

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

с. Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

## ***Консультация для родителей***

### **«Значение пальчиковых игр и упражнений для развития дошкольников»**

Подготовила воспитатель

Коробейник А.А.

***2023-2024 уч.год***

## **Консультация для родителей** **«Значение пальчиковых игр и упражнений для развития** **дошкольников»**

Уважаемые родители, очень часто вас волнуют вопросы: здоров ли ребенок, как он кушает, как подготовить ребенка к школе. Но сегодня мы собрались, чтобы поговорить с вами о развитии мелкой моторики рук и координации движений пальцев рук детей. Кто-то из вас уже слышал о значимости развития мелкой моторики, кто-то имеет определенные знания по этой теме? (Выслушать ответы родителей).

Движение пальцев и кистей рук имеют особое, развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Влияние воздействия руки на мозг человека было известно еще до нашей эры.

Опираясь на большой опыт работы с детьми дошкольного возраста, мы, воспитатели, полностью согласны с закономерностью, которую выявили ученые на основе обследования детей: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает (*ребенок неправильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора*), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего детства. С первых месяцев жизни ребенка, можно массировать пальчики, воздействовать на точки связанные с корой головного мозга. Когда ребенок подрастет, нужно выполнять простые упражнения, сопровождая их стихотворным текстом. Также можно развивать мелкую моторику в процессе обучения элементарным навыкам самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки, надевать перчатки и т.д. А уже в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики координации движения руки становится основной частью подготовки ребенка к школе.

Надо помнить, что стимулируя тонкую моторику и активизируя соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь, так как центр отвечающий за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Использование пальчиковой гимнастики, сопровождаемое речью, способствует развитию дикции, грамматической речи, развитию памяти, внимания, эмоциональной сферы у дошкольника.

В процессе работы над развитием мелкой моторики рук важно соблюдать следующие правила:

- 1. Обучение должно проводиться в игровой форме.**

2. Игры и занятия в данном направлении должны проводиться систематически.
3. В процессе игры важно вести диалог, разыгрывать мини-сценки.
4. Нельзя заставлять ребенка, обязательно нужно дать ему право выбора.
5. Проводить игры и занятия, в соответствии возрасту и развитию ребенка.
6. Поощрять ребенка за успехи, избегать критики в его адрес.
7. Контролировать время занятия с ребенком, не переутомлять ребенка.
8. Учитывать индивидуальные способности и особенности ребенка.
9. Давать возможность проявлять инициативу и фантазию.

*Регулярные упражнения, развивающие движение рук, дадут следующие результаты:*

1. Правильно держать кисть, карандаш, ручку
2. Регулировать силу сжатия, надавливания на пластилин, кисть и т.д.
3. Сформированность формообразующих движений (рисовать круги, прямые линии и прямоугольные предметы).
4. Помогут в пространственной ориентации на плоскости.
5. Развитие речи
6. Сформируют графические навыки, подготовят руку ребенка к овладению письмом
  - помогут развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук;
  - помогут развитию точности и координации движений руки и глаз, гибкость рук;
7. Совершенствовать движения рук, развивать психические процессы:
  - произвольное внимание;
  - логическое мышление;
  - зрительное и слуховое восприятие;
  - память, речь;
  - умение действовать по словесным инструкциям, соразмеря индивидуальный темп выполнения с заданным, и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

Умелыми пальчики становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома, во дворе, во время выездов на природу. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребенка, его возраст, настроение, желания и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать

разочарование и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

### **Приложение 1.**

#### **Пальчиковая гимнастика для детей 5 – 6 лет**

##### Комплекс 1:

1. «Флажок». Большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе.
2. «Птички». Поочередно большой палец соединяется с остальными.
3. «Гнездо». Соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты.
4. «Цветок». То же, но пальцы разъединить.
5. «Корни растений». Прижать кисти рук тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз.
6. Игра-потешка «*Дружные пальчики*». Пальцы одной руки сжаты в кулак, медленно разгибаются по одному, начиная с мизинца. В конце игры пальцы сжимаются в кулак, но большой палец кладется сверху.

Этот пальчик маленький,  
Мизинчик удаленький,  
Безымянный - кольцо носит,  
Никогда его не бросит.  
Ну, а этот - средний, длинный,  
Он как раз посередине.

##### Комплекс 3:

1. «Ромашка». Соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны.
2. «Тюльпан». Полусогнутые пальцы обеих рук, образуя чашечку цветка, соединить.
3. Сжимание-разжимание кистей рук на счет «раз-два».
4. Потешка «*Алые цветы*». Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, после чего пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания «головкой» цветка.

Наши алые цветки  
Распускают лепестки,  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет.  
Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
Тихо засыпают,  
Головой качают.

##### Комплекс 4:

- «Улитка с усиками». Положит, правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.
- «Раковина улитки». Правая рука на столе, левую руку положить сверху.
- «Ежик». Ладони соединены, прямые пальцы выставить вверх.

- «Кот». Средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх.

- «Волк». Соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять вверх.

Мы делили апельсин.

Апельсин всего один.

Эта долька для кота,

Эта долька для крота,

Эта долька для ежа,

Эта долька для чижа,

Ну, а волку кожура.

## **Приложение 2.**

### **Пальчиковая гимнастика для детей 6 – 7 лет**

#### Комплекс 1:

1. «Ножницы». Указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами.
2. «Колокол». Скрестив пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, спустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им.
3. «Дом». Соединить наклонно кончики пальцев правой и левой рук.
4. «Волчонок с водой». Слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие.
5. «Пожарные». Упражнение с предметом: используется игрушечная лестница, указательный и средний пальцы бегут по ней.
6. Потешка «Прятки». Сжимание и разжимание рук в ритме стиха:  
В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так -  
Так головки убирали.

#### Комплекс 2:

1. «Птички летают». Пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз.
2. «Птица, высиживающая птенцов». Пальцы одной руки слегка прикрыты и согнуты, другая рука покоится между большим и указательным пальцами.
3. «Птички клюют». Большой палец поочередно соединять с остальными пальцами.
4. «Полет птицы». Пальцы рук прогибаются назад и сгибаются вперед.

#### Комплекс 3:

1. «Зайчик». Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому.
2. «Большой зайчик». Руки на столе ладонью вниз, три первых пальца вытянуты вперед, два последних загнуты.

3. «Бежит собачка». Рука на столе ладонью вниз, указательный палец вытянут вперед, остальные «бегут» по столу.
4. «Собачка». Локоть левой руки на столе, рука сжата в кулак, указательный и большой пальцы вытянуты вверх, локоть движется вперед - бегущая женщина. Правая рука изображает собачку.

Комплекс 4:

1. «Цветок». Обе ладони соединены, пальцы округлены и слегка разведены.
2. «Корень растения». Тыльные стороны ладоней соединены, пальцы опущены вниз.
3. «Прорасти растение». Пальцы сжаты в кулак, плотно прижаты друг к другу, затем они медленно поднимаются вверх до высоты большого пальца.
4. «Елка». Пальцы обеих рук скрещены.
5. «Малыш взбирается на дерево». Локоть правой руки на столе, пальцы широко разведены - дерево. Два пальца левой руки взбираются вверх по предплечью.

Приступив к занятиям, не забывайте, что вы - самый родной и близкий человек для вашего ребенка, и чувство эмоциональной защищенности не должно покидать вашего малыша ни на миг.