



***ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПЕДАГОГА-  
ПСИХОЛОГА С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«СИМФОНИЯ ЭМОЦИЙ».***

*Подготовили и провели:*

*Педагог – психолог  
Черкасова Татьяна Ивановна*

*Музыкальный руководитель  
Бирюкова Татьяна Александровна*

Цель: ознакомление дошкольников с эмоциями, распознавание эмоций и чувств в музыке и их словесным выражением как профилактика психосоматических заболеваний.

Задачи:

- способствовать эмоциональному обогащению детей.
- воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу, интерес к оздоровлению собственного организма.
- знакомить детей с окружающими звуками –музыкальными и шумовыми.
- развивать слуховое восприятие, творческую фантазию, музыкальный слух.
- формировать умение определять направленность звука и его пользу для организма.
- учить детей действовать сплочено, согласованно.
- расширять словарный запас детей антонимами.
- диагностировать эмоциональное состояние детей.

Ресурсы: ноутбук, мультимедийная презентация, экран, деревянная ширма – домик, стакан с водой и трубочка, бумага и ножницы, две кружки с водой, расческа, насос, полиэтиленовый пакет, будильник, куб эмоций.

#### **Ход занятия.**

Педагог-психолог выводит детей под музыкальное сопровождения песенка ежика «Здравствуйте друзья!».

Педагог-психолог. «Здравствуйте, ребята! Мы говорим друг другу «здравствуйте» не только для того, чтобы поздороваться, но и для того, чтобы пожелать друг другу здоровья. «Здравствуйте» мы говорим взрослым людям при встрече. От этого слова у нас поднимается настроение, мы произносим его с улыбкой».

Ребята, а когда можно сказать слово «Привет»? и кому? Правильно, «привет» мы говорим нашим друзьям в детском саду, например».

#### **Упражнение «Чудное приветствие»**

Педагог –психолог. Ребята существует множество разных способов приветствия людьми друг друга, реально существующих в цивилизованном социуме и шуточных. Я предлагаю вам поздороваться друг с другом шуточным способом-плечом, спиной, рукой, щекой, носом либо выдумать свой собственный необыкновенный способ для сегодняшнего занятия и поздороваться им.

Дети выполняют задание.

Педагог –психолог. Как вы думаете, ребята, зачем нам уши?

Дети. Чтобы слышать, чтобы слушать.

Педагог –психолог. Правильно! Уши для того, чтобы слышать окружающие нас звуки. Звуки могут быть приятными и ...

Дети. Неприятными.

Педагог –психолог. Громкими и ...Тихими.

Педагог –психолог. Нежными и..Дети. Грубыми.

Педагог –психолог. Высокими и ...Дети. Низкими.

**Педагог –психолог.** (после каждой строчки включаем звук + )

Они окружают нас повсюду!

Все на свете дети знают , звуки разные бывают :

Журавлей прощальный клекот+, самолета громкий рокот+,

Гул машины во дворе+, лай собаки в конуре+,

Стук колес и шум станка+, тихий шелест ветерка+.

**Педагог–психолог.** Назовите звуки природы.

Дети называют звуки, которые встречаются в природе (звуки ручья, моря, ветра, гром, дождь, весенняя капель, пение птиц, голоса животных и т.д). Включить несколько звуков природы.

**Педагог–психолог.** Да, голосом можно изобразить многие звуки. А при помощи рук или ног можно изобразить шумовые звуки?

Ответ детей.

**Музыкальный руководитель.** А с помощью нашего тела можно воспроизвести даже ритм. И поможет нам в этом песенка «Доктор дятел». Что такое ритм? Из каких по длительности звуков он состоит.

**Дети.** Долгие и короткие.

### **Ритмическая игра «Доктор дятел» (самомассаж).**

**Музыкальный руководитель.** Сейчас вместе встанем в круг, и приложим друг к другу ладошки почувствуем тепло наших рук, которые всегда придут на помощь! Смотрите, из наших рук получился мостик дружбы. Предлагаю исполнить танец дружбы, не разнимая наши ладошки (ритмотерапия).

Дети с музыкальным руководителем импровизируют под музыку. Затем садятся на ковер.

**Музыкальный руководитель.** А дома мы сталкиваемся со звуками? С какими?

**Дети.** Отвечают.

**Педагог психолог.** А давайте посмотрим, какие вы наблюдательные.

### **Игра «Угадай-ка!»**

Дети играют в бытовую игру «Угадай-ка!». За ширмой находятся бытовые предметы: стакан с водой и трубочка, бумага и ножницы, молоток и кружка, расческа, телефон, будильник и т.д. Дети угадывают и называют звуки, издаваемые за ширмой.

**Музыкальный руководитель.**

Эти звуки –шумовые.

Только есть еще другие:

Не шуршания, не стуки –

Музыкальные есть звуки.

А как вы думаете, что было бы на свете, если не было бы музыкальных звуков?

**Дети.** Отвечают.

**Музыкальный руководитель.** Какие звуки можно назвать музыкальными?

**Дети. Отвечают.**

**Музыкальный руководитель.** Да, действительно, ребята, людям было бы не интересно жить, они бы не смогли играть на музыкальных инструментах, не могли бы красиво петь, танцевать. А где живет музыка?

**Дети. Отвечают.**

**Музыкальный руководитель.** Музыка живет вокруг нас, в пении птиц, шуме дождя, радуге и даже молчании ночи, главное, нужно суметь услышать её и почувствовать.

- Просмотр видеоролика. «Эмоции» (подготовила педагог-психолог)
- Музыкальное произведение «Капризуля» В. Волкова.

«Приятная ли музыка? Вам понравилась она, ребята? А хотели ли бы вы дружить с такой девочкой? Какое настроение она создает?» (Обсуждение)

- Музыкальное произведение «Резвушка» В. Волкова

«А с такой девочкой хочется дружить?» (Обсуждение)

«Ребята, а вы знаете, что музыка может создавать нам настроение, управлять им? Например, если мы слушаем грустную музыку, то она может навивать нам грусть, а если веселую, нам становится радостно».

- Музыкальное произведение «Колыбельная» В. Моцарт.

«Понравилось ли это произведение? Какое настроение и чувство она навивает? Правильно, спокойствие. Что под нее хочется делать? Под нее хочется спать, эта музыка успокаивает. (Обсуждение)

**Педагог–психолог.**

### **Игра «Кубик эмоций»**

Дети встают в круг, и под музыку передается кубик с эмоциями, на ком остановится музыка, тот изображает выпавшую ему эмоцию, остальные дети угадывают ее.

Итог занятия. Рефлексия.

Ребята, покажите выражением лица, понравилось ли Вам занятие?











