флажками. Повторить 3 раза.
6. **«Подуем на флажок»** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. рука с ф перед лицом. Носом вдох, выдох через рот и дуем на флажок. (6

Перестроение из звеньев в колонну. Легкий бег. Ходьба.

## КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1 (ноябрь)

### «Часы»

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба с высоким подъемом колен. Построение в звенья.

#### Общеразвивающие упражнения

1. **«Заведи часы».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки в стороны. Согнуть руки в локтях и вращать перед грудью, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.
2. **«Маятник качается».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), сказать «тик-так», вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.
3. **«Часы идут».** *И. п.:* то же. Раскачивать руками вперед-назад, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.
4. **«Часы сломались».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Присесть, хлопнуть по коленям, встать. Повторить 5 раз.
5. **«Прыжки»** *И.п.* ноги на ширине ступни, руки на пояс. Прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой.
6. **«Часики».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – стоя, ноги слегка расставлены. Руки вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед – «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).

Перестроение из звеньев в колонну. Бег. Ходьба.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

### (С гимнастической палкой)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба через центр на носках. Построение в звенья.

#### Общеразвивающие упражнения

1. **«Палку на грудь».** *И.П.:* ноги слегка расставить, палку вниз. 1—2 — палку на грудь — вдох; 3—4 — *И.П.* — выдох. Повторить 6 раз.
2. **«Поворот».** *И.П.:* ноги врозь, палка за спиной зажата согнутыми руками. Поворот вправо; 2 — *И.П.* То же, влево. Повторить 3 раза.
3. **«К колену».** *И.П.:* сидя, палка на бедрах. 1 — палку вверх; 2 — согнуть ноги, палку к колену; 3 — выпрямить ноги, палку вверх; 4 — *И.П.* Спину все время держать прямой. Повторить 5 р
4. **«Посмотри вперед».** *И.П.:* ноги врозь, палка на лопатках. 1 — 2 наклон вперед, палку не сгибать; 3—4 — *И.П.* Повторить 5 раз.
5. **«Подскоки».** *И.П.:* ноги слегка расставить, руки вниз. 8—12 подскоков на месте, ходьба. Повторить 3 раза.
6. **«Радуга, обними меня»** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Приказало

стой! Семицветный мост крутой! Крепко мост меня обнял – еще ярче сразу стал». 1 – полный вдох носом с разведением рук в стороны; 2 - задержать дыхание на 3-4 сек.; 3 – раскаты губы в улыбке, произносить «с-с-с», выдыхая воздух. Руки сначала направить вперед, скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи; 4 – и.п (6 раз).

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба друг за другом.

### КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(декабрь)

Ходьба в колонне. Легкий

Перестроение в пары, держась за руки. Построение в звенья.

#### *Общеразвивающие упражнения*

1. **«Руки вперед».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки и опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Подняться на носки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Поднять носки, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

3. **«Насос».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вправо, правая нога скользит вдоль туловища левая вверху, наклоняясь, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 5 раз.

4. **«Спрятались».** *И.п.:* ноги слегка расставить, руки за спину 1—2— низко прогнуть голову положить на колени; 3—4— *И.п.* Повторить 6 раз.

5. **«Подскоки».** *И.П.:* ноги слегка расставить, руки вниз. 8—12 подскоков на месте ходьба. Повторить 3

6. **«Сдуем снежинку с ладони».** (дыхательное упражнение). *и.п. – о.с.* «Положить ладонь ладонку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко». (сдувать с правой и левой руки).

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба.

### КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

(С веревкой)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба на пятках, руки на поясе. Построение в круг.

#### *Обще развивающие упражнения с веревкой*

1. **«Веревку вперед».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, веревка внизу. Вытянуть веревку вперед, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

2. **«Наклоны вперед».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, веревка внизу. Слегка наклониться вперед, опуская веревку, вернуться в исходное положение (рис. 34). Повторить 5 раз.

3. **«Полуприседание».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, веревка внизу. Слегка присесть, встать. Повторить 6 раз.

4. **«Веревку вверх».** *И. п.:* то же. Поднять веревку вверх, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе, верёвка лежит на полу. Выполнять 6 прыжков на двух ногах через веревку, непродолжительная ходьба на месте, повторить 2 раза..

6. **«Шарик»** (дыхательное упражнение). *и.п.* – о.с «Шарик мой воздушный. Как непослушный! Зачем ты отвязался, Зачем помчался ввысь? Вернись скорее, шарик! Вернись скорее!»  
Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением «Ш-ш-ш...»

Перестроение из круга в колонну. Бег. Непродолжительная ходьба.

### КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1 (январь)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба за первым, за последним (менять направление движения 3 раза). Построение в звенья.

#### **Общеразвивающие упражнения**

1. **«Погреем плечи».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки в стороны. Обхватить кистями рук противоположные плечи, сказать «ух», вернуться в исходное положение (рис. 35). Повторить 6 раз.

2. **«Погреем ноги».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки в стороны. Вдох, выдох, вниз. Поднять правое (левое) колено, хлопнуть по нему, сказать «хлоп», вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

3. **«Дровокол».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки вверх, пальцы сложены в замок. Быстро наклониться вперед, пронести руки между ног, сказать «ух», вернуться в исходное положение (рис. 36). Повторить 5 раз.

4. **«Погреемся»** *И. п.:* ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, обхватить колени руками. Подняться, вернуться в *И.п.* Повторить 6 раз

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 8 прыжков на месте, на двух ногах, непродолжительная ходьба и вновь повторить прыжки.

6. **«Дышим тихо, спокойно, плавно»** » (дыхательное упражнение). – «Бережем силы, медленно подышим,

Тишину вокруг услышим.» - *И.п.* – о.с. медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу. Затем плавный выдох через нос.

Перестроение из звеньев в колонну

Ходьба.

### КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2



### (С обручем)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба змейкой за воспитателем, держась за руки. Построение в звенья.

#### **Общеразвивающие упражнения с обручем**

1. **«Обруч вверх».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки с обручем внизу. Поднять обруч вверх, посмотреть на него, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, обруч в вытянутых руках перед грудью. Повернуться вправо, вернуться в исходное положение, то же выполнить влево, выпрямиться.

Повторить 5 раз.

3. **«Приседание».** *И. п.* ноги слегка, расставлены, обруч в вытянутых руках перед грудью. Присесть, обруч поставить на пол, сказать «сесть», вернуться в исходное положение (рис. 38). Повторить 5 раз.

4. **«Обруч вперед».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, обруч внизу. Вытянуть обруч вперед, опустить. Повторить 5 раз.

5. **«Подпрыгивание».** *И.п.:* ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на плечи. Подскоки (два круга) вокруг обруча. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой на месте.

6. **«Вырасти большой».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Вырасти хочу, чтобы добро делать для людей». 1 – поднять руки, потянуться, подняться на носки (вдох); 2 – опустить руки, опуститься на всю ступню (выдох) (6 раз)

Перестроение из звеньев в колонну. Легкий бег. Ходьба

### КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(февраль)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба парами на носках. Перестроение в звенья.

#### **Общеразвивающие упражнения**

1. **«Хлопок над головой».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, хлопнуть, сказать «хлоп», вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

2. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки впереди. Повернуться вправо, сказать «вправо», вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 5 раз.

3. **«Наклоны вперед».** *И. п.:* сидя на полу, ноги в стороны, руки внизу. Наклониться вперед, хлопнуть по коленям, сказать «хлоп», вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

4. **«Потянись».** *И.п.:* сидя на пятках, руки к плечам. 1—2— встать на колени

вверх, потянуться, смотреть вверх; 3—4 — И.П. Повторить 6 раз.

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 8 прыжков на месте на двух ногах, ходьба на месте и вновь выполнить прыжки.

6. **«Пороход»** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Прогудел наш пароход, всех он нас зовет.» - 1 – через нос с шумом набрать воздух; 2 – задержать дыхание на 1-2 с; 3 – с шумом выдохнуть через губы, сложенные «трубочкой», со звуком «у-у-у» (выдох удлинен).

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба змейкой за воспитателем. Построение в звенья.

### *Общеразвивающие упражнения с мячом*

1. **«Мяч за голову».** *И.п.:* ноги слегка расставить, мяч внизу. 1 — 2 — мяч посмотреть; 3—4 — за голову, голову не опускать; 5 - 6 - вверх, посмотреть; 7 — 8 — И.п., «вниз».

Повторить 5—6

2. **«Ближе к себе».** *И.п.:* ноги слегка расставить, мяч перед грудью. Присесть, бросить мяч о пол, поймать — И.П. То же, присесть, несколько раз отбить о пол и поймать, слезть с мячом.

Повторить 6

3. **«Положи мяч».** *И. п.:* *сидя*, ноги в стороны, руки с мячом на коленях. Наклониться вперед, положить мяч на пол, выпрямиться, наклониться, взять мяч, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

4. **«Вокруг себя».** *И.п.:* *сидя*, ноги скрестно, руки за спину, мяч на полу. 1 — поворот вправо, прокатить мяч вокруг себя, не выпуская его из рук. То же, влево. То же, и стоя на коленях. Повторить по 3 раза.

5. **«Подскоки».** *И.п.:* ноги слегка расставить, мяч в опущенных руках. Выполнить 2 подскоков и ходьба, приподняв мяч. Повторить 2 раза.

6. **«Насос»** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с., руки соединить перед грудью, кулаки. Вдохнуть носом, сделать наклон вниз и произнести «ш-ш-ш», как при накачивании насосом.

Перестроение из звеньев в колонну.

бег. Спокойная ходьба.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(март)

«Гуси»

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба в колонне через центр комнаты. Построение в зв

### **Общеразвивающие упражнения**

1. **«Гуси машут крыльями».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять в стороны, помахать ими, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Гуси пьют воду».** *И. п.:* то же. Присесть, руки положить на колени, опустить голову, встать. Повторить 5 раз.

3. **«Гуси шипят».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться вперед, руки в стороны, произнести «ш-ш-ш», вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

4. **«Ворота».** *И.п.:* сидя, ноги скрестно, руки на пояс. 1—2— поворот вправо (ноги выпрямить); 3—4— *И.п.* Смотреть в сторону поворота. Повторить 3—4 раза (каждый по

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 8 прыжков на месте на двух ногах, ходьба и вновь повторить прыжки.

6. **«Гуси»** (дыхательное упражнение). Друг на друга пошипим, Язычок укрепим. *И.п. – о.с.* 1 – вдох через нос в естественном темпе; 2 – выдох предельно затягивая время выдоха произнести звук «с».

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба.

## **КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2**

### **(С флажками)**

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба через центр на носках. Построение в звенья.

### **Общеразвивающие упражнения с флажками**

1. **«Флажки вверх».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажки внизу. Поднять флажки вверх, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Раскачивание флажков».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки с флажками в стороны. Одновременно отводить руки с флажками вперед-назад. Повторить 5 раз.

3. **«Потянись».** *И.п.:* ноги врозь, флажки вниз. 1—2—наклон вперед, не сгибая колени, флажки в стороны, голову прямо — выдох; 3—4—

4. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* сидя, ноги в стороны, руки с флажками в стороны. Повернуться вправо, выпрямиться. То же выполнить влево (рис. 39). Повторить 6 раз.

5. **«Пружинки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, флажки в стороны. Присесть 4 раза, вернуться в исходное положение (рис. 40). Повторить 4 раза.,

6. **«Радуга, обними меня»** (дыхательное упражнение). *И.п. – о.с.* «Приказало стоять! Семицветный мост крутой! Крепко мост меня обнял – еще ярче сразу стал». 1 –

полный вдох носом с разведением рук в стороны; 2 - задержать дыхание на 3-4 сек.; 3 – рас-  
губы в улыбке, произносить «с-с-с», выдыхая воздух. Руки сначала направить вперед  
скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи; 4 – и.п (6 раз).

Перестроение из звеньев в колонну. Легкий бег. Ходьба.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(апрель)

### «Бабочки»

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба по диагонали. Построение в звенья.

#### *Обще развивающие упражнения*

1. **«Бабочки машут крыльями».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. П  
руки в стороны, помахать ими, опустить вниз. Повторить 6 раз.

2. **«Бабочки сели на цветы».** *И. п.:* то же. Присесть, руки положить на колени, о  
голову, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

3. **«Бабочки летят».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки внизу. Наклониться  
развести руки в стороны, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

4. **«Бабочки качаются на цветах».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки  
Наклониться вправо (влево), вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Выполнить 8 прыж  
месте на двух ногах, ходьба и вновь прыжки.

6. **«Аромат цветов»** (дыхательное упражнение). *И.п. – о.с.* Дети через нос  
спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произносят «А – а  
апреле, в апреле луга запестрели. С прогулки букеты приносим в апреле. Крапивы немного  
притащи – Пусть бабушка сварит зеленые щи.

Перестроение из звеньев в колонну. Ходьба.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

### (С кубиками)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба по диагонали на пятках, руки на поясе. Постро  
звенья.

#### *Обще развивающие упражнения с кубиками*

1. **«Кубики вверх»:** *И. п.* ноги слегка расставлены, кубики внизу. Поднять  
вперед, вверх, постучать ими, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Наклоны вперед».** *И. п.:* сидя, ноги в стороны, руки с кубиками внизу. Накло  
дотянуться кубиками до носков ног, выпрямиться. Повторить 5 раз

3. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, кубики впереди. Повер  
вправо, сказать «вправо», выпрямиться. То же выполнить влево. Повторить 6 раз.

4. **«Приседание».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, внизу. Присесть, сказать «сесть», встать. Повторить 5 раз.

5. **«Прыжки».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики лежат на полу. Выполнить прыжки вокруг кубиков на двух ногах, ходьба и вновь прыжки.

6. **«Дышим тихо, спокойно, плавно»** » (дыхательное упражнение). – «Без спешки, медленно подышим,

Тишину вокруг услышим.» - *И.п.* – о.с. медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу. Затем плавный выдох через нос.

Перестроение из звеньев в колонну. Легкий бег. Ходьба в колонне.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1 (март)

### «Лошадки»

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба за первым и за последним. Построение в звенья.

#### *Общеразвивающие упражнения*

1. **«Запряги лошадку».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки ладонями вверх, пальцы согнуть в кулаки, опустить руки. Повторить 5 раз.

2. **«Лошадка поднимает ногу».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки на поясе. Поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

3. **«Проверь подковы».** *И. п.:* стоя на коленях, руки внизу. Наклониться вперед, поставить прямые руки на пол, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

4. **«Поехали на лошадке».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки согнуты у пояса, ладони сжаты в кулаки. Выполнить три полуприседания. Повторить 4 раза.

5. **«Лошадка бьет копытом».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Выгнуть правую (левую) ногу на носок, руки поднять вверх, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.

6. **«Вырасти большой».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – о.с. «Вырасти хочу, чтобы добро делать для людей». 1 – поднять руки, потянуться, подняться на носки (вдох); 2 – опустить руки, опуститься на всю ступню (выдох) (6 раз)

Перестроение из звеньев. Легкий бег. Ходьба в колонне.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

### (С обручем)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба за первым и за последним на пятках, руки на поясе (менять направление 3 раза). Построение в звенья.

#### *Общеразвивающие упражнения с обручем*

1. **«Обруч вверх».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, обруч внизу. Поднять обруч, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Положи обруч».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, обруч впереди. Наклониться, положить обруч на пол, выпрямиться, наклониться, взять обруч, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.

3. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, обруч перед ногами. Повернуться вправо, сказать «вправо», вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 6 раз.

4. **«Приседание».** *И.п.:* ноги слегка расставлены, обруч перед грудью. Присесть, обруч поставить на пол, сказать «сесть», вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

5. **«Подпрыгивание».** *И.п.:* ноги слегка расставить, руки за спину, обруч на полу. Подскоки (два круга) вокруг обруча. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой на месте.

6. **«Шарик»** (дыхательное упражнение). *и.п.* – о.с «Шарик мой воздушный. Как непослушный! Зачем ты отвязался, Зачем помчался ввысь? Вернись скорее, шарик! Вернись скорее!»  
Поднять руки вверх – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох с произнесением «Ш-ш-ш...»

Перестроение из звеньев. Легкий бег. Ходьба в колонне.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 1(май)

### «Физкультурники»

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба со сменой ведущего (3 раза). Построение в звеньях.

#### Общеразвивающие упражнения

1. **«Мы плаваем».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, развести в стороны, опустить. Повторить 5 раз.

2. **«Приготовиться к прыжку в воду».** *И. п.:* то же. Присесть,, наклониться вперед, руки отвести назад, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

3. **«Физкультурники».** *И. п.:* то же. Наклониться, развести руки в стороны, опустить, сказать «вниз», выпрямиться. Повторить 5 раз.

4. **«На зарядке».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклониться вперед, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 6 раз.

5. **«Прыжки».** *И.п.:* правая нога впереди, левая сзади, руки на поясе. Следить за прыжками, попеременно переставляя вперед-назад то правую, то левую ногу.

6. **«Часики».** (дыхательное упражнение). *И.п.* – стоя, ноги слегка расставлены. «Вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед \_ «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).

Перестроение. Ходьба в колонне.

## КОМПЛЕКСЫ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ 2

(С мячом)

Ходьба в колонне. Легкий бег. Ходьба со сменой ведущего (3 раза). Построение в звен

### *Общеразвивающие упражнения с мячом*

1. **«Мяч вверх».** *И. п.:* ноги слегка расставлены, мяч в двух руках внизу. Поднять мяч вверх, опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.

2. **«Повороты в стороны».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, мяч перед грудью в вытянутых руках. Повернуться вправо, вернуться в исходное положение. То же выполнить влево. Повторить 5 раз.

3. **«Положи мяч».** *И. п.:* ноги на ширине плеч, мяч внизу. Наклониться вперед, положить мяч на пол, выпрямиться, взять мяч, вернуться в исходное положение. Повторить 4 раза.

4. **«Пружинки».** *И. п.:* ноги — пятки вместе, носки врозь, мяч впереди. 3 раза присесть, вернуться в исходное положение. Повторить 5 раз.

5. **«Подскоки».** *И.п.:* ноги слегка расставить, мяч в опущенных руках. 10—16 подскоков и ходьба, приподняв мяч. Повторить 2 раза.

6. **«Насос»** (дыхательное упражнение). *И.п. – о.с.,* руки соединить перед грудью ладонями к кулакам. Вдохнуть носом, сделать наклон вперед и произнести «ш-ш-ш», как при накачивании насосом.

Перестроение. Легкий бег в колонне. Ходьба.