

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»
село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

Из опыта работы по приобщению детей к русской народной культуре



воспитатель

Чернопупова Ирина Анатольевна

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Чрезвычайно важным является то, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование

духовно-нравственной основы личности, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства, и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования.

- В течение этого года я использую в своей работе парциальную программу дошкольного образования О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы – воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства, расширить представление о жанрах устного народного творчества, показать своеобразие и самостоятельность произведений фольклора, способствовать формированию у детей личностной культуры. Узнала много интересного и познавательного для себя и для своей работы. Стала по-новому относиться к праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. В процессе работы по этой программе у меня есть удивительная возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться, и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае мы можем рассчитывать на прогрессивное развитие.

Работу по приобщению детей к народной культуре ведём по нескольким направлениям: «Моя семья», «Родное село», «Родная страна», «Родная природа», «Родная культура».

Мир ребёнка начинается с его семьи, поэтому, именно в рамках направления «Моя семья», на занятиях, в беседах, игре дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, представление о профессиях, именах близких людей, семейных историях, традициях. В группе проводятся тематические беседы: «Выходной день в нашей семье», «В гостях у дедушки и бабушки», «Профессии моих родителей» и др.

Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род». Узнают, почему нужно беречь родных, заботиться о близких, открывают значение пословиц: «В дружной семье и в холод тепло», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дерево держится корнями, а человек семьёй» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводятся вместе выходные, праздники. Мы привлекли родителей организовали выставки «Мой папа – солдат», «Мамочка любимая», праздники посвящённые «Дню матери», «Защитникам Отечества».

В рамках направления «Родная страна» дети больше узнают о столице нашей Родины, знакомятся с государственной символикой. В этом же направлении затронута и военная тематика. В его рамках ведётся работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, ознакомлению с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, войне, победе. К 70-летию Великой Победы, провели торжественное шествие по улицам нашего села с цветами к Мемориалу «Ни кто не забыт, ни что не забыто», где дети прочитали стихи и возложили цветы. В результате дети имеют расширенное представление о Великой Отечественной войне, воспитывается уважение и чувство благодарности к воинам-защитникам Родины.

Любовь к Родине начинается с любви к своему селу, дому. Поэтому проводим целевые прогулки (экскурсии) на социально значимые объекты: школа, библиотека, парк. Благодаря экскурсиям дети получают значительный объём информации о достопримечательностях нашего села, о природе родного края.

Природе отводится особая роль в нравственном воспитании, так как родная природа постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь. Ребёнок способен понимать, что он относительно природы может быть созидателем. Темы занятий «Осенью семь погод на дворе», «Зима-затейница», «Идёт Весна- отворяй ворота», «Лето красное» и др. дают возможность помочь детям почувствовать красоту и хрупкость родной природы, необходимость заботы о ней. Дети и родители с удовольствием принимают участие в выставках поделок из фруктов и овощей «Осенние фантазии», картин из осенних листьев, детских рисунков «Мы друзья природы». Активно участвуют в акциях «Покормите птиц зимой» - делают кормушки.



Ознакомление с русской народной культурой происходит на занятиях, в беседах, играх, экскурсиях-путешествиях в историю отдельных вещей, праздниках. Дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда. Знакомятся и с народной игрушкой.

В своей работе широко использую все виды устного народного творчества: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д. Очень любят дети театрализацию русских народных сказок, потешки включаем в режимные моменты и просто во время игр. Разучивая произведения русского фольклора, разъясняем значение непонятных детям слов и выражений: чугунок, лапти, коромысло и т. д. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Праздники являются ярким событием в жизни детей. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, поют обрядовые песни, узнают об истории и традициях народных и православных праздников, разучивают рождественские колядки, участвуют в театрализованных представлениях. Масленица проходит с весёлыми шутками, играми, пением закличек, угощением блинами. На Пасху расписываем яйца, играем в народные игры. Таким образом, приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, традиции, умения и знания, развиваем личность каждого ребенка.



При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведение соответствует содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для ребят. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей.

Русь всегда славилась умением творчески работать и радостно праздновать. В нашей группе и дети, и взрослые с большим интересом открывают для себя замечательные праздники и обряды.

Я считаю, что мы находимся только на начальном этапе работы по приобщению детей к русской народной культуре, но перспективы на будущее уже намечены. Надеюсь, что в нашем детском саду дети и взрослые живут в мире тепла и доброты, в мире духовности. Ведь всё лучшее, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей



жизни.

В результате нашей огромной совместной деятельности по приобщению детей к культуре, истории русского народа, мы сделали вывод о дальнейшей необходимости продолжения

этой работы. Мы увидели, что дети с большим удовольствием «впитывают» знания. Дети научились проявлять чувство уважения и благодарности к близким, незнакомым людям, создающим своим трудом культурные ценности.

Дети много знают произведений народного фольклора и используют в речи, умеют сопереживать окружающим. Речь детей стала более выразительной, эмоциональной, дети раскрепощаются, становятся более открытыми, внимательными, добрыми.

Результатами проведенной работы являются:

- дети знают содержание сказок, былин, примет, пословиц
- умеют узнавать героев в произведениях изобразительного искусства
- знают историю русского костюма
- знают и умеют играть в народные игры, с народными игрушками
- узнают предметы русского народного прикладного искусства
- узнают русские народные инструменты и умеют играть на некоторых из них
- эмоционально и положительно откликаются на красоту природы
- используют фольклор в повседневной разговорной речи
- имеют навыки исполнения народных танцев.



Мною в начале года разработан одноименный проект, рассчитанный на три возрастные ступени. Составлен перспективный план работы, собран банк «Народных игр», «Песенок и потешек». Свою работу по приобщению к народной культуре я буду расширять и улучшать, чтобы наши дети умели гордиться тем, что они живут в такой замечательной стране, как Россия.

