

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ «Детский сад
№11 «Солнышко» с.Белое,
Красногвардейский район, РА

В.С.Савченко
Приказ №100 от 01.09.2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Дошкольного образования

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №11 «СОЛНЫШКО»
село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

Принято на заседании педагогического Совета
МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко»
Протокол №1 от 23 августа 2022 г.

2023 г.

с.Белое

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ
САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №11 «СОЛНЫШКО»
село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея**

Содержание

1.	Целевой раздел Программы	2-36
1.1.	Пояснительная записка	2-10
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	11
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.4.	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	12-21
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	21-35
1.5.1.	Обязательная часть	21-28
1.5.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	28-35
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	35-36
2.	Содержательный раздел Программы	37-242
2.1.	Обязательная часть	37-151
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям - социально-коммуникативное развитие..... - познавательное развитие - речевое развитие..... - художественно-эстетическое развитие..... - физическое развитие	37- 37-56 57-71 71-86 86-129 130- 151
2.1.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса, цели и задачи	151- 152
	Содержание деятельности по образовательным областям - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	152-201 153-167 167-175 175-182 182-196 196- 201
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	202- 204
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	204-207
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	207-212
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	212-216
2.6.	Рабочая программа воспитания	216-236
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	237-242
3.	Организационный раздел Программы	242-
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	242-243
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	243-245
3.3.	Материально-технические условия реализации Программы	245-247
3.4.	Режим и распорядок дня в ДОУ	247-252
3.5.	Расписание организованной образовательной деятельности	252
3.6.	Календарный план воспитательной работы	253-269
3.7.	Список методической литературы, пособий, плакатов для реализации образовательной Программы ДОУ	270-277
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
4.1.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	278-294
4.4.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	294-297

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная Программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко» село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея разработана в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (зарегистрирован 28.12.2022 г. №71847) и Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. №1155.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

В дополнение к основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко» село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея используются парциальные

образовательные программы дошкольного образования, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.

Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми

Программа экологического воспитания

Программа «Юный эколог» Автор: С. Н. Николаева.

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреждением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназначена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».

К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа социально-нравственного развития дошкольников

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Миханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий.

В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках,

Программа по художественно-эстетическому развитию детей

Программа «Цветные ладошки» Автор И.А.Лыкова. Соответствует ФГОС ДО Рекомендована Учеными советами ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования». (Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» • Москва 2019)

Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности (см. таблицу на стр. 12). Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. В основу данной общеобразовательной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной программы развития и воспитания детей «Детство», переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Новизна и актуальность. Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности.

Целью программы является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Парциальная программа для детей раннего возраста **Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещеряков «Первые шаги»**

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных организациях (группах раннего возраста в детских садах, организациях дополнительного образования).

Программа «Первые шаги» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И. Лисиной.

Программа «Первые шаги» построена на гуманистических принципах личноно ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребёнка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При её разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста.

Программа «Первые шаги» является комплексной, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Программа «Первые шаги» может использоваться как самостоятельная, так и интегрироваться в другие образовательные программы.

Цели и задачи программы «Первые шаги».

В современной практике воспитания детей огромные резервы раннего возраста часто не реализуются. С одной стороны, некоторые родители и педагоги до сих пор ещё рассматривают ранние этапы жизни ребёнка как период преимущественно физиологического созревания, когда заботы взрослого ограничиваются уходом за малышом (правильным питанием, гигиеническими процедурами, приучением к горшку и пр.). Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные способности малыша.

С другой стороны, в последнее десятилетие всё большее распространение приобретает мода на «раннее развитие» ребёнка. Стремление взрослых как можно раньше подготовить ребёнка к школе, обеспечить ему успешность в дальнейшей жизни побуждает их с самого раннего возраста обучать малыша школьным предметам — чтению, счёту, письму и др. Большинство игр и занятий, которым приписывается название «развивающих», представляет собой наборы для знакомства с новой информацией и тренировки каких-либо умений. При таком подходе развитие ребёнка понимается исключительно как усвоение информации и овладение навыками. Эмоциональная и социальная сфера ребёнка, его собственная активность не связываются с понятием «развитие», что является глубоким заблуждением. Приобретённые в раннем возрасте умения читать и считать не являются залогом успешного освоения ребёнком школьной программы и его умственного развития. Кроме того, опасным последствием психических и физических перегрузок, вызванных неадекватной формой обучения, может стать возникновение у ребёнка каких-либо невротических заболеваний (например, заикания, навязчивых страхов, энуреза и др.).

Современные научные данные свидетельствуют о том, что к детям раннего возраста не применимы многие приёмы и методы воспитания, которые используются в работе с дошкольниками. Для детей раннего возраста необходимы особые педагогические воздействия, которые отвечают потребностям и возможностям ребёнка и способствуют его полноценному развитию.

Цель Программы «Первые шаги» — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала. Исходными теоретическими позициями Программы являются концепция генезиса общения ребёнка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б.

Элькониная. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребёнка раннего возраста выступает общение ребёнка со взрослым и ведущая предметная деятельность.

Программа всестороннего музыкального воспитания и образования детей *Программа «Ладушки»: Авторы: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.*

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и

воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Парциальная программа по познавательному развитию «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Автор Нищева Н.В.

Задачи программы:

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита;
- овладеть слоговым и слитным способом чтения;
- начать работу по подготовке детей к письму;
- учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- познакомить со слоговой структурой слова;
- формировать умения правильно строить предложение;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширять словарный запас детей;
- учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце);
- учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
- учить соотносить слышимое и произносимое слово со схемой – моделью.
- развивать фонематический слух;
- развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать графические навыки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение использовать в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- развивать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта.
- воспитывать умение работать;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность и самостоятельность.

Парциальная программа
Ушаковой О. С. «Развитие речидошкольников»,
реализуемая в образовательной области
«Речевое развитие»

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

- Совершенствование условий развития речи для дошкольников
- Создание образовательной среды для развития речи
- Выполнение ФГОС ДОО.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Развитие связной речи. Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей

личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Развитие лексической стороны речи. Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений — семантические поля. Главным условием осознания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.

Формирование грамматического строя речи. В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).

Развитие звуковой стороны речи. Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему.

Развитие образной речи. Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

Программа физического развития дошкольников "Выходи играть во двор" Л.Н.Волошина

Программа «Выходи играть во двор» - это парциальная программа, соответствующая задачам ФГОС ДО (образовательная область «Физическое развитие»). Педагоги дошкольных образовательных учреждений могут её использовать при проектировании второй части основной образовательной программы, которая создается по инициативе участников образовательного процесса.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы: - формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр; - содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;

- формирование культуры здоровья.

Заявленные цели и задачи программы конкретизируются с учетом возраста детей, тематики и содержания программы, сезона и представлены в каждом конспекте.

Базовые идеи программы:

Научные основы программы связаны со становлением субъектности растущего человека, развитием дошкольника, как субъекта в условиях интеграции двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе нашли отражение совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности. В таких её проявлениях, как самостоятельная двигательная деятельность, педагогическая поддержка инициатив и познавательной активности ребенка.

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Её содержание направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни.

Программа построена на принципе регионализации образования. Её содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона.

Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

В программе нашли отражение ведущие принципы отечественной педагогики.

Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений. *Принцип социализации.* Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития

каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми физкультурных пособий, видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

В проектировании содержания и организации физкультурных занятий на открытом воздухе были заложены также принципы интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательной, двигательной, коммуникативной, исследовательской. В методических рекомендациях предложены возможные варианты совместной проектной деятельности детей и взрослых по тематике программы.

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Физическое развитие». Так же раскрыты особенности организации физкультурных занятий на открытом воздухе в разных возрастных группах. Авторским коллективом представлены конспекты занятий, сценарии развлечений, описаны подвижные игры, способы и методы реализации программы, создания интереса и познавательной мотивации. Направленность программы на развитие самостоятельной двигательной деятельности детей определяется педагогическими условиями воссоздания игрового пространства детства. В программе охарактеризованы особенности разновозрастного взаимодействия детей, педагогов, родителей в двигательной деятельности.

1.2. Цели и задачи образовательной Программы

Целью образовательной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель образовательной программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
 - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОУ с семьёй;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

На базе ДОО функционируют 8 групп:

- подготовительная группа (6-7 лет) – 20 чел.;
- старшая группа (5-6 лет) – 20 чел.;
- средняя группа (4-5 лет) – 20 чел.;
- вторая младшая группа (3 -4 года) – 20 чел.;
- первая младшая группа (2-3 года) – 20 чел.
- первая младшая группа (1) (2-3 года) – 20 чел.
- младше-средняя группа (разновозрастная) (3-5 лет) – 20 чел.;
- старше-подготовительная группа (разновозрастная) (5 -7 лет) – 20 чел.;

Возрастные особенности развития детей

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется

регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными

предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет) **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непосредственная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию.

На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным,

увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с

результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и

представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты реализации образовательной программы

1.5.1. Обязательная часть Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
 - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
 - ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
 - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
 - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам...

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества

предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы экологического воспитания дошкольников **С.Н.Николаевой «Юный эколог» «Мозаика-синтез», 2004:**

- дети проявляют интерес к сведениям о мироздании; они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках;

- дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными материалами: почвами, камнями, воздухом, водой, участвуют в коллекционировании;

- дети самостоятельно рассматривают растения, участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, строят предположения, делают зарисовки в календаре природы, проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений;

- у детей развивается познавательный интерес к обитателям уголка природы, жизни домашних животных, как к живым существам, которые нуждаются в заботе и уходе, любят их красотой, грациозностью, силой, ловкостью, преданностью и пр.; проявляют интерес к жизни птиц, охотно участвуют в их подкормке зимой, наблюдают за гнездостроительной деятельностью весной, проявляют восторженное, бережное отношение к птицам;

- дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются чистоте, тишине, порядку, свежему воздуху в местах пребывания на природе.

Региональные компонент:

От 3 до 4 лет: Сформированность общих представлений о своем селе, районе, о своеобразии природы региона. Приобретение общих представлений об основных группах животных и растений местности, среды обитания. Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

От 4 до 5 лет: Проявление у детей экологического сознания, экологически правильного поведения. Сформированность представлений о природе родного края, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни. Сформированность представлений о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы. Усвоение знаний о безопасном образе жизни, о необходимости обучения быть

здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

От 5 до 6 лет: Сформированность представлений о своем населенном пункте, районе, о своеобразии природы региона. Сформированность стремления к исследованию объектов природы, дети делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи. Овладение навыками экологически безопасного поведения в природе.

От 6 до 7 лет: Сформированность представлений о своем населенном пункте, районе. Приобретение представлений об основных группах животных и растений округа, среды обитания. Умение уверенно отличать и называть характерные признаки разных времен года, объяснить причины смены времен года. Воспитание осознанно-бережного, экологически-целесообразного отношения к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Развитие осознанного отношения к своему здоровью, навыков здорового и безопасного образа жизни.

2). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы социально-коммуникативного развития **И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Ладушки».**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту, музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Целевые ориентиры образования в средней группе

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком,

- движением.
- Узнавать музыкальные произведения по звучанию мелодии
- Различать звуки по высоте.
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой
- музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства
- выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать
- несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно

- участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп,
- переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

3). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы Князева О.Л., Миханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»:

Программа, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Содержание парциальной программы соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре. Содержание парциальной программы интегрировано в содержание раздела «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДО для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Ранний возраст	Дошкольный возраст
Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.	Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;
Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
	Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
	Использует в игре предметы быта русского народа;
	Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

4). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы И.А.Лыкова. «Цветные ладошки»:

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город,

праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения) В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интерес

5). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. «Первые шаги»:

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

- проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

- любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

- с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье,

перешагивание, и пр.

б) Ожидаемые результаты освоения парциальной программы Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»:

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Достижения ребенка к концу года:

старшая группа:

- умеет выделять звуки в словах;
- знает отличие гласного звука от согласного;
- умеет составлять предложения из слов,
- может определить количество слогов в слове, слов в предложении
- знает буквы А, У, О, И, Т, П, Н, М, К. умеет печатать и конструировать знакомые буквы;
- умеет выделять знакомые буквы в словах;-
- читает простые слова.

Достижения ребенка к концу в года подготовительная группа:

- речь чистая грамматически правильная, выразительная;
- знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;
- ребёнок имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и умеет определять ударный – безударный гласный звук в слове;
- умеет подбирать слова с заданным звуком;
- умеет определять место звука в заданном слове;
- умеет производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений;
- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова;
- ребенок владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные, место звука в слове);
- проводит сравнительный звуковой анализ слов;
- самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;
- проявляет интерес к чтению.

7). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы **Ушаковой О. С. «Развитие речи дошкольников»**, реализуемая в образовательной области
«Речевое развитие»

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

8). Ожидаемые результаты освоения парциальной программы **Волошина Л.Н. «Выходи играть во двор»**, Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

-ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;

-способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

-ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;

- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;

- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;

-проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);...

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,

аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей ...

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

2-3 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, 	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживание желания детей познакомиться со сверстниками, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказание помощи детям в определении

<p>помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек; использование вопросов уточняющего или проблемного характера, объяснение отличительных признаков взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Поддерживание желания ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Знакомство детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначение их словом, демонстрация их проявления мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Повторение слов, обозначающих эмоциональное состояние человека, закрепление представления об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Рассматривание вместе с детьми картинок с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощрение стремления детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывание детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Поддерживание желания детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривание с детьми пространства группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помощь детям в ориентировании в пространстве группы.</p> <p>Поддерживание стремления детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Демонстрация личным показом правил общения: здороваться, прощаться, благодарить («спасибо»), «пожалуйста», напоминание детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрение инициативы и самостоятельности ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Использование приёмов общения, позволяющих детям проявлять внимание к своим словам и указаниям, поддерживание желания ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Организация детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрение их активности и инициативности в ходе участия в играх.</p> <p>Формирование представления детей о простых предметах своей одежды, обозначение словами каждого предмета одежды, рассказывание детям о назначении предметов одежды, способах их</p>
---	---

	использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	
3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. 	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Создание условий для формирования у детей образа Я: закрепление умения называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривание с детьми характеристики, отличающих их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Способствование различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми обращение внимания на настроение детей, предоставление возможности рассказать о своих переживаниях, демонстрация разнообразных способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы обращение внимания на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирование их отношения и поведение, поощрение подражания детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Обогащение представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомство с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Создание в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проведение игр и упражнений в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Поощрение позитивного опыта взаимодействия детей, создание условий для совместных игр, демонстрация позитивного настроения и удовольствие,</p>

<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к 	<p>которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помощи детям в обращении друг к другу, распознавание проявлений основных эмоций и реагирование на них.</p> <p>Способствование освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращение к детям по именам, договаривание о совместных действиях, вступление в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях демонстрация готовности действовать согласованно, создание условий для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомство детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрация одобрения при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Обогащение представлений детей о малой родине: регулярное напоминание названия населённого пункта, в котором они живут; знакомство с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждение с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрация эмоциональной отзывчивости на красоту родного края, восхищение природными явлениями.</p> <p>Поддерживание отражения детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Формирование первоначальных представлений о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрация процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделение особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомство детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создание игровых ситуаций, вызывающих необходимость в создании предметов из разных материалов, использование дидактических игр с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирование</p>
--	--

<p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрение желания детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использование приёмов одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Поддержание стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Создание условий для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Организация специальных игр и упражнений для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на</p>
---	---

	<p>площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u> формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и</p>	<p><u>В сфере социальных отношений.</u> Обогащение представлений детей об их развитии, проговаривание и фиксирование внимания на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствование освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, отмечание позитивных изменений в развитии и поведении детей, бережно и тактично оказание помощи ребенку в обнаружении своих ошибок и</p>

<p>мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>нахождении адекватного способа их устранения. Способствование распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создание ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитание чувствительности и внимательности к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов обращение внимания на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирование и обсуждение с детьми обусловивших их причины. Развитие позитивного отношения к детскому саду: знакомство с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитание бережного отношения к пространству и оборудованию детского сада. Обращение внимания детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддержание инициативы детей и планирование презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма Воспитание любви и уважения к нашей Родине — России. Знакомство с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитание уважительного отношения к символам страны. Обогащение представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомство детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Обогащение представления детей о Малой Родине: знакомство с основными достопримечательностями населенного пункта, развитие интереса детей к их посещению с родителями; знакомство с названиями улиц, на которых живут дети. Поддержание эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края. Создание условий для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,</p>

	<p>разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживание интереса к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p>В сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Знакомство детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащение их представлений, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Поддерживание инициативы детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрение коммуникативной активности детей, связанной с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Расширение представлений детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомство детей с ключевыми характеристиками материалов, при организации экспериментирования способствовать обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p> <p>Рассказывание детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирование представлений о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Создание условий для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощрение желания детей проявлять самостоятельность и</p>

	<p>инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрение действий детей, направленных на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>В процессе самообслуживания обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания напоминание детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрация детям приемов самоконтроля для оценки результата, поощрение действия детей, направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Способствование обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создание условий для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждение вместе с детьми правил их использования, поощрение стремления детей поделиться своим опытом с другими, побуждение к рассказыванию о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбор вместе с детьми лучших примеров.</p> <p>Обсуждение с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривание вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создание игровых ситуаций, в которых</p>

	<p>ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
<p>В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.</p> <p>Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> <p>С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p>	
<p>5-6 лет</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>В сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на</p>	<p>В сфере социальных отношений: Предоставление детям возможности рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитание самоуважения и уверенности в себе, подчеркивание достижения ребенка. Знакомство детей с их правами. Обогащение представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p>

<p>разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p>	<p>Знакомство детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализ с детьми причины и событий, способствующих возникновению эмоций, рассмотрение примеров из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Воспитание умения понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрация примеров эмоциональной поддержки и адекватных возрасту способов регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствование пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассмотрение проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащение представлений детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Поддерживание стремления ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствование овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирование детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащение опыта освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>В совместной деятельности с детьми поощрение обсуждения и установления правил взаимодействия в группе, способствование пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
---	--

	<p>Расширение представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащение словаря детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развитие позитивного отношения к детскому саду: поддержание желания детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитание бережного отношения к пространству и оборудованию детского сада. Включение детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддержание чувства гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Воспитание любви и уважения к нашей Родине — России. Формирование у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомство с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащение представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре. Развитие интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствованию его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделение особого внимания традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащение представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомство детей с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитание уважения к защитникам и героям Отечества. Знакомство детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, воспитание позитивного эмоционального отклика и чувства гордости.</p>

	<p>Обогащение представления детей о Малой Родине: поддержание любознательности по отношению к родному краю; интереса, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомство со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддержание проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами односельчан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p>В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>В сфере трудового воспитания: Обогащение представления детей о труде взрослых, знакомство детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создание образовательных ситуаций по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрация возможных связей между профессиями, обращение внимания детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Формирование представлений детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Создание условий для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказ о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирование представление о финансовой грамотности человека, обсуждение с детьми назначения денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организация проблемных и игровых ситуаций для детей, развитие умения планировать расходы на</p>

	<p>покупку необходимых товаров и услуг, формирование уважение к труду родителей.</p> <p>Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлечение к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Создание условий для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, помощь в распределении между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>В области формирования безопасного поведения: Создание условий для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждение с детьми содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждение детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривание вместе с детьми алгоритма безопасного поведения. Рассмотрение с детьми картинок, постеров, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициация проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организация игровых и проблемных ситуаций, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициация вместе с детьми созданию общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрение интереса детей к данной теме, поддержание их творческих находок и предложений. Чтение</p>

	<p>художественной литературы, инициация обсуждения с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Обсуждение с детьми правил пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</p>	
<p>6-7 лет</p>	
<p>В сфере социальных отношений: поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-</p>	<p>В сфере социальных отношений: Обеспечение детям возможности самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомство детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитание осознанного отношения к своему будущему и стремления быть полезным обществу.</p> <p>Знакомство детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает</p>

<p>значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>опыт последующим поколениям). Объяснение детям необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащение представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживание стремления к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представление о роли школы в жизни людей. Развитие умения детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помощь в нахождении причины и следствия возникновения эмоций, анализ своих переживаний и рассказы о них; использование социально приемлемых способов проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирование детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширение представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащение представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Развитие умения сотрудничать со сверстниками: побуждение к обсуждению планов, дел в группе; поддерживание обращенности и интереса к мнению сверстника, инициирование ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивание ценности каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствование тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помощь в установлении темпа совместных действий. Воспитание привычки без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучение детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащение представления о том, что они самые</p>
---	--

	<p>старшие среди детей в детском саду, должны показывать другим хороший пример, заботиться о малышах, помогать взрослым, готовиться к школе.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви и уважения к нашей Родине — России. Знакомство детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащение представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитание уважения к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям. Знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызов эмоционального отклика, осознание важности и значимости волонтерского движения. Побуждение при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширение представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомство детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включение детей в празднование событий, связанных с жизнью родного населенного пункта, — День улицы, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее</p>

	<p>достижения. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развитие интереса детей к родному населенному пункту (поселку, селу), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствование проявления активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой села, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых сельчан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта (села).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>Расширение и углубление представлений о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказы о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организация встреч детей с представителями разных профессий, организация экскурсий с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организация просмотров видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организация этических бесед с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрытие личностных качеств, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Создание игровых и проблемных ситуаций для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирование представлений о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формирование элементы культуры потребления:</p>

	<p>бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощрение инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлечение к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживание коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, распределении между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата, знакомство детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>
<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p>	<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>Осуществление ознакомления детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. При создании игровых, проблемных ситуаций, досугов, квестов для детей, активизация самостоятельного опыта детей в области безопасного поведения, позволение детям демонстрировать сформированные умения,</p> <p>связанные с безопасным поведением.</p> <p>Воспитание самостоятельности и активности детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобрение похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Рассказывание детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепление через организацию дидактических игр, упражнений действий детей, связанных с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организация встреч детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду,</p>

пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждение с детьми правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощрение стремления детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждение с детьми безопасных правил использования цифровых ресурсов, правил пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

2-3 года

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Демонстрация детям и включение их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждение и поощрение освоения простейших действий, основанных на перестановке предметов,

задач;

совершенствовать
обследовательские действия:
выделение цвета, формы,
величины как особых признаков
предметов, поощрять сравнение
предметов между собой по этим
признакам и количеству,
использовать один предмет в
качестве образца, подбирая пары,
группы;

формировать у детей
простейшие представления о
геометрических фигурах, величине
и количестве предметов на основе
чувственного познания;

развивать первоначальные
представления о себе и близких
людях, эмоционально-
положительное отношение к
членам семьи и людям
ближайшего окружения, о
деятельности взрослых;

расширять представления
о родном городе (селе), его
достопримечательности,
эмоционально откликаться на
праздничное убранство дома,
детского сада;

организовывать
взаимодействие и знакомить с
животными и растениями
ближайшего окружения, их
названиями, строением и
отличительными особенностями,
некоторыми объектами неживой
природы;

развивать способность
наблюдать за явлениями
природы, воспитывать бережное
отношение к животным и
растениям.

изменении способа их расположения, количества; на
действия переливания, пересыпания. Проведение
игр-занятий с использованием предметов-орудий:
сачков, черпачков для выуживания из специальных
емкостей с водой или без воды шариков, плавающих
игрушек, палочек со свисающим на веревке
магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
Организация действий с игрушками,
имитирующими орудия труда (заколачивание
молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с
помощью деревянных или пластмассовых винтов) и
т.п., создание ситуации для использования детьми
предметов-орудий в самостоятельной игровой и
бытовой деятельности с целью решения
практических задач.

Поощрение действий детей с предметами, при
ориентации на 2—3 свойства одновременно;
сборание одноцветных, а затем и разноцветных
пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по
убывающей величине; различных по форме и цвету
башенок из 2—3-х геометрических форм-
вкладышей; разбираение и сборание трехместной
матрешки с совмещением рисунка на ее частях,
закрепляя понимание детьми слов, обозначающих
различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических
упражнений и игр-занятий формирование
обобщенных способов обследования формы
предметов — ощупывание, рассматривание,
сравнение, сопоставление; продолжение поощрения
в появлении настойчивости в достижении
результата познавательных действий.

Математические представления.

Подведение детей к освоению простейших
умений в различении формы окружающих
предметов, используя предэталонные представления
о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и
геометрических фигур по образцу, различению и
сравнению предметов по величине, выбору
среди двух предметов при условии резких
различий: большой и маленький, длинный и
короткий, высокий и низкий. Поддерживание
интереса детей к количественной стороне
различных групп предметов (много и много, много
и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Расширение
представления детей об окружающем мире,
знакомство их с явлениями общественной жизни, с
деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер
ведет машину, доктор лечит); развитие
представления о себе (о своем имени, именах
близких родственников), о внешнем облике

человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой организация взаимодействия и направление внимания детей на объекты живой и неживой природы, явлений природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирование представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлечение внимания и поддержание интереса к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощрение бережного отношения к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Развитие у детей осязательно-двигательных действий: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширение содержания представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепление слов, обозначающих цвет. Организация поисковой деятельности, конкретизация и обогащение познавательных действий детей, обращение внимания на постановку цели, определение задач деятельности, развитие умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрение стремления самостоятельно завершить начатое действие. Организация и поддержание совместных действий ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку направление внимания детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Продолжение работы по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организация овладения уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширение диапазона слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомство детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

обращение внимания на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помощь на чувственном уровне в ориентировке в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Формирование у детей начальных представлений и эмоционально-положительного отношения к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрение стремления детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждение ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомство с родным селом, формирование начальных представлений о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. При включении детей в отдельные бытовые ситуации, знакомство с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомство с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрация некоторых инструментов труда, воспитание бережного отношения к предметам, сделанным человеческими руками. Поощрение детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Формирование первых представлений о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомство с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Расширение представлений о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помощь в их различении и группировке на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомство с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Развитие способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни

животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствование усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развитие умения видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирование у детей умения различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомство с новыми

органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развитие способности различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления.

Формирование у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствовать пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помочь в освоении порядкового счета в пределах пяти, познании пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Демонстрация детям способов объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширение представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подведение к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; создание ситуации почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрация и разъяснение детям способов взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показ ребенку существующих в окружающем мире простых закономерностей и зависимостей, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывание на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных

действий.

Расширение представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащение начальных представлений о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомство детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомство со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Знакомство ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирование процесса сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомство с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе формирование представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; -

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

развивать способности взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Закрепление умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развитие способности различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Организация посредством игровой и познавательной мотивации освоения детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—

группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирование представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Демонстрирование детям способов осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощрение проявления наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показ детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощрение проявления инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти совершенствование счетных умений детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подведение к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показ взаимоотношения между ними; организация освоения детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Расширение первичных представлений о малой родине и Отечестве, о своем селе, его истории, его

особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепление представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развитие познавательного интереса к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирование представления о многообразии стран и народов мира.

Формирование у детей понимания многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов; расширение представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Формирование представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствование умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создание ситуаций для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Организация целенаправленного экспериментирования и опытов для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточнение представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствование усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитание желания защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел,

распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует

некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности совершенствование способов познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществление развития у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Поддерживание стремления детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной

и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях

деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощрение умения детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащение представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепление правил безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Формирование у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знания о цифрах, развитие умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Способствование совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представления и умения измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимания взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Закрепление умения ориентироваться на местности и показ способов ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирование представления о календаре, как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с

связанных с природой и ее защитой.

детьми деятельности, обогащение представления о родном селе (название улиц, некоторых особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрытие и уточнение назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории села и выдающихся односельчанах, традициях сельской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности побуждение проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирование представления о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней.

Природа. Расширение и актуализация представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепление умения сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирование представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Поддерживание стремления детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомство с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых

небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубление представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепление правил поведения в природе, воспитание осознанного бережного и заботливого отношения к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

ОО Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

2-3 года

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение

Формирование словаря

Развитие понимания речи и активизация словаря, формирование умения по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различению их местоположения, имитировать действия людей и движения животных; активизация словаря детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закрепление у детей названий предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названий некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Формирование у детей умения говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Поощрение дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирование умения детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Помощь детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний

согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощрение словотворчества, формирование умения детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Формирование у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждение детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирование у детей умения понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Формирование у детей умения использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Развитие у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, умения правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к],

речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

[г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирование правильного речевого дыхания, слухового внимания, моторики речевого аппарата, совершенствование умения детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Формирование у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Закрепление овладения детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирование умения образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Развитие у детей следующих умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Закрепление у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Способствование освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Формирование умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон,

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения

отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Способствование освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формирование у детей умения вслушиваться в звучание слова, закрепление в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Формирование у детей умения использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Помощь детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развитие у детей звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, закрепление у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирование умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания

речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону,

стихотворения.

Грамматический строй речи

Формирование у детей умения использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных,

прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Развитие у детей связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обучение детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлению описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие у дошкольников речевого творчества, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлению описательных загадок об игрушках, объектах природы; поддержание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использованию в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развитие у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развитие умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Помощь детям в освоении умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Формирование у детей умения участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепление у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Закрепление у детей умения понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умения сравнивать слова по протяженности; помощь детям в освоении начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Осуществление обогащения словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Закрепление у детей умения обобщать

смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:

предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Развитие у дошкольников звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, способствование освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнения в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирование умения использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Формирование у детей умения грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Способствование развитию у детей монологической речи, формирование умения

закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащение представления детей о правилах речевого этикета, развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддержание интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощрение использования в диалоге разных типов реплик.

Помощь дошкольникам в освоении этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах; использование невербальных средств общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Формирование у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Развитие у дошкольников речевого творчества, формирование интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Закрепление у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Помощь дошкольникам в освоении представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Развитие мелкой моторики кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание

иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без

напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

6- 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Формирование у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие

Звуковая культура речи

Способствование автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Развитие у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Подведение дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учить использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помощь детям освоению умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, обучение использованию вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми, правил этикета в новых ситуациях. Например, обучение умению представить своего друга родителям, сверстникам. Использование речевых ситуаций и совместной деятельности для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепление у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного

рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подведение к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах формирование у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирование умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Развитие у детей способности самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помощь дошкольникам в освоении умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепление умения использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развитие у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формирование у дошкольников интереса к языку, осознанного отношения к языковым явлениям, помощь в освоении звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепление умения интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

знать названия букв, читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными

средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

ОО Художественно-эстетическое развитие

2-3 года

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,

природой;

интерес,

внимание,

любопытность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Приобщение к искусству. Развитие у детей художественного восприятия; воспитание эмоциональной отзывчивости на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей, имеющими свой характер (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Продолжение формирования у

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

детей художественного восприятия; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждение, поощрение и подведение детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращение внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Обучение внимательно следить за движением карандаша по бумаге.

Привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывание чувства радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждение детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развитие у детей эстетического восприятия окружающих предметов. Обучение детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, формировании у ребенка правильной позы (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Обучение держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Поощрение у детей интереса к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Обучение аккуратному пользованию материалами. Обучение детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Обучение

раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Обучение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучение детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжение знакомства детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжение обучения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживание желания строить что-то самостоятельно; способствование пониманию пространственных соотношений. Обучение детей пользованию дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучение убирать все на место. Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Обучение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развитие интереса у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Оббучение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Обучение детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывание активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощрение сольного пения.

Музыкально-ритмические движения. Развитие у детей эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Продолжение формирования у детей способности воспринимать и воспроизводить

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Обучение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Пробуждение интереса детей к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Обучение детей имитированию характерных действий персонажей (птички летают, козленок скачет), передаче эмоционального состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. Обучение сопровождению движения простой песенкой. Поощрение у детей желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;

Культурно-досуговая деятельность:

Создание эмоционально-положительного климата в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирование у детей умения самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлечение детей к посильному

формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.),

театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко;

инсценировании рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.),

забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.),

развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые»)

и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развитие умения следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комоч глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастными цветами, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению

Приобщение к искусству. Подведение детей к восприятию произведений искусства, содействие возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомство детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формирование у детей умения сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире

Формирование у детей патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Формирование в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами у ребенка эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Развитие у детей эстетического восприятия, умения видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызов у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы, поддержание желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Приобщение детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Формирование у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью; воспитание у детей художественного вкуса и чувства гармонии; развитие у детей художественного восприятия, закрепление у детей умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; обучение детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование. Формирование у детей интереса к рисованию; умения передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Обучение техническим навыкам: правильно

доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирование навыка свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Обучение детей набиранию краски на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Формирование у детей умения изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подведение детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирование у детей умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формирование у детей интереса к лепке. Закрепление представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Обучение детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждение детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; обучение детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепление у детей умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на

дощечку. Обучение детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Объединение вылепленных фигурок в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Воспитание у детей способности радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Обучение детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Обучение детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формирование у детей навыка аккуратной работы. Обучение детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развитие у детей чувства ритма. Закрепление у детей знания формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщение детей к декоративной деятельности: обучение украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Обучение детей простейшему анализу созданных построек; вызывание чувства радости при удавшейся постройке. Обучение детей расположению кирпичиков, пластин вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Обучение детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развитие у детей желания сооружать постройки по собственному замыслу. Обучение детей обыгрыванию построек, объединению их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучение детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Знакомство детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Обучение детей слушанию музыкальных произведений до конца, пониманию характера музыки, узнаванию и определению, сколько частей в произведении; выражению своих впечатлений после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развитие у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствование у детей умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствование развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Обучение детей допеванию мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствование формированию у детей навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Обучение детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствование навыков основных движений (ходьба и бег). Обучение детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшение качества исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие у детей умения кружиться в парах,

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствование у детей развития навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Активизация танцевально-игрового творчества детей. Поддерживание у детей самостоятельности в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Обучение детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрение детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Обучение детей подыгрыванию на детских ударных музыкальных инструментах. Формирование у детей умения сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощрение детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности, знакомство детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Обучение детей передаче песенных, танцевальных характеристик персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развитие диалогической речи. Формирование умения использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрение участия детей в играх-драматизациях,

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-

драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,

прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в

формирование умения следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Организация культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Обучение детей организации свободного времени с пользой. Развитие умения проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждение к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирование желания участвовать в праздниках. Знакомство с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

праздниках и развлечениях;

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомство детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, республику в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,

Обучение узнаванию и называнию предметов и явлений природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развитие у детей умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура). Обучение детей выделению и называнию основных средств выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и созданию своих художественных образов изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Ознакомление детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомство детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Знакомство детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания - отображением животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Знакомство детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома,

в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; обучение видению, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствование развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий, поощрение самостоятельного выделения частей здания, его особенностей. Обучение детей замечанию различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организация посещения музея (совместно с родителями), рассказывание о назначении музея. Развитие у детей интереса к посещению кукольного театра, выставок.

Закрепление знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомство детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомство детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Поощрение проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитание у детей бережного отношения к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирование и закрепление у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помощь детям при передаче сюжета в расположении изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направление внимания детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать

произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Закрепление и обогащение представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Формирование у детей умения к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирование у детей представления о том, как можно получить эти цвета. Обучение детей смешиванию краски для получения нужных цветов и оттенков. Развитие у детей желания использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, направление внимания детей на многоцветие окружающего мира. Закрепление у детей умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Обучение детей закрашиванию рисунков кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепление у детей умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формирование у детей умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирование у детей умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Обучение детей использованию дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Ознакомление детей с городецкими изделиями. Обучение детей выделению элементов городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); умению видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Развитие интереса детей к лепке; совершенствование у детей умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление у детей приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; обучение детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев

сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Обучение детей сглаживанию пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление у детей приемов аккуратной лепки.

Аппликация. Развитие у детей интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, составлению из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Обучение детей вырезанию круглых форм из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Обучение детей преобразованию этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепление у детей навыков аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрение проявления активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Развитие у детей способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); обучение использованию их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развитие у детей умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Обучение анализу образца постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждение детей к созданию построек

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развитие у детей умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Обучение детей самостоятельному измерению постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий), сооружению постройки из крупного и мелкого строительного материала, использованию детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучение детей договариваться о том, что они будут строить, распределению между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Обучение детей использованию для закрепления частей клей, пластилин; применению в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Знакомство детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Обучение детей узнаванию характера музыки, знакомых произведений, высказыванию своих впечатления о прослушанном. Обучение детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие у детей способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими), выражению полученных впечатлений с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Обучение детей выразительному пению, формирование умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

первой октавы). Развитие у детей умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование у детей умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Обучение детей пению с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Обучение детей самостоятельно сочинению мелодии колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование у детей умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельной смене движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствование танцевальных движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучение детей движению в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Совершенствование у детей навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствование развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучение детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формирование у детей умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствование реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способности передавать художественный образ, следить за

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности

детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

развитием и взаимодействием персонажей). Организация с детьми игровых этюдов для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Обучение детей разыгрыванию простых представлений на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использованию для воплощения образа известных выразительных средств (интонацию, мимику, жест). Обучение пониманию эмоционального состояния героя, вступлению в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развитие навыка режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждение детей к использованию в театрализованных играх образных игрушек и различных видов театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формирование у детей умения использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрение проявления инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставление возможности для экспериментирования при создании одного и того же образа. Обучение пониманию эмоционального состояния героя, вступлению в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствование разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Использование возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

Культурно-досуговая деятельность.

Развитие умения детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществление патриотического и нравственного воспитания, приобщение к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждение к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлечение детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомство с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках (календарных,

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной

исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Формирование у детей интереса к музыке, живописи, народному искусству, воспитание бережного отношения к произведениям искусства. Развитие у детей эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. Обучение соотношению художественного образа и средств выразительности, характеризующих его в разных видах искусства, подбору материала и пособий для самостоятельной художественной деятельности. Формирование у детей умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Развитие у детей стремления к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Формирование духовно-нравственных качеств, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Ознакомление детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжение ознакомления детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирование у детей умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знакомство детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширение представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Первичное знакомство детей с архитектурой. Закрепление у детей знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Направление внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подведение детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развитие у детей наблюдательности, обучение внимательному рассматриванию зданий, их характерных особенностей, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширение представлений детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомство детей с видами и жанрами фольклора. Поощрение участия детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Поощрение за активное участие детей в

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Расширение представлений детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Закрепление и расширение знаний детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирование желания посещать их.

Изобразительная деятельность:

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности. Выявление задатков у детей и развитие на их основе художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Обогащение сенсорного опыта детей; закрепление знаний об основных формах предметов и объектов природы. Развитие у детей эстетического восприятия, обучение созерцанию красоты окружающего мира. Развитие у детей способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечанию их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развитие у детей мыслительных операций в процессе восприятия предметов и явлений: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развитие у детей чувства формы, цвета, пропорций, обучение передаче в изображении основных свойств предметов (форма, величина, цвет), характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствование умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Совершенствование у детей умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, направление внимания детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждение их к передаче этих отличий в рисунках. Обучение передаче положения предметов в пространстве

познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

на листе бумаги, обращение внимания детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Обучение детей передаче движения фигур. Способствование овладению композиционным умениям: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепление у детей способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выработка навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Обучение детей рисованию акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой), рисованию кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закрепление знаний детей об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Обучение детей смешиванию краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлению цвета, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Обучение при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (до трех оттенков цвета).

Сюжетное рисование. Обучение детей созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развитие у детей композиционных умений, обучение расположению изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращение внимания детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), а также расположению на рисунке предметов так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знаний о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создание изображений по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрение детей за разнообразие используемых элементов. Знакомство детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), обучение использованию для украшения оживки. Продолжение знакомства детей с росписью Полхов-Майдана. Включение городецкой и Полхов-майданской росписи в творческие работы детей, помощь в освоении специфики этих видов росписи. Знакомство детей с региональным (местным) декоративным искусством. Обучение детей составлению узоров по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомство с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Обучение созданию узоров на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Обучение детей для развития творчества в декоративной деятельности использованию декоративных тканей, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), ритмичному расположению узора, расписыванию бумажных силуэтов и объемных фигур.

Лепка. Продолжение знакомства детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развитие у детей умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжение обучения детей лепке посуды из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепление у детей умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Обучение сглаживанию поверхности формы, лепке устойчивых предметов. Обучение детей передаче в лепке выразительности образа, лепке фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формирование у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развитие у детей творчества, инициативы. Продолжение формирования у детей умения лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Формирование у детей технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закрепление у детей навыков аккуратной лепки. Закрепление у детей навыка тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Ознакомление детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Обучение детей лепке птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирование у детей умения украшать узорами предметы декоративного искусства. Обучение детей расписыванию изделия гуашью, украшению их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку; обмакиванию пальцев в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закрепление умения детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Обучение вырезыванию одинаковых фигур или их детали

из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, обучение детей приему обрывания. Побуждение детей к созданию предметных и сюжетных композиций, дополнению их деталями, обогащающими изображения. Формирование у детей аккуратного и бережного отношения к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствование у детей умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепление у детей умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепление умения детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлечение родителей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Конструктивная деятельность:

Обучение детей выделению основных частей и характерных деталей конструкций. Помощь детям в анализе сделанных воспитателем поделок и построек; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомство детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Обучение детей замене одной детали другими. Формирование у детей умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Обучение детей построению по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала. Развитие у детей умения работать

коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на

нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности; ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Обучение детей различению жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствование у детей музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развитие у детей навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомство с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Формирование у детей певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствование развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействие проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развитие у детей песенного музыкального вкуса.

Песенное творчество. Обучение детей импровизации мелодии на заданный текст, сочинению мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развитие у детей чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Обучение детей свободному ориентированию в пространстве, выполнению простейших перестроений, самостоятельному переходу от умеренного к быстрому или медленному темпу, смене движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствование у детей формирования навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие у детей навыков инсценирования песен; обучение изображению сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развитие у детей танцевального творчества; помощь в придумывании движений к пляскам, танцам, составлении композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Обучение детей самостоятельному придумыванию движений, отражающих содержание песни. Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Обучение детей исполнению простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям.

Активизация использования детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Продолжение ознакомления детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, созданию атмосферы творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддержание различных творческих групп детей. Развитие личностных качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создание условий для показа результатов творческой деятельности, поддержание инициативы изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Развитие желания детей проводить свободное время с интересом и пользой,

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления

культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность

(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие

реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирование у детей основы праздничной культуры. Знакомство с историей возникновения праздников, обучение бережному отношению к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживание желания участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирование внимания и отзывчивости ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Онакомление с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрение желания участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Создание условий для участия в объединениях дополнительного образования.

способности в продуктивных видах детской деятельности. *В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);

использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализует собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия, художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрение активного

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

•формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

участия детей в художественной деятельности по

собственному желанию и под руководством взрослого.

Воспитание гражданско-патриотических чувств средствами различных видов и жанров искусства.

Знакомство детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирование умения различать народное и профессиональное искусство.

Воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством, любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Формирование у детей основ художественной культуры, закрепление знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организация посещения выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширение представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формирование представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Знакомство детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширение представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Знакомство детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Обогащение представлений детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжение работы по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширение представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края.

Продолжение знакомства детей с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомство детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Информирование детей о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развитие умений передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Поощрение желания детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развитие у детей умения выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый
интерес к изобразительной

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Совершенствование у детей умения изображать предметы по памяти и с

деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствование у детей техники изображения.

Развитие у детей свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Обучение детей соединению в одном рисунке разных материалов для создания выразительного образа, новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжение формирования у детей умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, обучение детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлению движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Обучение видению красоты созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развитие у детей представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучение созданию цвета и оттенков. Постепенное подведение детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращение их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Обучение детей умению замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развитие

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Обучение детей умению различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развитие у детей художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Продолжение обучения детей размещению изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирование у детей умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжение формирования у детей умения передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Обучение детей выделению и передаче цветовой гаммы народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки, при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развитие творчества детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; обучение умению передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Формирование у детей умения передавать характерные движения человека и животных,

создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Обучение созданию скульптурных групп из двух-трех фигур, развитию чувства композиции, умению передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжение работы по развитию у детей навыков декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применении стеки. Обучение при лепке из глины расписыванию пластины, созданию узора стекой; созданию из глины, разноцветного пластилина предметных и сюжетных, индивидуальных и коллективных композиции.

Апликация. Продолжение обучения детей созданию предметных и сюжетных изображений с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развитие у детей умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрение применения детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); обучение мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развитие у детей чувства цвета, колорита, композиции. Поощрение проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, закрепление у детей умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формирование у детей умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование

умения использовать образец. Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, формирование у детей умения вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закрепление у детей умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепление у детей умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Закрепление умения детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развитие у детей фантазии, воображения.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжение работы по развитию декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжение формирования у детей умения свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, обучение плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлению движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Обучение детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Обучение детей выделению и передаче цветовой гаммы народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление у детей умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывания вылепленных детьми игрушек. Закрепление у детей умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжение работы по развитию у детей навыков декоративной лепки; обучение использованию разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Конструктивная деятельность:

Формирование у детей интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрение желания передавать их особенности в конструктивной деятельности. Побуждение к самостоятельному нахождению отдельных конструктивных решений на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала.

Обучение детей сооружению различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определению, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжение работы по развитию умения планировать процесс возведения постройки. Продолжение обучения детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Знакомство детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Обучение детей созданию различных моделей (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомство детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Обучение созданию различных конструкций (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Обучение детей созданию конструкций, объединенных общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Обучение детей разбиранию конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Развитие у детей навыка восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащение впечатления детей и формирования музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Способствование развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомство детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Пение. Совершенствование у детей певческого голоса и вокально-слуховой координации. Закрепление у детей практического навыка выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращение внимания на артикуляцию (дикцию). Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Обучение детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрение желания детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствование дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствование умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомство детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развитие у детей танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствование развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Обучение импровизации под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помощь в придумывании движений, отражающих содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Обучение детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирование у детей музыкальных способностей; содействие проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Обучение детей игре на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнению музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле.

Активизация использования песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,

музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнению музыкальных произведений в оркестре и в ансамбле. Активизация использования песен, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр; поддерживание желания самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развитие проявления инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умения распределять между собой обязанности и роли; развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; отчетливости произношения; обучение использованию средств выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитание любви к театру. Обучение детей использованию в театрализованной деятельности разных видов театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывание о театре, театральных профессиях. Знакомство со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Обучение детей использованию разных форм взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развитие воображения и фантазии детей в создании и исполнении ролей. Формирование у детей умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирование умения выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирование у детей умения действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формирование умения проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Продолжение работы по формированию у детей умения проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развитие активности детей в участии в подготовке развлечений. Формирование навыков культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширение знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к культуре других этносов. Формирование чувства удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрение реализации творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства;

способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, индивидуальных творческих

творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

2-3 года

обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и

Формирование умения выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Побуждение детей к согласованным действиям, реагированию на сигнал, совместной игре в подвижные игры, оптимизация двигательной деятельности, осуществление помощи и страховки, поощрение стремления ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения

ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

Обучение основным движениям посредством выполнения разнообразных упражнений.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину,

ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Выполнение вместе с детьми упражнений с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке; упражнений для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с

подниманием на носки. Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Включение отдельных музыкально-ритмических упражнений в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Показ детям и выполнение вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

Подвижные игры. Развитие и поддерживание у детей желания играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создание условий для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помощь в самостоятельной передаче простейших действий некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Организация подвижных игр с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств:

«Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни. Формирование у детей полезных привычек и элементарных культурно-гигиенических навыков при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощрение стремления соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствование формирования положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

3-4 года

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать

двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Формирование умения выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создание условий для освоения основных движений и спортивных упражнений, организация подвижных игр, помощь детям в выполнении движений естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирование умения слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Продумывание и организация активного отдыха, приобщение детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирование умения и навыков личной гигиены, воспитание полезных для здоровья привычек.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Организация в процессе обучения основным движениям выполнения детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка,

приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и

левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Выполнение вместе с детьми упражнений из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения.

Включение отдельных музыкально-ритмических упражнений в содержание физкультурных занятий, различных форм активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Выполнение строевых упражнений: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Развитие и поддержание активности детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, введение различных игр с более сложными правилами и сменой движений. Воспитание у детей умения соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Обучение игре в разнообразные игры: с бегом на развитие

скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*³ Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни. Поддерживание стремления ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирование первичных представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминание о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические

упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

4-5 лет

Основные задачи

образовательной деятельности

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности обучая *техническому* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

Содержание образовательной деятельности

Формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Обучение точному принятию исходного положения, поддержанию стремления соблюдать технику выполнения упражнений, правил в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развитию умения использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизации, поддержанию дружеских взаимоотношений со сверстниками, проявлению целеустремленности и упорству в достижении цели.

Способствование овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирование представления о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепление полезных привычек, способствующих укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Обучение разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1–1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Обучение детей выполнению общеразвивающих упражнений под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе,

ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Включение разученных упражнений в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Продолжение закрепления основных движений и развитие психофизических качества в подвижных играх, поддержание инициативы брать роль водящего, развитие пространственной ориентировки, глазомера, самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучение к выполнению правил без напоминания, поощрение проявления целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Обучение игре в более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в

движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения: Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности **в зависимости от имеющихся условий.**

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни. Уточнение представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Привлечение детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки

5-6 лет

Основные задачи

образовательной деятельности

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

Содержание образовательной деятельности

Продолжение работы по развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков, психофизических качеств и способностей, обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддержание детской инициативы, формирование стремления творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепление умения самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжение обучения подвижным играм, элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощрение стремления выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Уточнение, расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образе жизни, формирование элементарных представлений об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствованию формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организация для детей и родителей туристских прогулок и экскурсий, физкультурных праздников и досугов с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Продолжение обучения разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Поддерживание стремления детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Выполнение упражнений из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включение в комплексы упражнения: поднимание

рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Поддерживание инициативы, самостоятельности и поощрение придумывания детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, включаются во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Продолжение обучения детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Развитие, закрепление и совершенствование основных движений детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, обучение быстрому ориентированию в пространстве, наращиванию и удерживанию скорости, проявлению находчивости, целеустремленности. Обучение взаимодействию детей в команде, поощрение оказания помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитание и поддерживание проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ

патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения*⁴ Обучение детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе **в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона**

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры: Обучение детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Уточнение и расширение представлений о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирование доступных элементарных представлений об организме человека (внешнее строение

опорно- двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжение формирования представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточнение и расширение представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок, подчеркивание необходимости их соблюдать. Воспитание заботливого отношения к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг. Организация праздников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проведение 1 раз в квартал и организация оздоровительных мероприятий и туристских прогулок*.

*Туристские прогулки и экскурсии** Организация для детей непродолжительных пеших прогулок и экскурсий на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирование представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказание помощи в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, обучение наблюдению за природой, ориентированию на местности, соблюдению правил гигиены и безопасного поведения, осторожности в преодолении препятствий; организация с детьми разнообразных игр и эстафет,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и

ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества, гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,

Содержание образовательной деятельности

Закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков детей, развитие психофизических качеств и способностей, создание условий для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучение выполнению упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности обучение детей следованию инструкции, умению воспринимать на слух и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживание стремления творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Приобщение детей к здоровому образу жизни: расширение и уточнение представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддержание интереса и любви к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитание полезных привычек, осознанного, заботливого, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Способствование совершенствованию двигательных навыков детей, создание условий для развития

туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю,

ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Проведение упражнений с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Поддерживание и поощрение инициативы, самостоятельности и творчества детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в

сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Совершенствование навыков детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Продолжение обучения детей подвижным играм, поощрение использования детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Поддерживание стремления детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждение проявления смелости, находчивости, волевых качеств, честности, целеустремленности. Поощрение творчества детей, желания детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжение воспитания сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремления вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствование формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Игры с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения^{6}.* Продолжение обучения детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе **в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).**

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Спортивные игры^{7*}. Обучение детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Расширение, уточнение и закрепление представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Закрепление доступных по возрасту представлений о

профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Приучение детей следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитание чувства сострадания к людям с особенностями здоровья, поддержание стремления детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Организация праздников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Проведение 1 раз в квартал и организация оздоровительных мероприятий и туристских прогулок, физкультурных досугов.

*Туристские прогулки и экскурсии*⁸. Организация пешеходных прогулок на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организация с детьми подвижных игр и соревнований, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирование представлений о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки,

регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе,

демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в доу программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Цель использования национально-регионального компонента – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры своего народа,
- к многообразному миру музыкального, изобразительного, литературного искусства Адыгеи.

Особенности осуществления образовательного процесса:

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Природно-климатические:

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах ДОУ внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности южного региона, 2 раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и 1 раз на воздухе. В теплый период года все формы работы по физическому воспитанию проводятся на спортивной площадке.

Национально-культурные:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство дошкольников с национально-культурными особенностями Республики Адыгея и Краснодарского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Адыгеи и Кубани, азами адыгейской культуры и казачьего быта.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Цели и задачи деятельности по образовательным областям

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Адыгеи, Кубани, стремление сохранять национальные ценности.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Адыгеи, Кубани. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Адыгеи, Кубани.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Русского народа, народов Адыгеи, Кубани.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа, народов Адыгеи, Кубани.</p>

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Первая младшая группа

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать элементарные представления о семье и детском саде; -формировать первичные представления ребенка о себе, о родителях и близких членах семьи. 	<p>Формирование у детей умения играть дружно с окружающими детьми, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:	Рассматривание вместе с детьми картинок с изображением семьи: детей, родителей. Поощрение стремления детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
В сфере трудового воспитания:	Формирование представлений детей о сезонной одежде людей в южных регионах страны, местности, в которой дети живут.
<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>	Формирование элементарных представлений о правилах поведения в природе, на дороге, на улице села, знакомство с некоторыми видами транспортных средств, с пешеходным переходом, с понятиями «можно», «нельзя». Поддерживание желания детей познавать пространство своей группы, своего участка, своего детского сада, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривание с детьми пространства группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помощь детям в ориентировке в пространстве группы, участка, помещений детского сада (музыкальный и физкультурный зал)
Ожидаемые результаты: Дети узнают больше о своей семье, о членах семьи, узнает и называет их. Проявляют уважение и заботу ко всем членам семьи. Ребенок охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	
Оборудование и материалы: проектор ,экран, интернет-ресурсы, картинки, фотографии, рисунки членов семьи. Фотоальбомы, презентации. Беседы: «Моя семья», «Я иду в детский сад», «Мои друзья» и т.п. Иллюстрации, фотографии: «Родное село, родная республика, просмотр видео фильма «Моя республика», «Достопримечательности села». Чтение худ. литературы - «Драчливый баран», Р. Нехай «Адыгейский стол», М. Паранук «Случай на улице», «Лиса и журавль», произведение народного творчества адыгов «Лисичка и рак», И. Машбаш «Живи, добро верши».	

Вторая младшая группа (От 3 лет до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>В сфере социальных отношений:</u>	Воспитание доброжелательных чувств с людьми близкого окружения: одноклассниками, членами семьи,

<p>-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, независимо от национальной принадлежности, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>называть всех по имени, рассматривать семейные фотографии в альбоме «Моя семья», рассказывать о членах семьи.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- знакомить детей с названием родного села, главной улицы, близлежащим окружением детского сада.</p> <p>- знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения.</p>	<p>Обогащение представлений детей о Малой Родине – Республике Адыгея, регулярное напоминание названия села Белого, в котором живут, главной улицы Мира; знакомство с близлежащим окружением детского сада (зданиями, объектами инфраструктуры, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждение с детьми их любимых мест времяпрепровождения в селе Белом. Демонстрация эмоциональной отзывчивости на красоту родного края, восхищение природными явлениями.</p> <p>Поддерживание отражения детьми своих впечатлений о Малой Родине, праздниках, значимых событиях, происходящих в селе Белом, в различных видах деятельности (рассказывание, изображение, воплощение образов в играх, разворачивание сюжета и т. д.).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- формировать интерес к труду взрослых в сельской местности, желание помогать.</p> <p>-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Формирование интереса к труду взрослых в сельской местности, орудиям труда; воспитание желания оказания посильной помощи, бережного отношения к результатам труда взрослых.</p> <p>Создание условий для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Продолжение формирования представлений детей о сезонной одежде людей в своем регионе, Республике Адыгее, Краснодарском крае. страны, местности, в которой дети живут.</p>
<p><u>В области формирования</u></p>	

<p><u>основ безопасного поведения:</u> Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного поведения на природе в южных регионах страны.</p>	<p>Обогащение представлений детей о правилах безопасного поведения на природе в южных регионах страны: в жару надевать головной убор, не находиться продолжительное время на открытом солнце; в холодную погоду надевать теплую одежду, не гулять в морозную погоду и т.д.</p>
<p><u>Ожидаемые результаты:</u> <i>В результате, к концу 4 года жизни,</i> ребенок имеет представление о сельской местности, знает название своего села, ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых в сельской местности, по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интересуется правилами безопасного поведения в быту и на природе.</p>	
<p>Оборудование и материалы: Русские народные сказки. «Бычок-черный бочок, белые копытца»(обработка М.Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н.Толстого); «Кто петух и лиса» (обработка М.Боголюбовской); Мультфильмы: «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Три кота». Видеофильмы: «Россия. В царстве тигров, медведей и вулканов», «Сказочная Адыгея». Худ.литература адыгейских поэтов и писателей: Светлана Техас «Сказки золотой страны». Адыгейские народные сказки: «Батыр сын медведя», «За зло плати добром». Презентация: «Символы России и Республики Адыгея». Журнал «Родничок Адыгеи»</p>	

Средняя группа (4-5 лет)

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><u>В сфере социальных отношений:</u> -Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым</p>	<p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащение представлений о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>

<p>взрослым; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</p>	
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> -воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; -развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>- воспитание любви и уважения к нашей Родине — России, к своей малой родине республике Адыгее, своему селу Белому. Ознакомление с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, с символикой и флагом Адыгеи, воспитание уважительного отношения к символам страны и своей малой Родины. - обогащение представлений детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, ознакомление детей с содержанием праздника День Республики Адыгея, с памятными местами в Адыгее, родного села Белого, посвященным этим праздникам. - обогащение представлений детей о Малой Родине – Республике Адыгея: знакомство с основными достопримечательностями Адыгеи, села Белого, развитие интереса детей к их посещению с родителями; знакомство с названиями улиц, на которых живут дети, с улицей им. О. Кошевого на которой находится детский сад. Поддержание эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края, села. Создание условий для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывание, изображение, воплощение образов в народных и адыгейских играх и т. д.). Поддержание интереса к народной культуре страны, к культуре Адыгеи (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u> -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>- ознакомление детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, при обогащении их представлений, организуются специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как машинист по стирке белья подготавливает машинку к рабочему процессу, повар делает салат на обед). Обращение внимания в беседе с детьми на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывание у детей добрых и уважительных чувств к взрослым, которые заботятся об их жизнедеятельности в детском саду. - поддержание инициативы детей узнать и рассказать о</p>

	<p>трудовой деятельности взрослых, поощрение коммуникативной активности ребенка, связанной с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомство детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) - рассказывание детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседа с детьми о назначении бытовой техники, формирование представлений о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - создание условий для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощрение желания детей проявлять самостоятельность и инициативность. Одобрение действий детей, направленных на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь помощнику воспитателя сервировать столы к завтраку, обеду, убрать со стола и т.п.). Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. Напоминание о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирование детям приемов самоконтроля для оценки результата, поощрение действий детей, направленных на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствование обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - создание условий для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждение с детьми правил их использования, поощрение стремления детей поделиться своим опытом с другими, предложить детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждение с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривание вместе с детьми картинок с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья

<p>безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - создание игровых ситуаций, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
<p>В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи (может назвать по именам всех членов семьи проживающих с ним), имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы России и своей малой Родины республики Адыгея (флаг и герб), ряд памятных дат (День Победы, День Народного Единства, День Защитника Отечества, День Адыгеи и др.) и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям села Белого, в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p>	
<p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова). Мультфильмы: «Белка и Стрелка: Звездные собаки», «Три кота». Видеофильмы: «Россия. В царстве тигров, медведей и вулканов», «Сказочная Адыгея». Худ.литература адыгейских поэтов и писателей: Светлана Техас «Сказки золотой страны». Адыгейские народные сказки: «Батыр сын медведя», «За зло плати добром». Презентация: «Символы России и Республики Адыгея». Журнал «Родничок Адыгеи».</p>	

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. 	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Обогащение представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствование пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), проявление в семье заботы, любви, уважения друг к другу. Рассмотрение проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащение представлений детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Поддерживание стремления ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремление к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствование овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирование детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащение опыта освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Поощрение обсуждения и установления правил взаимодействия в группе, способствование пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширение представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащение словаря детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развитие позитивного отношения к детскому саду: поддерживание желания детей соблюдать порядок</p>

	<p>и чистоту в группе, преобразование пространства в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитание бережного отношения к пространству и оборудованию детского сада. Включение детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживание чувства гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к республике Адыгее к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями Адыгее и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родной республике Адыгее, селу Белому, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитание любви и уважения к нашей Родине — России и малой родины Адыгее, селу Белому. Формирование у детей представления о государственных символах России и символах Адыгее — гербе, флаге, гимне, знакомство с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащение представления детей о том, что Россия и Республика Адыгее — большая многонациональная территория; воспитание уважения к людям разных национальностей, их культуре. Развитие интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России и Республике Адыгее, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделение особого внимания традициям и обычаям народов, которые проживают на территории республики Адыгее. Обогащение представлений детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Ознакомление с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитание уважения к защитникам и героям Отечества и республике Адыгее. Ознакомление детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества и Адыгее, способствовать позитивному эмоциональному отклику и чувство гордости. Обогащение представлений детей о республике Адыгее и селе Белом: поддержание любознательности по отношению к родной республике, селу Белому; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); Ознакомление с улицей О. Кошевого, развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддержание проявления у детей</p>

	<p>первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>-формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p>	<p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>Обогащение представления детей о труде взрослых, знакомство детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создание образовательных ситуаций по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрация возможных связей между профессиями, обращение внимания детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Формирование представлений детей о современной технике, ее разнообразии, создание образовательных ситуаций для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывание, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Создание условий для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказ о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирование представлений о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организация проблемных и игровых ситуаций для детей, развитие умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирование уважения к труду родителей.</p> <p>Продолжение поощрения инициативности и самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создание проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлечение к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Создание условий для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, обучение детей распределению между собой трудовых поручений для получения единого трудового результата.</p>
<p><u>В области формирования основ безопасного</u></p>	<p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Создание условий для закрепления представлений детей о</p>

<p><u>поведения:</u> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждение с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривание с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирование проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Создание условий для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организация игровых и проблемных ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирование вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощрение интереса детей к данной теме, поддерживание их творческих находок и предложений. Читает с детьми художественную литературу, инициирование обсуждения с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизация проблемными вопросами желания детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Обсуждение с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><i>В результате, к концу 6 года жизни,</i> ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, к республике Адыгея, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные и адыгейские праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок</p>	

<p>способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;</p>
<p>Содержание работы, оборудование и материалы: проектор, экран, интернет-ресурсы, видеофильмы о природе, истории, памятных местах Адыгеи, чтение худ. литературы адыгейских поэтов, дидактические игры, адыгейские народные игры, пословицы и поговорки.</p> <p>Презентации: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Современная армия и защитники Отечества», «Этих дней не смолкнет слава», «Садовод И.М. Мичурин», «Изобретатель И.П. Кулибин», «Первый космонавт Юрий Гагарин», «Учёный К. Э. Циолковский.</p> <p>Беседа «Мои родные», беседа «Моя улица», беседа «Моя семья»; беседа «Где работают мои родители?»</p> <p>Экскурсия вокруг детского сада,</p> <p>Чтение «Как Аскер потерял имя» Х. Панеш;</p> <p>Подвижная игра «Идем на рыбалку»,</p> <p>Беседа «Кто такие адыги», беседа «Я живу в Адыгее», беседа «Государственные символы Республики Адыгея Беседа «Моя родина», Беседа «Что такое флаг и герб, и для чего они нужны? (история возникновения) беседа «Герои Белосельского поселения»</p> <p>Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»,</p> <p>Чтение «Как красива наша земля» Н.Кук, чтение «Моя Адыгея» ДЖ.Чуяко, презентация «Национальные костюмы Республики Адыгея»,</p> <p>Подвижные игры: «Всадник», «Скачки»,»,</p> <p>Дидактическая игра: «Сложи из частей герб», «Сложи из частей флаг»,</p> <p>Рассматривание репродукции картин: «Масленица» Б.Кустодиев, «Катание на масленицу» А. Степанов, «Расцвел салют в честь праздника Победы!» И Разживин;</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почта»;</p> <p>Рисование на тему «Достопримечательности села Белого», Дидактическая игра. «Кто где работает?»,</p> <p>беседа «Профессии нашего села», беседа «Мастера нашего района», беседа «Труд в жизни людей села Белого», презентация «Что производит Красногвардейский район»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Съедобные – несъедобные грибы Адыгеи»</p> <p>Игра – забава «Найдем грибок»</p> <p>Лепка «Корзина с грибами»</p> <p>Дидактическая игра «Что в корзину мы берем».</p> <p>Подвижна игра «Кто быстрее соберет съедобные грибы»</p> <p>Беседа «Правила поведения в природе»</p>

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных	Расширение представлений о семье, семейных и

<p><u>отношений:</u></p> <p>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события Республики Адыгея и села Белого.</p>
<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>-расширять представления детей о государственных праздниках Республики Адыгея и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в республике и селе Белом, развивать чувство гордости за достижения Адыгеи в области спорта, науки и искусства;</p> <p>-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в селе Белом и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в Красногвардейской районе;</p> <p>-развивать интерес детей к родному селу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями села Белого, событиями прошлого и настоящего;</p>	<p>Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви и уважения к своей Родине — Республике Адыгея. Знакомство детей с признаками и характеристиками республики с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория республики и его границы, столица и т.д.). Расширение представлений о столице Адыгеи – Майкопе. Знакомство с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащение представлений о том, что в нашей республике мирно живут люди разных национальностей, воспитание уважительного отношения к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомство детей с назначением и доступными практиками волонтерства в селе Белом.</p> <p>Расширение представления детей о государственных праздниках: День образования Республики Адыгея, День черкесского флага, день черкесского костюма. Знакомство детей с памятными датами: День освобождения Красногвардейского района от фашистских захватчиков; День освобождения Республики Адыгея от фашистских захватчиков. Включение детей в празднование событий, связанных с жизнью села — празднование военных триумфов, памятных даты, связанных с жизнью и творчеством жителей Республики Адыгея.</p> <p>Развитие интереса детей к родному селу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего, украшением улиц к праздникам. Способствовать проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного села на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка республики. Знакомство детей с жизнью и творчеством знаменитых жителей Республики Адыгея; с профессиями, связанными со спецификой родного села.</p>
<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>-развивать ценностное отношение к труду взрослых работающих в селе Белом;</p> <p>-формировать представления о труде как ценности</p>	<p>Расширение и углубление представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными, в том числе современными, профессиями села Белого, возникшими в связи с потребностями людей, организация просмотров видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организация этических</p>

<p>общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий в селе Белом;</p>	<p>бесед с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрытие личностных качеств, помогающих человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> 1.формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в селе Белое</p>	<p>осуществлять ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму Организация встречи детей со специалистами Красногвардейского района, чьи профессии связаны с безопасностью (, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на праздниках..</p>
<p>Ожидаемые результаты к 7 годам: способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей проживающих на территории Республики Адыгея, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в республике, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного Красногвардейского района. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком на территории села Белого; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук Беседа «Мои родные», беседа «Моя улица», беседа «Моя семья»; беседа «Где работают мои родители?» Экскурсия вокруг детского сада, Чтение «Как Аскер потерял имя» Х. Панеш; Подвижная игра «Идем на рыбалку», Беседа «Кто такие адыги», беседа «Я живу в Адыгее», беседа «Государственные символы Республики Адыгея Беседа «Моя родина», Беседа «Что такое флаг и герб, и для чего они нужны? (история возникновения) беседа «Герои Белосельского поселения» Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь», Чтение «Как красива наша земля» Н.Куек, чтение «Моя Адыгея» ДЖ.Чуяко, презентация «Национальные костюмы Республики Адыгея», Подвижные игры: «Всадник», «Скачки»,»</p>	

Дидактическая игра: «Сложи из частей герб», «Сложи из частей флаг»,
 Рассматривание репродукции картин: «Масленица» Б.Кустодиев, «Катание на масленицу»
 А. Степанов, «Расцвел салют в честь праздника Победы!» И Разживин;
 Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия
 «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова,
 2010.
 Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+),
 «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
 Сюжетная игра «Почта»,
 Рисование на тему «Достопримечательности села Белого», Дидактическая игра. «Кто где
 работает?»,
 беседа «Профессии нашего села», беседа «Мастера нашего района», беседа «Труд в жизни
 людей села Белого», презентация «Что производит Красногвардейский район»
 Рассматривание иллюстраций «Съедобные –
 несъедобные грибы Адыгеи»
 Игра – забава «Найдем грибок»
 Лепка «Корзина с грибами»
 Дидактическая игра «Что в корзину мы берем».
 Подвижная игра «Кто быстрее соберет съедобные грибы»
 Беседа «Правила поведения в природе»

Дополнительное содержание образовательной деятельности по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Беседы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пойдем с тобою в огород», 2. «Лапотная яблоня» 3. Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека. 4. История зимнего праздника. Семейные традиции. 5. Новогодние традиции разных народов. 6. Новогодние подарки. 7. Чем славен мой край родной 8. Сороки – вторая встреча весны.
Сюжетно-ролевые игры	<p>«Школа», «Детский сад», «Овощной рынок», «Фруктовый магазин», «Капустник», «Рябина-целительница», «Экологи», «Строим дом», «Музей изобразительного искусства», «Ёжик в гостях у медвежонка», «Традиции русского народа», «Кафе», «Столовая», «Пиццерия», «Ателье. Дом Моды», «Мебельная фабрика», «Семья», «Встреча Нового Года», «Магазин игрушки», «Пожарная часть», «Ветеринарная клиника», «У меня живет котёнок», «МЧС спешит на помощь» (Экологическая катастрофа), «Юные экологи», «Семья – поездка в гости»</p>
Экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в осенний парк. 2. Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь» 3. Экскурсия «Парк зимой» 4. Экскурсия в весенний парк
Дидактические игры	<p>«Как узнать растение?», «Птицы – наши друзья», «Есть в осени первоначальной», «Чувства животных и человека».</p>
Народные традиции	<p>«Семейные традиции новогоднего стола», «Рождество и святки», «Проводы в армию», «Праздник праздников – Пасха», «Праздник весны и труда», «Семейные традиции»</p>

ОО «Познавательное развитие»

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Окружающий мир.</i> -развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>-расширять представления о родном селе Белом его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада к праздникам.</p>	<p>Развитие представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p>Расширение представлений о селе Белом, о жителях села Белого.</p>
<p><i>Природа.</i> -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями республики Адыгея, их названиями, строением и отличительными особенностями -воспитывать бережное отношение к животным и растениям республики Адыгея.</p>	<p>Формирование и направление внимания детей на объекты живой и неживой природы Адыгеи, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Поощрение бережного отношение к животным и растениям Адыгеи.</p>
<p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок (ожидаемые результаты) Ребенок знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека. Дети проявляют интерес к окружающему миру природы Адыгеи, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Ребенок имеет представление о растениях Адыгеи, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам Адыгеи.</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, экран, интернет-ресурсы, картинки, альбом «Природа Адыгеи», презентации, художественная литература. Видеофильмы «Животные Адыгеи», «Животный мир республики Адыгея», « Адыгея. Маленькая экскурсия по флоре и фауне», «Растительный мир моего края».</p>	

Вторая младшая группа (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
--	---

<p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p>	<p>Формирование у детей начальных представлений и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрять стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>Ознакомление с родным селом, дать начальные представления о родной стране и республике Адыгея, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p>
<p><i>Природа.</i></p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном селе Белое, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Расширение представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах Республики Адыгея, помогать их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; ознакомление с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p>
<p>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок имеет представление о диких и домашних животных, растениях Республики Адыгея. Ознакомлен с родным селом Белое. активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;</p> <p>проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;</p> <p>проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</p> <p>узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;</p>	
<p><i>Оборудование и материалы:</i></p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i> Поэзия Бальмонт К.Д. «Осень»;</p> <p><i>Проза.</i> Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);</p> <p><i>Малые формы фольклора.</i> «Еду-еду к бабе, к деду...», «Ночь пришла...»,</p> <p><i>Мультфильмы:</i> «Три кота», «Три богатыря», «Белка и Стрелка».</p>	

Средняя группа (4-5лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>развивать представления детей о своей малой родине Республике Адыгея, названии села Белое,</p>	<p>Демонстрирование детям способов объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять</p>

<p>его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками Республики Адыгея, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширение представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подведение к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрация и разъяснение детям способов взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показ детям существующих в окружающем мире простых закономерностей и зависимостей, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Продолжение расширения представлений детей о членах своей семьи, о малой родине Республике Адыгеи и Отечестве; представлений о родном селе Белом, некоторых значимых улиц родного села, улице им.О.Кошевого на которой находится детский сад, видах транспорта; расширение и обогащение начальных представлений о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Ознакомление детей с трудом взрослых сельской местности (селе Белом); ознакомление со спецификой зданий и их устройством в городе и селе методом сравнения (в городе дома высокие, с балконами, лифтами; в селе дома невысокие, с печкой, садом, огородом и т.д.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p>
<p><i>Природа.</i> расширять представления о многообразии объектов живой природы Республики Адыгея, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>Ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Ознакомление с объектами и свойствами неживой природы Республики Адыгея(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование</p>

заботиться.	
<p>В результате, к концу 5года жизни ребенок (ожидаемые результаты) Ребенок с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения Республики Адыгея, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы родной Республики Адыгея, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животным</p>	
<p><i>Оборудование и материалы:</i> <i>Произведения поэтов и писателей России</i> <i>Поэзия.</i>); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Подкидыш»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»; Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...»;; <i>Малые формы фольклора.</i> «Жил у бабушки козел», <i>Русские народные сказки.</i> «Жихарка» (обработка И. Карнауховой);</p>	

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Окружающий мир.</i> -расширять первичные представления о малой родине Республики Адыгея, о своем селе Белом, его истории, его особенностях -закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений села Белого -формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивать интерес к сказкам, песням, играм народов Республики Адыгея</p>	<p><i>Окружающий мир.</i> Расширение первичных представлений об Адыгее и селе Белом и Отечестве, о своем селе Белом, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепление представления о названии ближайших улиц, села назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, амбулатории, Дома культуры. Развитие познавательного интереса к родной стране и республики Адыгея, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России и Республики Адыгея, памятных исторических местах и событиях, героях Отечества. Формирование представлений о многообразии стран и народов мира. Формирование у детей понимания многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов; расширение представлений о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<i>Природа.</i>	<i>Природа.</i>

<p>- знакомить с сезонными изменениями в природе нашей местности и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Формирование представлений о Адыгеи, о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствование умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направление внимания детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создание ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Организация целенаправленного экспериментирования и опытов для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточнение представлений о признаках времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.) нашей местности; способствование усвоению детьми правил поведения в природе, при формировании понимания ценности живого, воспитание желания защитить и сохранить живую природу.</p>
---	---

<p><i>В результате, к концу шестого года жизни ребенок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; - регулирует свою активность; - соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; - проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; - способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; - испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; - имеет представление о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к Республике Адыгея и селу Белому, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, людях, живущих в сельской местности, их занятиях; знает название своей страны, Республики Адыгея, ее государственные символы; - ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, а также республики Адыгея и села Белого, 	<p>-</p>
--	----------

сравнивает, выделяет их особенности; классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года;
 - правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Оборудование и материалы: проектор, экран, интернет-ресурсы, *видеофильмы* о природе, истории, памятным местам Адыгеи, *Презентации:* «Моя национальность», «Дружба», «Растения», «Животные», «Животный мир Адыгеи»; «Достопримечательности Адыгеи»; «Растения Адыгеи»;

«Неживая природа», «Предметы повседневной жизни», «Транспорт», «Электроприборы», «Здания и учреждения культуры».

Чтение художественной литературы: «Что Пэтэрэз сделал для нартов», «Колос старика», «Как Саусырыко добыл огонь», «Братишки» К. Жанэ, «Осень» Р. Ачмиз, «Запасливый муравей», «Мальчик в черкеске» Н.Кук. чтение худ.литературы адыгейских поэтов, дидактические игры, адыгейские народные игры, пословицы и поговорки.

Подвижные игры: «Два мороза» «Кошка – мышка», «Птички», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов», «Подлог шапки», Прятки», «Коршун и наседка»; «Лягушки и аист»; «Перелет птиц»

Рассматривание адыгейских нац.орнаментов, рассматривание «Женский адыгейский и русский национальный головной убор»; *Рассматривание* фотографий с видами гор Адыгеи.

Беседы: «Достопримечательности с. Белого», «Общественные учреждения моего села» «Народы живущие в Адыгее», «Моя солнечная Адыгея», «Горы Адыгеи, растения и животный мир»

Экскурсия по улицам села Белого. *Экскурсия* в парк.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Окружающий мир.</i> 1. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</p>	<p>Обогащение представлений о родном селе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о республике (герб, гимн, атрибуты государственной власти, главе, столице, особенностях природы и населения). Раскрытие и уточнение назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в селе, об истории села, традициях городской жизни.</p>

<p>2.расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в Республики Адыгеи, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года;</p>	<p>Воспитание интереса детей к ярким фактам из истории и культуры Республики Адыгея.</p>
<p><i>Природа.</i> 1. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой в Республики Адыгея.</p>	<p>Расширение представления детей о многообразии природного мира родного края, некоторых наиболее ярких представителях животных и растений Республики Адыгея, их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Углубление представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года в южных регионах (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p>
<p>В результате, к концу 7 года жизни ребенок (ожидаемые результаты) проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразием народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер Чтение художественной литературы: «Что Пэтэрэз сделал для нартов», «Колос старика», «Как Саусырыко добыл огонь», «Братишки» К. Жанэ, «Осень» Р. Ачмиз, «Запасливый муравей», «Мальчик в черкеске» Н.Кук. Подвижные игры: «Два мороза» «Кошка – мышка», «Птички», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов», «Подлог шапки», Прятки» Рассматривание адыгейских нац.орнаментов, рассматривагие «Женский адыгейский и русский национальный головной убор»; Беседа «Достопримечательности с. Белого» Беседа «Общественные учреждения моего села» Беседа «Народы живущие в Адыгеи» Экскурсия по улицам села Белого. Экскурсия в парк. Рассматривание фотографий с видами гор Адыгеи, Беседы; «Моя солнечная Адыгея», «Горы Адыгеи, растения и животный мир» Презинтации: «Животный мир Адыгеи»; «Достопримечательности Адыгеи»; «Растения Адыгеи»; Подвижные игры «Коршун и наседка»; «Лягушки и аист»; «Перелет птиц»</p>	

**Дополнительное содержание образовательной деятельности
по образовательной области
«Познавательное развитие»**

- Беседы**
- «Моя Родина – Адыгея»;
 - «Москва – столица России»;

- «Российская символика»
- «Откуда хлеб пришел?»;
- «Какие бывают насекомые?»;
- «Что такое природа?»;
- «Живая и неживая природа»;
- «Где зимуют лягушки?»
- «На выставке кожаных изделий»
- «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»
- «Слепые землекопы»
- Что человек делает из глины»
- «Подземные богатства Земли»;
- «Откуда елка в гости к нам пришла?»
- «Путешествие в прошлое предмета»
- «Кто главный в лесу?»
- «Дуб и сосна»
- «Волк и лиса - лесные хищники»
- «Что мы знаем о птицах?»
- «Земля – живая планета»
- «Домашние и дикие животные»
- «Экологические цепочки»,
- «Как белка, заяц и лось зимуют»
- «Простые и ценные камни в природе»
- «Круговорот воды в природе»
- «Кто живет в воде? Что растет в воде?»
- «Весенний уход за комнатными растениями»
- «Беседа о дождевых червях»
- «История освещения»,
- «Солнце – большая звезда»
- «Как черепахи живут в природе»
- «Носы нужны не только для красоты»
- «Рассказ о Дне Победы»
- «Садовод Мичурин»
- «Город на деревьях»
- Заповедные места и памятники природы»
- Море бывает в беде»

Экскурсии

1. Экскурсия в школу
2. Экскурсия в осенний парк.

ОО «Речевое развитие»

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Связная речь</u>	

<p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы адыгейских писателей с наглядным сопровождением (и без него). - побуждать рассматривать книги и иллюстрации адыгейских писателей вместе с педагогом и самостоятельно. 	<p>Приобщение детей к художественной литературе. Развитие у детей умения понимать и слушать потешки, русские народные сказки, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем предметном мире в 2-4 предложениях.</p> <p>Формирование у детей умения воспринимать небольшие русские народные сказки и рассказы русских и адыгейских писателей.</p> <p>Прививать интерес к рассматриванию книг и иллюстраций адыгейских писателей.</p>
<p>В результате, к концу 3 года жизни (ожидаемые результаты) ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы адыгейских писателей, договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения. С интересом рассматривает книги адыгейских писателей. 	
<p>Оборудование и материалы: Адыгейские сказки, «Горская азбука», стихи для детей адыгейских поэтов.</p> <p>Чтение художественной литературы: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка». «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», К.Х.Жанэ «Родина», «За зло плати добром», «Кошелек нагайки», «Кто больше?», «Мал мала меньше».</p> <p>Адыгейские народные сказки: «Лисичка и рак», «Волк и лисичка», «Домашняя мышь и полевая мышь». Рассказ «Про котенка» Дж.Чуяко.</p> <p>Русские народные сказки «Лиса и петух», «Колобок», «Снегурушка и лиса».</p> <p>Описание предметов одежды куклы Оли.</p> <p>Дидактическая игра «Чья вещь?»</p> <p>Рассматривание символики Республики Адыгея (флага и герба), рассказ о них.</p> <p>Дидактическое упражнение «Играем в слова».</p> <p>Игрушки (для рассматривания) — поезд, корова, кукушка, петух.</p> <p>Игрушки (для описания) — котенок, жеребенок, мышонок, козлик.</p> <p>Картина «Природа Республики Адыгея»</p> <p>Кукла Оля (для описания внешнего вида, сезонной одежды).</p>	

Вторая младшая группа (От 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. - активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>Обогащение словаря детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы родной Республики Адыгея, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Формирование у детей умение использовать в</p>

	<p>речи названия предметов и объектов в селе Белое, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p><u>Связная речь</u> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых адыгейских и русских сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>Развитие у детей следующих умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых русских и адыгейских литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении. Закрепление у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе</u> Обогащать опыт восприятия жанров русского и адыгейского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p>	<p>Способствование восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в русских народных адыгейских сказках, рассказах). Формирование умения внятно, не спеша произносить небольшие русские потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из адыгейских и русских сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторение за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживание положительных эмоциональных проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания адыгейских и русских художественных произведений</p>

В результате, к концу 4 года жизни (ожидаемые результаты) ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения и Республики Адыгея; понимает содержание и композицию текста в адыгейских и русских литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие русские потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету адыгейских и русских литературных произведений.

Оборудование и материалы:

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой), «Лисичка и рак», Нехай Р. Адыгейский стол, «Братишка» К.Жанэ, И.Косякова «Всё она».

Составление рассказа по картинкам «Куры», «Кошка с котятами».

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Стихотворные сказки К.И.Чуковского – «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», «Муха – цокотуха», «Тараканище», «Телефон».

Игры «У Кати день рождения», «Расскажи про детский сад».

Картина «Село Белое осенью».

Средняя группа (4-5лет) +

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие словаря</u> Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов ближайшего окружения.</p>	<p>Формирование у детей умения использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания в Республике Адыгея, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, характерных для данной местности, их свойства и качества.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе</u> Обогащать опыт восприятия жанров русского и адыгейского фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и</p>	<p>Развитие художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть адыгейских и русских потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитание ценностного отношения к книге, уважение к творчеству русских и адыгейских писателей и иллюстраторов.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к творчеству и культуре русского и адыгского народов.</p>

форму русских и адыгейских художественных произведений.	
<p>В результате, к концу 5 года жизни (ожидаемые результаты) ребенок активен в общении; имеет представление о жанрах русского и адыгского фольклора, воспринимает содержание и форму русских и адыгейских художественных произведений. Умеет использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов ближайшего окружения, с интересом слушает литературные тексты.</p>	
<p>Оборудование и материалы: Интернет-ресурсы проектор, экран, ноутбук. Адыгейские народные сказки. «<u>Аслануко - сын львицы</u>», «Три дочери старика», «Сильнее кошки нет», «Овца и коза», «Дед невпопад», Журнал для детей «Родничок Адыгеи» Презентация: «Символы Республики Адыгея», «Моя малая Родина–Адыгея», «Моя Адыгея». Мультфильм: «Колыбельные мира –Адыгея» Проза. Ушинский К.Д. «Петушок с семьей» Стихи о Родине для детей. «Родная земля», «Что такое Родина?», «Как велика моя земля». Куёк Н. Песенка, Чуяко Дж. Снеговик, Жанэ К. Братишка, «Колос старика» (адыгейская народная сказка, перевод <u>М. Хуажева</u>), «Овца и коза» (адыгейская народная сказка, перевод <u>М. Хуажева</u>). Игрушки – домашние животные для описания. Картина «Зимний лес в Республике Адыгея».</p>	

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Связная речь</u> Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) народов Республики Адыгея без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей</p>	<p>Формирование у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения народов Республики Адыгея самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия. Помощь в составлении описательных рассказов о природе и символике Адыгеи («Зима в моем родном селе», «Река замерзла», «Игры зимой» и др.).</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе</u> 1. Обогащать опыт восприятия жанров русского и адыгского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,</p>	<p>Закрепление у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок народов Республики Адыгея, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты</p>

<p>рассказы, стихотворения).</p> <p>1.Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p>	
<p>В результате, к концу 6 года жизни (ожидаемые результаты) ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) народов Республики Адыгея без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; воспринимает жанры русского и адыгского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения.</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер</p> <p>Чтение литературы: «Сильнее кошки нет», «Воробей и волк», «Что Пэтэрэз сделал для нартов», «Колос старика», «Как Саусырыко добыл огонь», «Братишки» К. Жанэ, «Осень» Р. Ачмиз, «Запасливый муравей», «Мальчик в черкеске» Н.Кук, «Почему дед не получил подарка» К. Жанэ, «Старик у которого соляной дом», «Человек и лев», «Скупец и хитрец» Х. Панеш, «Всадник Орзамэс», Х.Панеш, адыгейские народные сказки «Воробей и волк», «Овца и коза», «Старик, у которго соляной дом и старуха, у которой восковой дом».</p> <p>Для пересказывания: сказки «Петух и собака», «Лиса и рак», «Лиса и кувшин», Н.Калинина «Разве так играют?», Е Чарушин «Лисята», В. Сутеев «Кораблик», Я Тайц «Послушный дождик».</p> <p>Чтение: «Волк и лисичка», «Про котенка» ДЖ. Чуяко, «Домашняя мышь и полевая мышь»</p> <p>Рассматривание фотографий с видами гор Адыгеи,</p> <p>Беседы: «Моя солнечная Адыгея», «Горы Адыгеи, растения и животный мир»</p> <p>Презентации: «Животный мир Адыгеи»; «Достопримечательности Адыгеи»; «Растения Адыгеи»;</p> <p>Подвижные игры «Коршун и наседка»; «Лягушки и аист»; «Перелет птиц»</p>	

Подготовительная группа (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Связная речь</u> учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения</p>	<p>Закрепление у детей умения пересказывать литературные произведения народов Республики Адыгея по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подведение к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе</u> 1.Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. народов Республики Адыгея</p>	<p>Формирование у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; помощь в самостоятельном определении логики описательного рассказа; использование разнообразных средства выразительности;</p>

<p>2. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p>	
<p>В результате, к концу 7 года жизни (ожидаемые результаты) у ребенка сформированы представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина, легенда народов Республики Адыгея.</p> <p>Ребенок определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сильнее кошки нет», «Воробей и волк», «Что Пэтэрэз сделал для нартов», «Колос старика», «Как Саусырыко добыл огонь», «Братишки» К. Жанэ, «Осень» Р. Ачмиз, «Запасливый муравей», «Мальчик в черкеске» Н. Куек, «Почему дед не получил подарка», «Моя Адыгея» К. Жанэ, «Старик у которого соляной дом», «Человек и лев», «Скупец и хитрец» Х. Панеш, «Всадник Орзамэс», Х. Панеш, «Волк и лисичка», «Про котенка» ДЖ. Чуяко, «Домашняя мышь и полевая мышь»</p> <p>Подвижные игры: «Два мороза» «Кошка – мышка», «Птички», «Скакание на одной ноге», «Отбирание головных уборов», «Подлог шапки», Прятки»</p> <p>Рассматривание адыгейских нац. орнаментов, рассматривание «Женский адыгейский и русский национальный головной убор»; Беседа «Достопримечательности с Белого»</p> <p>Беседы: «Общественные учреждения моего села», «Народы живущие в Адыгее», «Моя солнечная Адыгея», «Горы Адыгеи, растения и животный мир».</p> <p>Экскурсия по улицам села Белого. Экскурсия в парк.</p> <p>Рассматривание фотографий с видами природы, гор Адыгеи,</p> <p>Презентации: «Животный мир Адыгеи»; «Достопримечательности Адыгеи»; «Растения Адыгеи»;</p> <p>Подвижные игры «Коршун и наседка»; «Лягушки и аист»; «Перелет птиц»</p> <p>Картины: «Природа Республики Адыгеи», «Лиса с лисятами», «Не боимся мороза», «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки», Серия картинок: «Достопримечательности столицы Республики Адыгеи».</p>	

Дополнительное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

<p>Рассказывание из личного опыта</p> <p>Пересказ</p>	<p>1. «Лето по полю гуляло»</p> <p>А. Седугина «Речные камешки»</p> <p>В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>«Чудесная репа»</p> <p>Пермяк «Первая рыбка»</p> <p>Пантелеев «Две лягушки»</p> <p>Суконцев «Как ежик шубу менял?»</p> <p>Пришвин «Золотой луг»</p>
<p>Составление описательного рассказа</p>	<p>1. По картине «Заяц»</p> <p>2. «Яблоко»</p> <p>3. «Лимон»</p>

Рассказывание по картинам	4. «Мохнатые и крылатые» 1.Серия «Домашние животные» 2.Саврасов «Грачи прилетели»
Пересказ	Сухомлинский «Яблоко и рассвет» Л.Н.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку»
Придумывание сказки	«Как ежик выручил зайца»
Чтение художественной литературы	М.Зощенко «Великие путешественники», «Слепая лошадь», А.Ремезов «Хлебный голос», В.Даль «Старик-годовик», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Медведко», И.Соколов-Митков «Соль земли», К.Паустовский «Теплый хлеб», Ю.Коваль «Стожок», «Русачок», К.Коровин «Белка», Е.И.Носов «Как ворона на крыше заблудилась», К.Паустовский «Тёплый хлеб», Н.Заболоцкий «На реке», М.Лермонтов «Горные вершины»,сказка «Белая уточка», Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», Э Успенский «Играли в больницу», Н.Сладков «Кто что умеет», Я. Аким «Апрель», «Н, Сладков «Жеравль Красавка и Сайгак», В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»

**Примерное планирование художественных произведений
по региональному компоненту**

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Для РАССКАЗЫВАНИЯ			
«Лисичка и рак», «Волк и лисичка», «Домашняя мышь и полевая мышь», Повторение материала по усмотрению воспитателя	«Сильнее кошки зверя нет», «Овца и коза» Адыгейская народная сказка, «Дед-невропад» Адыгейская народная сказка, Повторение материала по усмотрению воспитателя	«Воробей и волк» Адыгейская народная сказка, «Овца и коза» Адыгейская народная сказка, «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом» Адыгейская народная сказка, Повторение материала по усмотрению воспитателя.	«Что Пэтэрэз сделал для нартов». Сказание «Шэбатныкьо– сын Орзэмэджа», «Человек и лев», Повторение материала по усмотрению воспитателя
Для ЧТЕНИЯ			
Чуяко Дж. «Про котёнка», «Черепашка», Лиса и петух», «Кто сильнее?», Повторение материала по усмотрению воспитателя	«Колос старика» Адыгейская народная сказка, «Запасливый муравей», Куёк Н. Песенка, Повторение материала по усмотрению воспитателя	Панеш Х. «Как Аскер потерял имя», Гадагатль А. «Делайте добро», Панеш Х. «Рубашка для труса», Повторение материала по усмотрению воспитателя	Машбаш И. «Адыги», Панеш Х. «Всадник», Панеш Х. «Скупец и хитрец», Повторение материала по усмотрению воспитателя
Для ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ			
Нехай Р. «Адыгейский	Жанэ К. «	Ачмиз Р. «Осень»,	«Как

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
стол», Жанэ К. «Братишки». Повторение материала по усмотрению воспитателя	«Братишки», Чуяко Дж. «Снеговик», Жанэ К. «Мама» Повторение материала по усмотрению воспитателя	Куёк Н. «Как красива наша земля!», Куёк Н. «Мальчик в черкеске» Повторение материала по усмотрению воспитателя	Саусырыко добыл огонь». Сказание, Жанэ К. «Почему дед не получил подарка», Чуяко Дж. «Моя Адыгея»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Первая младшая группа (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Приобщение к искусству</u> 1 познакомить детей с русскими народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). 2 поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).	Знакомство с русскими народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обратить внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Воспитание интереса детей к малым формам фольклора к закличкам, прибауткам, пестушкам.
<u>Музыкальная деятельность</u>	Ознакомление дошкольников с русским музыкальным и литературным искусством и Республики Адыгея. Знакомство с музыкальной культурой района и Республики Адыгея. Развитие интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
<u>Театрализованная деятельность</u>	Обучение детей имитированию характерных действий персонажей (птички летают, козленок скачет), передаче эмоционального состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением). Обучение сопровождению движениями простой русской народной песенки.
<u>Культурно-досуговая деятельность</u>	Создание эмоционально-положительного климата в группе, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлечение детей к посильному участию в играх с пением в театрализованных представлениях (кукольный театр): - инсценировании рус. нар. сказок: («Ладушки в гостях у бабушки», и др.), забавах («Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; - развлечениях (тематических: «Зимние забавы»), и др.;

	<p>- спортивных: «Мы смелые и умелые») и праздниках (Новый год, 8 марта и др.). Развитие умения следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирование навыка перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>В результате к концу года .</p> <p>Ребенок любит слушать и испытывает радость в процессе ознакомления с малыми формами русского фольклора. Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную игрушку.</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, экран, презентации «Русская народная игрушка», картинки- иллюстрации «Дымковской», «Богородской» игрушки. Банк народных песенок и закличек.</p>	

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства Республики Адыгея (разглядывать и чувствовать);</p>	<p>Формирование у детей патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родной Республики Адыгея, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. В процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских и адыгейских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формировать у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Развитие у детей эстетического восприятия, умения видеть красоту и своеобразие окружающего мира и родного села Белого, вызов у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы Республики Адыгея,</p> <p>Приобщение детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок в селе Белом.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; развивать у детей эстетическое восприятие;</p>	<p>Формирование у детей интереса к рисованию; умения передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы родной страны и села Белое (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p>

<p>учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p><u>Аппликация</u> учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p>	<p>Приобщение детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p>
<p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p>	<p>Приобщение детей к декоративной деятельности: обучение украшению дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>Способствование развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием..</p> <p>Формирование умений у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p>	<p>Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p>

<p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p>	
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Побуждение к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий .</p>
<p>В результате, к концу 4 года жизни ребенок:</p> <p><i>В приобщении к искусству:</i> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения народного искусства; обращает внимание на красоту природы, проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p><i>В музыкальной деятельности:</i> с интересом вслушивается в русскую народную и адыгейскую музыку, запоминает и узнает знакомые русские народные и адыгейские произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p><i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.</p> <p><i>В культурно-досуговой деятельности:</i> с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.</p>	
<p><i>Иллюстрации к книгам:</i> Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».</p> <p><i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».</p> <p>Слушание: «Со вьюном я хожу» р н м, Пение: «Петушок» р н п, Муз рит движ: «Веселые ножки» р н м, Игра: «Ходит Ваня» р н м, Танцы: «Пальчики и ручки» р н м</p> <p>Слушание: Адыгейская лезгинка, Пение: «Зайчик» р н п, Муз рит движ: Элементы танца лезгинка, Игра: Адыгейская народная игра «Папаха», Слушание: «Гопак», Пение: «Петушок», Муз рит движ «Пляска с листочками», Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка, Танец «Пляска с листочками» Слушание: «Русская зима» Мусоргский, Пение: «Наша елочка» муз красевой, Муз рит движ «Медведь», «Зайчики», Игра «Прятки» р н и , Танец «Снежинок» р н м.</p> <p><i>Слушание :</i> «Пальчики-ручки» р н м, <i>Пение:</i> «Зимняя пляска» р н м, <i>муз рит движ:</i> «Топатушки», <i>Игра:</i> «Ходит ваня» р н м, <i>Танец:</i> «Танец зайчиков» р н м</p> <p>Слушание: «Зимняя пляска», Пение: «Ах, ты котенка коток» р н колыбельная, Муз рит движ: «Пойдуль, выйдуль я» р н м, Игра: «Игра с цветными флажками» р н м, танец: «По улице мостовой» р н м. Слушание «сапожки» р н м, Пение «Сапожки» р н п, муз рит движ: «Птичка и кошка» р н м, Игра: «Бубен» р н м, Танец: «Танец петрушек» латвийская н м .</p>	

Слушание: «Со вьюном я хожу» р н м, Пение: «Гуси» р н обработка, Муз рит движ: «Гуси», Игра: «Зайка» р н м, танец: «Березка» р н п Слушание: «Карусель» р н м, Пение: «Закличка солнца» р н обработка, муз рит движ: «Кто хочет побегать» лит н м , игра: «Карусель» р н м, Танец: «Парный танец» р н м Архангельская.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства Адыгеи; - развитие у детей художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать развитие отзывчивости и эстетического сопереживания на красоту окружающей действительности; - ознакомление детей с видами и жанрами искусства своей малой Родины - Адыгее, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формирование понимания красоты произведений искусства. - побуждение принимать активное участие в рассматривании произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков; - формирование представлений о присущих средствах выразительности (элементы узора адыгского орнамента, их цвет, расположение на форме); - вызывание у детей желания задавать вопросы; - формирование у детей интереса к выставке рисунков ко Дню Адыгеи. 	<p>Формирование умения узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Ознакомление детей с произведениями народного искусства Адыгеи (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Развитие у детей умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка).</p> <p>Поощрение проявления детских предпочтений: выбора детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, продолжать воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, малую Родину - Республику Адыгею, родное село Белое.</p> <p>Воспитание у детей бережного отношение к произведениям искусства своей малой Родины.</p> <p>Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения;</p> <p>Продолжать обучению видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Способствование развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, Дом Культуры села Белого, магазины). Привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий.</p> <p>Формирование умения детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях в своем селе Белом (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>

Изобразительная деятельность:

Рисование, лепка, аппликация

- продолжать формирование навыков у детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании адыгейского орнамента, лепке, аппликации флага Адыгеи;
- продолжать у детей формирование умения создавать коллективные произведения методом нетрадиционного рисования (горы Адыгеи), лепке, аппликации (Флаг Адыгеи);
- продолжать закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь;
- продолжать формирование умения быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддержание личностного творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создание условий для самостоятельного художественного творчества детей;
- продолжать формирование умения проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы Адыгеи (флаг, герб, орнаменты, узоры). Способствование развитию у детей интереса к аппликации (флаг Адыгеи).

Формирование у детей умения правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Продолжать формирование у детей навыков аккуратного вырезывания и наклеивания.

Продолжать расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Обучение детей преобразованию этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Поощрение проявления активности и творчества.

Музыкальная деятельность

Слушание. Формирование навыков культуры слушания русской народной и адыгейской музыки. Обучение детей умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Обучение детей выразительному пению народных песен, формирование умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Обучение детей самостоятельному сочинению мелодии

	<p>колыбельной песни и умению отвечать на музыкальные вопросы. Формирование у детей умения импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Продолжение формирования у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером русской народной музыки, самостоятельной смене движений в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Обучение детей умению уловить ритм и темп русской народной и адыгейской мелодии.</p> <p>Совершенствование танцевальных движений детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, знакомство с движениями в адыгейских танцах.</p> <p>Обучение детей инсценированию русских песен.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Формирование у детей умения подыгрывать простейшие народные мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубне.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p>	<p>Продолжение формирования интереса детей к театрализованной игре русских сказок путем приобретения более сложных игровых умений и навыков. Поощрение проявления инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Способствование разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжение использования возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Ознакомление с традициями и культурой народов Республики Адыгея. Воспитание любви к Республике Адыгея. Приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, адыгейских).</p> <p>Развитие умения детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществление патриотического и нравственного воспитания, приобщение к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлечение детей в процесс подготовки к фольклорным развлечениям. Знакомство с традициями и культурой русского и адыгейского народов, воспитание любви к Родине. Приобщение к праздничной культуре, развитие</p>

<p>желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развитие творческих способностей.</p>

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства своей малой Родины; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает некоторые произведения народного декоративно-прикладного искусства Адыгеи (деревянные игрушки, предметы быта, одежды); проявляет патриотизм и чувства гордости за свою республику Адыгею, своё село Белое. Интересуется произведениями искусства и народных мастеров Республики Адыгея.

В изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация): любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства адыгейского орнамента, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

Методическое обеспечение регионального компонента, оборудование и материалы:

Наглядное пособие «Символика Адыгеи», «Орнаменты».

Литература: «Адыгейские народные сказки» (перевод Т. Кашежев), «Адыгейские сказания и сказки» (Записали и перевели с адыгейского языка: Д. Ашхамаф, Т. Керашев, Ш. Кубов, А. Хатков, И. Цей.)

Журнал «Родничок Адыгеи»

Презентации

Проектор, экран

Интернет-ресурс.

Старшая группа (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u> формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания народов проживающих на территории Республики Адыгея; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,</p>	<p>Продолжение формирования у детей интереса к музыке, живописи, народному искусству, воспитание бережного отношения к произведениям искусства Республики Адыгея. Развитие у детей стремления к познанию культурных традиций через творческую музыкальную деятельность. Знакомство детей с произведениями живописи</p>

<p>природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям) Республики Адыгея;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народа проживающего на территории Республики Адыгея через творческую деятельность;</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>продолжать знакомить детей с архитектурой Республики Адыгея;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных русских народных праздниках.</p>	<p>художников Адыгеи, изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Знакомство детей с архитектурой Адыгеи. Закрепление у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах народов Республики Адыгея. Знакомство детей с видами и жанрами фольклора. Поощрение участия детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</p>	<p>Развитие у детей способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы республики Адыгея и села Белого, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p>	<p><i>Слушание:</i> Обучение детей внимательно слушать русские народные спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера (Адыгейская лезгинка или мелодичная адыгейская песня), понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p><i>Пение.</i> Способствование активности детей при подпевании и пении русских песен.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжение формирования у детей способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства народов Республики Адыгея (кукольный театр, балет, опера и пр.);</p>	<p>Обучение детей имитированию характерных действий персонажей (птички летают, козленок скачет), передаче эмоционального состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением), сопровождению движений простой русской народной песенкой.</p> <p>Продолжение знакомства детей с различными видами театрального искусства Республики Адыгея (кукольный театр, балет, опера и пр.);</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p>	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Формирование у детей основ праздничной</p>

<p>Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям народов проживающих на территории Республики Адыгея;</p> <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p>	<p>культуры. Знакомство с историей возникновения праздников, обучение бережному отношению к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживание желания участвовать в оформлении помещений к празднику. Знакомство с русскими народными традициями, а также с обычаями адыгейского народа страны. Поощрение желания участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Создание эмоционально-положительного климата в группе, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; Привлечение детей к посильному участию в играх с пением театрализованных представлениях (кукольный театр:</p> <p>инсценирование рус. нар. сказок: («Ладушки в гостях у бабушки», и др.), забавах («Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>развлечениях (тематических: «Зимние забавы», и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках (Новый год, 8 марта и др.). Развитие умения следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирование навыков перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>В результате, к концу 6 года жизни ребенок:</i></p> <p>различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, имеет представления о творческих профессиях, их значении;</p> <p>принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов</p>	
<p>Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер</p> <p>Презентации: «Художники Республики Адыгея»; «История развития театра в Адыгеи»; «Архитектура города Майкопа» «Золотое шитье Адыгов» «Поэты Республики Адыгея»; «Детям о Пасхе»</p> <p>Беседа: «День ческеского костюма», «День черкесского флага», «Национальные праздники Аыгов» «Сравнение архитектуры села Белого и города Майкопа» «Русские народные обычаи»</p> <p>Развлечение «День блина»</p> <p><i>Музыкальный репертуар:</i></p> <p>Слушание: ; «Марш», муз. Л. Шульгина,</p> <p>Пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p>	

Танцы: «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;
 Игры: «Воротики» русская народная мелодия
 Муз. рит. движ.: ; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
 Слушание: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; Адыгейская Лезгинка, гимн Адыгеи.
 Пение: . «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
 Танцы: «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
 Игры: ; «Заинька, выходи», Адыгейские народные игры.
 Муз рит. движ: Элементы танца лезгинка
 Слушание: «Ой лопнул обруч» русская народная мелодия
 Пение: «Мамочка милая мама моя»
 Танцы: «Далеко от мамы»
 Игры : «Мамины помощники»Муз. рит. движ.: «Пальчики и ручки» русская народная мелодия
 Слушание «Ах вы сени мои сени» Русская народная мелодия
 Пение: ; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;
 Танцы: Танец «Зима красавиц»
 Игры: Игра с Дедом морозом.
 Муз. рит. движ: Подскоки под русскую мелодию
 Игра на муз. инструментах: Ложки, бубны, колокольчики.
 Слушание: «Русские народные мелодии»
 Пение: «Ой ты зимушка сударушка»
 Танец: «Зима- красавица»
 Игры: «Колпачек» русская народная мелодия
 Муз. рит. движ: «Пружинки» русская народная мелодия
 Игра на муз. инструментах: игра на ложках
 Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
 Пение: «Бравые солдаты»
 Танцы: «Салажата»
 Игры : «Летчики»Муз. рит. движ: «Марш», муз. Д. Шостаковича
 Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
 Пение: «Очень любим мамочку», «Поцелую бабушку»
 Танцы: «Мама слово дорогое»
 Игры «Веселый веник» (мамины помощники)
 Муз. рит. движ.: Упражнение с цветами
 Игра на муз. инструментах: «Весенняя полечка»
 Слушание: ; «Жаворонок», муз. М. Глинки;
 Пение: ; «Колыбельная», рус. нар. песня»
 Танцы: «Хоровод Светит месяц» русская народная мелодия
 Муз. рит. движ: «Три притопа» под «Ой хмель мой хмель» русская народная песня
 Игра на муз. инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;
 Слушание: «День победы»
 Пение: *"И мы шагаем рядом" Р. Бойко, Песня "Великий день" Е. Тиличевой*
 Танцы: *Танец под песню «Катюша»*
 Муз. рит. движ: *Упражнения с флажками под песню «День победы»*

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству</u> воспитывать любовь и чувство гордости за свою республику в процессе ознакомления с разными видами искусства; формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию Адыгеи, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;</p>	<p>Приобщение к искусству Воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям русского и адыгейского народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Формирование чувства патриотизма в процессе слушания, пения, исполнения танцев народной и адыгейской музыки. Воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа, проживающего на территории Республики Адыгея в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством народов Адыгеи. Воспитание любви и бережного отношения к произведениям искусства. Знакомство детей с творчеством адыгейских композиторов. Продолжение знакомства детей с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.) города Майкопа и села Белого. Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности Адыгеи.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность:</u> формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности Республики Адыгея;</p>	<p>Изобразительная деятельность Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных орнаментов адыгов.</p>
<p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u></p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство Ознакомление детей с <u>народным декоративно-прикладным искусством адыгов.</u></p>
<p><u>Музыкальная деятельность (возьмете у музруков)</u> <u>Слушание</u> <u>Пение</u> <u>Песенное творчество</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> <u>Игры на детских музыкальных инструментах</u></p>	<p><u>Слушание</u> Знакомство детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и гимном Адыгеи. <u>Пение.</u> Закрепление у детей практических навыков выразительного исполнения русских народных песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; <u>Песенное творчество.</u> Обучение детей самостоятельному придумыванию мелодий, используя в качестве образца русские народные</p>

	<p>песни; поощрение желания детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Знакомство детей с национальными плясками (русские, адыгейские и т. д.).</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствование развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной фольклорной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Помощь в придумывании движений, отражающих содержание песни;</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Продолжение знакомства детей с музыкальными русскими народными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Обучение детей игре на русских народных шумовых музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
<p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра Адыгеи, его жанрами, устройством и профессиями;</p>	<p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра Адыгеи, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных русских народных и адыгейских игр; сказок, постановок, поддерживание желания самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развитие проявления инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умения распределять между собой обязанности и роли. Воспитание любви к театру.</p>
<p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов Адыгеи, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p>	<p>Продолжение формирования у детей умения проводить свободное время с интересом и пользой. Развитие активности детей в участии в подготовке фольклорных и патриотических развлечений. Расширение знаний детей об обычаях и традициях народов России и Адыгеи, воспитание уважения к культуре других этносов. Формирование чувства удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях.</p>

В результате, к концу 7 года жизни ребенок:

выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве, выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства, знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов;

Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер
Оборудование и материалы: проектор, интернет-ресурсы, ноутбук, принтер
Презинтации: «Художники Республики Адыгея»; «История развития театра в Адыгеи»; «Архитектура города Майкопа» «Золотое шитье Адыгов» «Поэты Республики Адыгея»; «»Детям о Пасхе»

Беседа: «День чешекского костюма», «День черкесского флага», «Национальные праздники Адыгов» «Сравнение архитектуры села Белого и города Майкопа» «Русские народные обычаи»
Развлечение «День блина»

Музыкальный репертуар.

Слушание: «Полянка» русская народная мелодия

Пение: «Ладушки» р н п и «Чики-чики чикалочки» р н п.

Танцы: «Плясовая», муз. Т. Ломовой;

Игры: . «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

Муз. рит. движ: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

Слушание: «Лезгинка», «Гимн Адыгеи»

Пение: «У Адыгов Обычай такой» Муз. Анзорокова.

Танцы: Танец с элементами Адыгейского Зафака.

Игры: «Под буркой» Адыгейская народная игра.

Муз. рит. движ: Элементы Адыгейской Лезгинки

Слушание: «Русский наигрыш» русская народная мелодия.

Пение: «Мама моя Россия» муз. Г. Струве

Танцы: «Сегодня мамин праздник»

Игры: «Мамины помощники»

Муз. рит. движ: «Ковырялочка» русская народная мелодия

Игра на муз. инструментах: «Звенящие колокольчики»

Слушание: «Ах вы сени» русская народная мелодия

Пение: «Сею, вею снежок» русская народная песня, «К нам приходит новый год» муз. В.

Герчик

Танцы: «»Танцы вокруг елки» музыка с элементами русского фолклора

Игры: «Снежки» русская народная мелодия

Слушание: «Русские народные мелодии»

Пение: «Ой ты, зимушка сударушка» русская народная песня

Танцы: Танец «Морозят»
 Игры: «Как на тоненький ледок» русская народная мелодия
 Муз. рит. движ: «Пружинящий шаг» р н м
 Игра на муз инструментах: ; «Я на горку шла» русская народная песня
 Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева;
 Пение: «Блины» русская народная песня, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова
 Танцы: Хоровод «К нам гости пришли» русская народная мелодия, «Яблочко» муз. Р. Глиэра
 Игры: «Не выпустим» Русская народная мелодия,
 Муз. рит. движ: «Русская пляска» русская народная мелодия
 Слушание: «На гармонике»
 из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);
 Пение: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, ; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
 Танцы: «Кадриль» русская народная мелодия
 Игры: «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.
 Муз. рит движ: «Змейка с воротцами» русская народная мелодия
 Игра на муз. инструментах: ; «Я на горку шла», рус. нар. песни
 Слушание: Русские народные песни, мелодии, наигрыши в исполнении русских народных инструментов.
 Пение: «А я по лугу» русская народная песня
 Танцы: «Русский танец с ложками»
 Игры: «Как у тетушки Меланьи» русская народная игра
 Муз. рит. движ: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;
 Игра на муз. инструментах: «На зеленом лугу» рус. нар. мелодии;
 Слушание: «Вставай страна огромная» Сл. А. Александров, муз. В. Лебедев-Кумач
 Пение: «И все о той весне» муз. Е. Плотникова
 Танцы: «Катюша»
 Муз. рит. движ: «Осторожный шаг» муз. Е. Тиличевой
 Игры: «Заря-Зарница» русская народная мелодия
 Перестроения под марши Победы

ОО «Физическое развитие»

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволяет организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края, на уровне доступном пониманию дошкольников. Необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь

Одним из направлений данной работы является введение регионального содержания в раздел по физическому развитию детей.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольных образовательных учреждений дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников.

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, необходимо разработать систему занятий, подвижных игр, упражнений, эстафет, развлечений.

Народные игры должны передаваться из поколения в поколение. Для реализации регионального компонента используется парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор», автор Л.Н.Волошина. Педагогами используется картотека подвижных, хороводных игр русской народной и адыгейской направленности.

Основными направлениями в реализации регионального компонента по ОО «Физическое развитие» является:

- систематизация и внедрение русских и адыгейских народных игр;
- разработка методических рекомендаций для родителей Доу по использованию в семье народных игр;

Региональный компонент в образовательной области «Физическое развитие» включает: «Физическая культура»:

- Беседы и спортсменах – чемпионах, гордости СК Адыгеи;
- Беседы о видах спорта , просмотр мультфильмов спортивной тематики;
- Широкое использование русских и адыгейских народных игр;
- Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини-олимпиад;
- Беседы о здоровье: «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра», «Я и мое тело»;
- Экскурсии в поликлинику, аптеку;
- Проектная деятельность;
- Опыты и экспериментирование;
- Создание в группах уголков здоровья;
- Беседы об Олимпиаде, ознакомление с символикой;

ЦЕЛЬ физкультурного образования в рамках регионального компонента с помощью средств национальной культуры - приобщать детей к физической культуре, к ценностям культуры здоровья как части этнической культуры жителей региона, способствовать развитию чувства принадлежности к своей родине, своему народу, чувства общности и гордости за свою культуру.

Задачи:

Оздоровительные – сохранять и укреплять здоровье детей и формировать у них привычку к здоровому образу жизни.

Образовательные - формирование жизненно важных двигательных умений и навыков с учетом специфики и региона; расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми.

Воспитательные – воспитание у детей приверженности к материальным и духовным ценностям народов региона, изучение и внедрение утраченных элементов традиционной физической культуры; воспитание физических, нравственных качеств; воспитание силы, воли, выдержки, самостоятельности, проявление инициативы, находчивости, научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Народные игры, сложившиеся и используемые в течение столетий должны служить для укрепления здоровья детей. Они рождены самой жизнью, появившись из окружающей природы, благодаря складывающимся обстоятельствам, они способны не только физически развивать детей, сделать из них сильных и выносливых взрослых, но и дать им возможность прикоснуться к родной культуре, понять и осознать менталитет того или иного народа. Подвижные народные игры в детском саду являются одним из главных средств решения целого комплекса связанных между собой задач

воспитания личности дошкольника. Игры направлены на развитие у детей творческого мышления, воображения, внимания, воспитание морально-волевых качеств, инициативности, самостоятельности

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, физического воспитания дошкольников. В народе особенно ценилось смелость и решительность, физическая сила, выносливость, ловкость. Все игры связаны с прыжками, метанием, бегом, способствуют упражнению детей в основных видах движения, формированию быстроты реакции, выносливости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств к Малой Родине, знание национальных корней.

Внедрение регионального компонента через подвижные игры решает нужные задачи в области воспитания и формирования духовно-нравственного отношения к культуре родного края, чувства сопричастности к наследию своего народа.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.

Игра это любимое занятие детей. Она имеет огромное значение для гармоничного, всестороннего развития дошкольника. Двигаясь и играя, дети учатся любить, познавать и понимать окружающий мир – действовать в нём. Игровая деятельность ценна тем, что в увлекательной, интересной и доступной для ребёнка форме доносит новую и необходимую информацию. Это позволяет включить и такую немаловажную составляющую в общее развитие ребенка как региональный компонент. Внедрение регионального компонента в подвижные игры решает нужные задачи в области воспитания и формирования духовно-нравственного отношения к культуре родного края, чувства сопричастности к наследию своего народа. Национальный колорит в подвижных играх, досугах, спортивных эстафетах и в других формах двигательной активности способствует развитию уважения и интереса к своей малой родине. Через подвижные игры, в которые включён региональный компонент, дети приобщаются к национальной культуре, традициям народа. Так же подвижные игры и спортивные мероприятия с региональным компонентом, являются оптимальным вариантом художественно-эстетического, нравственного и патриотического воспитания дошкольника.

Подвижные игры с региональным содержанием могут использоваться самостоятельно – на прогулках, занятиях по физической культуре, в группе. А также могут объединяться в группу для использования в развлечениях, праздниках, досугах.

Ожидаемые результаты использования подвижных игр в образовательной деятельности в течение учебного года заключаются в следующем:

- дети знают народные игры, могут самостоятельно организовать знакомые игры и игровые упражнения с элементами соревнования; соблюдать правила игр;
- по итогам диагностики повысились показатели физической подготовленности: ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.

Туристская деятельность дошкольников является одним из эффективных средств всестороннего развития личности ребенка и. Она включает в себя знакомство с окружающим миром, расширяет кругозор детей. Но главной ее целью и задачей является оздоровление детей, т. к. от обычной познавательной экскурсии, за пределы участка детского сада, туристскую прогулку отличает насыщенная двигательная деятельность детей: 80% времени составляют циклические движения: ходьба, бег, ходьба на лыжах, езда на велосипеде. В таких походах дети приобретают не только элементарных туристических знаний и умений, но и закрепляют знания о природе родного края. В походе дети собирают природный материал, который затем используется в сюжетных физкультурных занятиях, особенно при организации работы с детьми по профилактике плоскостопия. (собирают пальцами ног палочки, захватывают листья деревьев пальцами ног, шишки используются в качестве массажера).

Спортивные праздники и развлечения:

Оборудование и материалы:

Картотека русских народных подвижных игр.

Картотека адыгейских народных игр.

Адыгейские/ Русские народные игры

3-4 года

«Скачки» (ШЫГЪАЧЪЭ); «Подлог шапки»(ПЭЮГАДЗ); «Бегать» (ЧЪЭН); «Жмурки» (НЭШЪОУПЫЦІ); Идем на рыбалку» (ПЦЭЖЪЫЯШЭ ТЕЖЪАГЪ); «Метание снежков» (ОСІАШКІ); «Драчливый баран»(ТІЫ ЗЭУАЛ) /«Заинька»; «По ровенькой дорожке»; «Бабушка Маланья»; « Карусели»; «Колпачок»;» Пузырь»; «Курочка- хохлатка»; « У медведя во бору»; «Хоровод»; «Зайка серый умывается»; «Салки»; «Метелица»

4-5 лет

«Прыжок лягушки»; «Всадник»; «Ягненок»; «Журавли-журавушки»; «Закрытые глаза»; «Слепой медведь (МЫШЪЭ НЭШЪУ)»; «Метание снежков» (ОСІАШКІ); «Драчливый баран»(ТІЫ ЗЭУАЛ) ; «Скачки» (ШЫГЪАЧЪЭ); «Подлог шапки»(ПЭЮГАДЗ); «Бегать» (ЧЪЭН) /«Капустка»; «Дедушка Рожок» ;«Лягушки на болоте»; «Золотые ворота»; «Лошадки»; «Скакалка»; «Бабка Ёжка»; «Жмурки»; «Ястреб»; «Бубенцы»; «Матушка Весна»

5-6 лет

Волчок, юла (ЧЫН); «Прыжок лягушки»; «Всадник»; «Ягненок»; «Журавли-журавушки»; «Закрытые глаза»; «Слепой медведь (МЫШЪЭ НЭШЪУ)»; «Метание снежков» (ОСІАШКІ); «Драчливый баран»(ТІЫ ЗЭУАЛ) ; «Скачки» (ШЫГЪАЧЪЭ); «Подлог шапки»(ПЭЮГАДЗ); «Бегать» (ЧЪЭН); Прятки (КЪАК КЪАНГЪЭБЫЛЬ)»; « Под буркой»; Лабиринт (ГЪУНД-ГЪУНД КЪАЛ); Вынь нитки (УДЭНЭ КЪИХ) /«Цепи кованые»; «Ткачиха»; «Горелочки с платочком» ; «Хромая лиса»; «Жмурки» ;«Пятнашки»; «Гуси и волк» ; « Два Мороза»; «Караси и щука»

6-7 лет

«Зэпекьудый (перетягивание)» ;«Снимать сыр»; Выбивать дерево (ПХЪЭШЪЭУТ) ;«Прыжок лягушки»; «Всадник»; «Ягненок»; «Журавли-журавушки»; «Закрытые глаза»; «Слепой медведь (МЫШЪЭ НЭШЪУ)»; «Метание снежков» (ОСІАШКІ); «Драчливый баран»(ТІЫ ЗЭУАЛ) ; «Скачки» (ШЫГЪАЧЪЭ); «Подлог шапки»(ПЭЮГАДЗ); «Бегать» (ЧЪЭН); Прятки (КЪАК КЪАНГЪЭБЫЛЬ)»; « Под буркой»; Лабиринт (ГЪУНД-ГЪУНД КЪАЛ); Волчок, юла (ЧЫН); Вынь нитки (УДЭНЭ КЪИХ) /«Стой, иди, на месте замри»; «Весёлые ребята»; «Совушка»; «Кот на крыше» ;«Утка и селезень»; «Пчелки и ласточка»; «Теремок»; «Колечко» ; «Городки»; «Ручеек»; «Удочка» ; «Краски»

Методическое обеспечение регионального компонента

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Э.А.Шеуджен	История Адыгеи	Адыгейское республиканское книжное издательство	1995г.
И.В.Бочкарева. Л.Д.Щербашина	Моя Адыгея	Адыгейское республиканское книжное издательство	1992г.
Есмукo Есхот	Адыгейские сказки	«Адыгея»	1991г.
С.А.Хавдок, Н.Х.Хут, С.Х.Хут	Хрестоматия для детских садов «Золотой сундучок»	Адыгейское республиканское книжное издательство	2011г.
И.Минар, М.Парад	Энциклопедия малыша от 3 до 6	Клуб семейного досуга	2010 г.
Т.А.Шорыгина	Беседы о природных явлениях и объектах	Творческий центр Сфера	2010 г.
О.И.Соломнникова	Ознакомление детей с природой Вторая группа раннего возраста.	Мозаика-синтез, Москва	2016 г.
О.И.Соломнникова	Ознакомление детей с природой Младшая группа	Мозаика-синтез, Москва	2016 г.
Е.Ю.Волк	Дошколятам о животных	Издательство «Учитель» г.Волгоград	2014 г.
О.В.Дыбина	Из чего сделаны предметы? Игры-занятия для дошкольников	Творческий центр «Сфера»	2011 г
Хут С.Х., Шаова С.З.	Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях.	Майкоп: АРИПК,	2008 г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

В МБДОУ «Детский сад №11 используются следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагоги используют следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагоги используют различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В детском саду имеются необходимые средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

2.3.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)...

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных

видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к

наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи,

поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;

способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование

родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде^[1].

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России^[2].

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России^[3].

4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

9) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

10) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

12) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

14) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

15) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.6.2. Целевой раздел Программы воспитания.

2.6.2.1. Цели и задачи воспитания.

2.6.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.6.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.2.2. Направления воспитания.

2.6.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.6.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.6.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.6.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.6.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.6.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.6.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.6.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, добро, милосердие	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.6.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое оздоровительное	и Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закалывание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных-ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом,

- поощрять даже самые незначительные– стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри– группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства– доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к– сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество– сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,– которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух 7 доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей – первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение – детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время
- не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых – он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком – инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная – активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Особенности воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко»

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 11» «Солнышко» осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко» расположен в приспособленном здании, по адресу: Республика Адыгея, Красногвардейский район, с.Белое, ул.О.Кошевого,25-а.. Местность является экологически чистой, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. Недалеко от ДОУ находится общеобразовательная школа №4. ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как со всеми образовательными организациями района, Республики Адыгея.

ДОУ располагает базой: музыкально- спортивный зал, методический кабинет, интерактивный кабинет. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение образовательной деятельности, мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду,

противоречивость поведения, образцов поведения и отношения к окружающему миру, к другим людям.

Основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад № 11 «Солнышко» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми и направлено на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые мероприятия МБДОУ «Детский сад №11», мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении мероприятий МБДОУ «Детский сад №11» поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Интеграция семейного и дошкольного воспитания – одно из главных направлений работы МБДОУ «Детский сад №11», так как цель этой работы - сохранение приоритета семейного воспитания, привлечение семей к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением – к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных – традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.–

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования),
- организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, – интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
 - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
 - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным – направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса в ДОО

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики и корректировки педагогической деятельности в ОО.

МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко» расположен в сельской местности в Республике Адыгея и включает в себя три разновозрастные общеразвивающие группы. Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические,

интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске); дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу

психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДООУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация; - размещение на стенах ДООУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории детского сада (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДООУ является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников. Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному селу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех работы в этих направлениях зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанного правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно.

Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ДОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
- особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

2.6.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

2.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

2.6.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

2.6.4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными

потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей лично-но развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
- которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко» обеспечен педагогическими кадрами на 100%. В детском саду работают высококвалифицированные специалисты, имеющие высшее и среднее специально педагогическое образование, систематически повышающие свой профессиональный уровень, способные осуществить реализацию Программы воспитания.

Узких специалистов (логопеда, психолога) в штате детского сада нет.
Детей с ОВЗ, сирот и опекаемых в детском саду нет.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

3. Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сада №11 «Солнышко»;

- Годовой план работы на учебный год

- Календарный учебный график;

- Рабочая программа воспитания в ДОУ;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого 21 ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает

возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.7.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2.7.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

2.7.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.7.4. Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.7.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

2.7.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.7.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

2.7.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе

часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.7.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.7.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7.11. Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.7.12. КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

2.7.13. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

2.7.14. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.15. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.7.16. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость,

длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.7.16.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.7.16.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.17. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
 - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
 - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
 - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
 - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.7.17.1. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.18. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7.18.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

2.7.18.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

2.7.19. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.19.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

2.7.19.2. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

-вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам

психологической и педагогической диагностики.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешность реализации ФОП обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий (п. 30.1 ФОП ДО).

- ❖ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к 101 развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ❖ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ❖ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ❖ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов

деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- ❖ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ❖ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ❖ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ❖ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ❖ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ❖ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ❖ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности; ☞ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- ❖ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; ☞ обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные

образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее) в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Республики Адыгея, города Майкопа.

Среда отражает региональные, этнографические социокультурных условий, в которых находится ДОУ.

Среда в МБДОУ экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания: – подбор художественной литературы;

– подбор видео и аудиоматериалов; – подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

– наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

– подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

– подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию Программы и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Материально-техническое оснащение развивающей предметнопространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год.

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ №11 .

Все групповые ячейки имеют необходимый набор помещений: игровые, спальня, туалетные, буфетные и комнаты для приема детей. Музыкальные и спортивные занятия проводятся в музыкальном и физкультурном залах, где предусмотрены подсобные помещения для хранения инвентаря. Каждая возрастная группа имеет отдельные прогулочные площадки с необходимыми игровыми формами и теньевыми навесами, отдельными песочницами, малыми игровыми формами.

В детском саду организован патриотический уголок для ознакомления детей с территорией России, Республики Адыгея, символикой и руководителями, мини-музей «Русская горница». В ДОУ есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала. ДОУ постоянно обновляет образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. В МБДОУ проведен интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты. Дистанционная работа ведется с помощью интернет-

мессенджеров. Сеть активно используется работниками ДОО в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений Красногвардейского района, региона, страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенные необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков / центров наполняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать: – центр сюжетно-ролевых игр; – книжный уголок; – зона для настольно-печатных игр; – выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); – центр природы (наблюдений за природой) и экспериментирования; – физкультурный центр; – центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; – игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; – игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); – уголок уединения.

Оснащение РППС МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО, образовательной Программе ДОО, возрастным особенностям детей, требованиям безопасности и надежности, воспитывающему характеру обучения детей в детском саду, медико-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ.

Материально-техническое обеспечение.

ФООП разрешает самостоятельно подбирать средства обучения, оборудование, материалы исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Детский сад обязан:

- обеспечить воспитанникам возможность достичь планируемых результатов освоения ООП;
- выполнять требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-2;
- выполнять требования пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнять требования по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- обеспечить беспрепятственный доступ обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к

объектам инфраструктуры ДОО

Материально-технические условия в ДОО, позволяют:

-осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.4. Режим и распорядок дня в ДОО

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые 114 характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаясь к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

В таблицах представлены режимы дня для групп, функционирующих сокращенный день (9-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина)

3.4.1. Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий, не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	11.00
Продолжительность занятий для детей раннего и дошкольного возраста	2-3 года	10 мин.
	3-4 года	15 мин.
	4.5 лет	20 мин.
	5-6 лет	25 мин.
	6-7 лет	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста	2-3 года	20 мин.
	3-4 года	30 мин.
	4.5 лет	40 мин.
	5-6 лет	50/75 мин.
	6-7 лет	60/90 мин.
Продолжительность перерыва между занятиями, не менее	Все возрасты	10 мин.
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2 мин.
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года/4-7 лет	3 часа/2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	2-3 года/4-7 лет	2 часа/3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя гимнастика, продолжительность, не менее	Все возрасты	10 мин.

3.4.2. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования ДОУ и режима обучения

Вид организации	Продолжительность нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	9 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Вечерний круг	15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.00-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.20 – 16.30
Уход детей домой	До 16.30

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Утренний круг	8.50-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-15.50
Вечерний круг	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.20
Уход детей домой	До 16.30

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.35	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.10-10.20
Игры, самостоятельная деятельность	09.35-10.00	9.50 -10.05		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.00–12.20	10.05–12.30	10.00 (10.45)- 12.50	10.50-12.50
Обед	12.20-13.00	12.30-13.10	12.50-13.20	12.50-13.20

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.10-15.30	13.20-15.30	13.20-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Вечерний круг	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Уход детей домой	До 16.30	До 16.30	До 16.30	До 16.30

<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	9.30-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	12.00-13.00	12.10-13.10	12.30-13.20	12.30-13.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.20	13.10-15.20	13.20-15.20	13.20-15.20
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Вечерний круг	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Расписание организованной образовательной деятельности

		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	Математическое развитие	-	1	2	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	0,2 (с марта)	0,5 (с января)	1	2
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно- модельная деятельность)	2	2	2	2	2
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1
ИТОГО:		10	10	11	12	13

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

План-календарь воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Группа	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	Первая младшая группа №1	«Здравствуй, детский сад»	Экскурсия по территории детского сада
		18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
	Первая младшая группа №2	«Здравствуй, детский сад»	Экскурсия по территории детского сада
		18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
	Вторая младшая группа	«Здравствуй, детский сад»	Образовательное событие. Экскурсия по территории детского сада
		18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов

Средняя группа	1.09 День знаний. Здравствуй, детский сад. Игры «Мы дружные ребята»	Тематический день Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры на свежем воздухе.
	8 сентября – день распространения грамотности в России, день финансовой грамотности	Образовательное событие
	15.09.2023 г. Российский день леса.	Образовательное событие.
	18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
	27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников.	Образовательное событие
Старшая группа	«День знаний»	Развлечение
	7 сентября - День Бородинского сражения	Образовательное событие
	8 сентября – международный день распространения грамотности, день финансовой грамотности.	Образовательное событие
	18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение
	28 сентября - «День национального адыгского костюма	Образовательное событие
Подготовительная группа	«День знаний»	Развлечение
	7 сентября - День Бородинского сражения	Образовательное событие
	8 сентября – международный день распространения грамотности, день финансовой грамотности.	Образовательное событие
	18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение
	28 сентября - «День национального адыгского костюма	Образовательное событие
Младше-средняя группа	Здравствуй, детский сад. Игры «Мы дружные ребята»	Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры на свежем воздухе.
	8 сентября – день распространения грамотности в России, день финансовой грамотности	Образовательное событие

		15.09.2023 г. Российский день леса.	Образовательное событие.
		18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
		27 сентября – день воспитателя и всех дошкольных работников.	Образовательное событие
Старше-подготовительная группа		«День знаний»	Развлечение
		7 сентября - День Бородинского сражения	Образовательное событие
		8 сентября – международный день распространения грамотности, день финансовой грамотности.	Образовательное событие
		18-22.09 Неделя безопасности дорожного движения в России	По планам педагогов
		27 сентября -День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение
		28 сентября - «День национального адыгского костюма	Образовательное событие
Октябрь	Первая младшая группа №1	1 октября - Международный день пожилых людей	Фотовыставка «Я с дедушкой (бабушкой)».
		16 октября – День отца в России	Тематический день
	Первая младшая группа №2	1 октября - Международный день пожилых людей	Фотовыставка «Я с дедушкой (бабушкой)»
		16 октября – День отца в России	Тематический день
	Вторая младшая группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «С открытым сердцем и добрым словом»
		16 октября – День отца в России	Тематический день
	Средняя группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «С открытым сердцем и добрым словом»
		5 октября - День Адыгеи	Образовательное событие
		16 октября – День отца в России	Тематический день
		28 октября – Международный день анимации	Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста по выбору воспитателя
	Старшая группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «Из детских рук частичку доброты»
		5 октября - День Адыгеи	Развлечение «Мне посчастливилось родиться в Адыгее»

		16 октября – День отца в России	Тематический день
		28 октября – Международный день анимации	Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста по выбору воспитателя
	Подготовительная группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «Из детских рук частичку доброты»
		5 октября - День Адыгеи	Развлечение «Мне посчастливилось родиться в Адыгее»
		16 октября – День отца в России	Тематический день
		28 октября – Международный день анимации	Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста по выбору воспитателя
	Младше-средняя группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «Из детских рук частичку доброты»
		16 октября – День отца в России	Тематический день
		5 октября - День Адыгеи	Образовательное событие
		28 октября – Международный день анимации	Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста по выбору воспитателя
	Старше-подготовительная группа	1 октября - Международный день пожилых людей	Социальная акция «Из детских рук частичку доброты»
		5 октября - День Адыгеи	Развлечение «Мне посчастливилось родиться в Адыгее»
		16 октября – День отца в России	Тематический день
		28 октября – Международный день анимации	Просмотр анимационных произведений для детей дошкольного возраста по выбору воспитателя
Ноябрь	Первая младшая группа №1	27 ноября - День матери в России	Образовательное событие
		27 ноября - День матери в России	Образовательное событие
	Вторая младшая группа	13 ноября – день добра	Тематический день
		27 ноября - День матери в России	Образовательное событие
	Средняя группа	4 ноября – День народного единства	Образовательное событие
		13 ноября – день добра	Тематический день
		27 ноября - День матери в	Развлечение

		России	
	Старшая группа	4 ноября – День народного единства	Образовательное событие, просмотр презентаций о работе сотрудников внутренних дел.
		10 ноября – День сотрудника внутренних дел России	Образовательное событие, просмотр презентаций о работе сотрудников внутренних дел.
		27 ноября - День матери в России	Развлечение
		30 ноября – День Государственного герба в России	Образовательное событие
	Подготовительная группа	4 ноября – День народного единства	Образовательное событие, просмотр презентаций о работе сотрудников внутренних дел.
		10 ноября – День сотрудника внутренних дел России	Образовательное событие
		27 ноября - День матери в России	Развлечение
		30 ноября – День Государственного герба в России	Образовательное событие
	Младше-средняя группа	4 ноября – День народного единства	Образовательное событие
		10 ноября – День сотрудника внутренних дел России	Образовательное событие, просмотр презентаций о работе сотрудников внутренних дел.
		27 ноября - День матери в России	Развлечение
		30 ноября – День Государственного герба в России	Образовательное событие
	Старше-подготовительная группа	4 ноября – День народного единства	Образовательное событие
		10 ноября – День сотрудника внутренних дел России	Образовательное событие, просмотр презентаций о работе сотрудников внутренних дел.
		27 ноября - День матери в России	Развлечение
		30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Образовательное событие
Декабрь	Первая младшая группа №1	8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.

		31 декабря – Новый Год	Утренник
Первая младшая группа №2		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Вторая младшая группа		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Средняя группа		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Старшая группа		3 декабря – Международный день инвалидов.	Образовательное событие
		5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.	Образовательное событие
		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.
		9 декабря – День Героев Отечества.	Образовательное событие
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Подготовительная группа		3 декабря – День неизвестного солдата	Образовательное событие
		5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.	Образовательное событие
		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.
		9 декабря – День Героев Отечества.	Образовательное событие
		12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Образовательное событие
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Младше-средняя группа		8 декабря – Международный день художника	
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Старше-подготовительная группа		3 декабря – День неизвестного солдата	Образовательное событие
		5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.	Образовательное событие
		8 декабря – Международный день художника	Рисунки на асфальте (по возможности). Рисунки нетрадиционными материалами.

		9 декабря – День Героев Отечества.	Образовательное событие
		12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Образовательное событие
		31 декабря – Новый Год	Утренник
Январь	Первая младшая группа №1	18 января – Международный день Снеговика	Тематический день
		21 января – Международный день объятий. Устраиваем обнимашки в детском саду.	Тематический день
	Первая младшая группа №2	18 января – Международный день Снеговика	Тематический день
		21 января – Международный день объятий. Устраиваем обнимашки в детском саду.	Тематический день
	Вторая младшая группа	1 января - День дымковской игрушки	Тематический день
		18 января – Международный день Снеговика	
		21 января – Международный день объятий. Устраиваем обнимашки в детском саду.	Тематический день
	Средняя группа	1 января – День дымковской игрушки	Тематический день
		18 января – Международный день Снеговика	Тематический день
		21 января – Международный день объятий. Устраиваем обнимашки в детском саду.	Тематический день
	Старшая группа	Фольклорный праздник «Прощание с елкой. Рождество»»	Развлечение
		27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематический день. Акция «Блокадный хлеб»
	Подготовительная группа	Фольклорный праздник «Прощание с елкой. Рождество»»	Развлечение
		27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематический день. Акция «Блокадный хлеб»
Младше-средняя группа	1 января - День дымковской игрушки	Тематический день	
	21 января – Международный день объятий. Устраиваем обнимашки в детском саду.	Тематический день	
Старше-подготовительная группа	Фольклорный праздник «Прощание с елкой. Рождество»»	Развлечение	
	27 января - День полного освобождения Ленинграда от	Тематический день. Акция «Блокадный хлеб»	

		фашистской блокады	
Февраль	Первая младшая группа №1	4 февраля – День зимующих птиц	Тематический день. Кормление птиц
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
	Первая младшая группа №2	4 февраля – День зимующих птиц	Кормление птиц
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
	Вторая младшая группа	4 февраля – День зимующих птиц	Кормление птиц
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
		23 февраля – день защитника Отечества.	Развлечение
	Средняя группа	4 февраля – День зимующих птиц	Тематический день. Кормление птиц
		09.02.- День зимних видов спорта в России	Физкультурный досуг
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
		23 февраля – день защитника Отечества.	Развлечение
	Старшая группа	1 февраля – День освобождения Красногвардейского района от фашистских захватчиков	Тематический день
		09.02.- День зимних видов спорта в России	Физкультурный досуг
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
		18 февраля – День освобождения Адыгеи от фашистских захватчиков	Тематический день
		23 февраля – день защитника Отечества.	Развлечение
	Подготовительная группа	1 февраля – День освобождения Красногвардейского района от фашистских захватчиков	Тематический день
		8 февраля – День Российской науки	Образовательное событие
		09.02.- День зимних видов спорта в России	Физкультурный досуг
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
		18 февраля – День освобождения Адыгеи от фашистских захватчиков	Тематический день
21 февраля – Международный день родного языка.		Тематический день	

		23 февраля – день защитника Отечества.	Развлечение
	Младше-средняя группа	4 февраля – День зимующих птиц	Кормление птиц
		09.02.- День зимних видов спорта в России	Физкультурный досуг
		14 февраля - Международный день дарения книг	Социальная акция
		23 февраля – день защитника Отечества.	Развлечение
		Старше-подготовительная группа	1 февраля – День освобождения Красногвардейского района от фашистских захватчиков
	8 февраля – День Российской науки		Образовательное событие
	09.02.- День зимних видов спорта в России		Физкультурный досуг
	14 февраля - Международный день дарения книг		Социальная акция
	18 февраля – День освобождения Адыгеи от фашистских захватчиков		Тематический день
	21 февраля – Международный день родного языка.		Тематический день
	23 февраля – день защитника Отечества.		Развлечение
	Первая младшая группа №1		8 Марта – международный женский день.
		7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
		27 марта – Всемирный день театра.	Посещение театрализованного представления воспитанников старших дошкольных групп.
	Первая младшая группа №2	8 Марта – международный женский день.	Тематический день. Фотовыставка «Я с мамочкой моей»
		7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
		27 марта – Всемирный день театра.	Посещение театрализованного представления воспитанников старших дошкольных групп.
Март			

Вторая младшая группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
	8 Марта – Международный женский день	Утренник
	15 марта – день добрых дел.	Тематический день
	27 марта – Всемирный день театра.	Посещение театрализованного представления воспитанников старших дошкольных групп.
Средняя группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
	8 Марта – Международный женский день	Утренник
	15 марта – день добрых дел.	Тематический день
	27 марта – Всемирный день театра.	Показ (посещение) театрализованного представления воспитанников старших дошкольных групп.
Старшая группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
	15 марта – Масленица. День добрых дел.	Развлечение
	27 марта – Международный день театра.	Показ театрализованного представления воспитанникам младших дошкольных групп.
Подготовительная группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
	8 Марта – Международный женский день	Утренник
	15 марта – Масленица,. День добрых дел.	Развлечение
	18 марта – день воссоединения Крыма с Россией.	Образовательное событие
	27 марта – Международный день театра.	Показ театрализованного представления воспитанников младших дошкольных групп.

	Младше-средняя группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
		8 Марта – Международный женский день	Утренник
		15 марта – день добрых дел.	Тематический день
		27 марта – Международный день театра.	Посещение театрализованного представления воспитанников старших дошкольных групп.
	Старше-подготовительная группа	7 марта – праздник бус. «Бусы на все вкусы»	Продуктивная деятельность. Изготовление подарка мамочке ко дню 8 Марта.
		8 Марта – Международный женский день	
		15 марта – Масленица. День добрых дел.	Развлечение
		18 марта – день воссоединения Крыма с Россией.	Образовательное событие
		27 марта – Международный день театра.	Показ театрализованного представления воспитанников младших дошкольных групп.
	Апрель	Первая младшая группа №1	1 апреля – Международный день птиц.
6 апреля – День русской народной сказки.			Тематический день.
7 апреля – Всемирный день здоровья.			Тематический день.
30.04 День пожарной охраны			Тематический день
Первая младшая группа №2		1 апреля – Международный день птиц.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день.
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		День пожарной охраны	Тематический день
Вторая младшая группа		1 апреля – Международный день птиц.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день.
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		30 апреля – День пожарной охраны.	Тематический день
Средняя группа		1 апреля – Международный день птиц.	Тематический день.
		6 апреля – День русской	Тематический день.

		народной сказки.	
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		12 апреля – День космонавтики.	Развлечение
		30 апреля – день пожарной охраны.	Тематический день
Старшая группа		1 апреля – Международный день птиц.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день.
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		12 апреля – День космонавтики.	Развлечение
		22 апреля – Международный день Земли.	Образовательное событие
		30 апреля – день пожарной охраны.	Тематический день
Подготовительная группа		1 апреля – Международный день птиц. День смеха.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		12 апреля – День космонавтики.	Развлечение
		22 апреля – Международный день Земли.	Образовательное событие
		30 апреля – день пожарной охраны.	Тематический день
Младше-средняя группа		1 апреля – Международный день птиц.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день.
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		12 апреля – День космонавтики.	Развлечение
		30 апреля – день пожарной охраны.	Тематический день
Старше-подготовительная группа		1 апреля – Международный день птиц. День смеха.	Тематический день.
		6 апреля – День русской народной сказки.	Тематический день.
		7 апреля – Всемирный день здоровья.	Тематический день.
		12 апреля – День космонавтики.	Развлечение
		22 апреля – Международный день Земли.	Образовательное событие

		30 апреля – день пожарной охраны.	Тематический день
Май	Первая младшая группа №1	16 мая – день дымковской игрушки	Тематический день
	Первая младшая группа №2	16 мая – день дымковской игрушки	Тематический день
	Вторая младшая группа	16 мая – день дымковской игрушки	Тематический день
		9 мая – День Победы	Утренник
	Средняя группа	1 мая – праздник весны и труда	Образовательное событие
		9 мая – День Победы	Утренник
		16 мая – день дымковской игрушки	Образовательное событие
	Старшая группа	1 мая – Праздник весны и труда	Образовательное событие
		9 мая – День Победы	Утренник
		16 мая – день дымковской игрушки	Тематический день
		19 мая – день детских общественных организаций в России	Образовательное событие
		24 мая - День славянской письменности	Образовательное событие
	Подготовительная группа	1 мая – Праздник весны и труда	Образовательное событие
		9 мая – День Победы	Утренник
		16 мая – день дымковской игрушки	Образовательное событие
		19 мая – день детских общественных организация России	Образовательное событие
		24 мая – день славянской письменности и культуры	Образовательное событие
		31 мая - Выпуск в школу	Утренник
	Младше-средняя группа	9 мая – День Победы	Утренник
		16 мая – день дымковской игрушки	Образовательное событие
	Старше-подготовительная группа	1 мая – Праздник весны и труда	Образовательное событие
		Выпуск в школу	Утренник
24 мая – день славянской письменности и культуры		Образовательное событие	
16 мая – день дымковской игрушки		Образовательное событие	
9 мая – День Победы		Утренник	
19 мая – день детских общественных организация России		Образовательное событие	
		24 мая – день славянской	Образовательное событие

		письменности и культуры	
		31 мая - Выпуск в школу	Утренник
Июнь	Первая младшая группа №1	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		9 июня - Международный день друзей	Тематический день
	Первая младшая группа №2	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
	Вторая младшая группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		5 июня – день эколога	Образовательное событие
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
	Средняя группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		5 июня – день эколога	Образовательное событие
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
		12 июня – День России	Образовательное событие
		22 июня – День памяти и скорби	Образовательное событие
		23 июня – Международный олимпийский день	Развлечение
	Старшая группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		5 июня – день эколога	Образовательное событие
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
		12 июня – День России	Образовательное событие
		22 июня – День памяти и скорби	Образовательное событие
		23 июня – Международный олимпийский день	Развлечение
	Подготовительная группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		5 июня – день эколога	Образовательное событие
9 июня -Международный день друзей		Тематический день	
12 июня – День России		Образовательное событие	
22 июня – День памяти и скорби		Образовательное событие	
23 июня – Международный олимпийский день		Развлечение	
Младше-средняя группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник	
	6 июня - День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-	Литературные чтения «Читаем книги А.С.Пушкина»	

		1837)	
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
		12 июня – День России	Образовательное событие
		22 июня – День памяти и скорби	Образовательное событие
		23 июня – Международный олимпийский день	Развлечение
	Старше-подготовительная группа	1 июня – Международный день защиты детей	Праздник
		6 июня - День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Литературные чтения «Читаем книги А.С.Пушкина»
		9 июня -Международный день друзей	Тематический день
		12 июня – День России	Образовательное событие
		22 июня – День памяти и скорби	Образовательное событие
		23 июня – Международный олимпийский день	Развлечение
Июль	Первая младшая группа №1	8.07 Всероссийский день семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля -День рисования на асфальте	Тематический день
	Первая младшая группа №2	8.07 Всероссийский день семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
	Вторая младшая группа	8.07 Всероссийский день семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
	Средняя группа	8 июля - День семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
		30 июля – День военно-морского флота	Образовательное событие
	Старшая группа	8 июля - День семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
		30 июля – День военно-морского флота	Образовательное событие
	Подготовительная группа	16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
		30 июля – День военно-	Образовательное событие

		морского флота	
	Младше-средняя группа	8 июля - День семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
		30 июля – День военно-морского флота	Образовательное событие
	Старше-подготовительная группа	8 июля - День семьи, любви и верности	Тематический день
		16 июля - День рисования на асфальте	Тематический день
		30 июля – День военно-морского флота	Образовательное событие
Август	Первая младшая группа №1	12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
	Первая младшая группа №2	12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
	Вторая младшая группа	12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
	Средняя группа	12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
	Старшая группа	2 августа - День воздушно-десантных войск	Образовательное событие
		12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
		22 августа - День Государственного Российского флага	Образовательное событие
	Подготовительная группа	2 августа - День воздушно-десантных войск	Образовательное событие
		12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
		22 августа - День Государственного Российского флага	Образовательное событие
	Младше-средняя группа	12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
		22 августа - День Государственного Российского флага	Образовательное событие
	Старше-подготовительная группа	2 августа - День воздушно-десантных войск	Образовательное событие
		12 августа – день физкультурника	Физкультурное развлечение
		22 августа - День Государственного Российского флага	

**3.7. СПИСОК
методической литературы, пособий, плакатов
для реализации образовательной Программы ДОУ**

№	Наименование товара	Издательство	Страна происхождения	Кол-во	Ед.	Цена с НДС
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	890,00
2.	Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	129,00
3.	Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	339,00
4.	ВПО Логопедическая помощь детям раннего возраста	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	459,00
5.	ВПО Развитие двигательных способностей дошкольников	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	339,00
6.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	329,00
7.	Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядно-дидактическое пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	599,00
8.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 3-4 года. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	419,00
9.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	449,00
10.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 5-6 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	509,00
11.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 6-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	519,00
12.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	549,00
13.	КРО Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий (6-7 лет). / Морозова И	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	75,00
14.	КРО Фонематика (4-5)	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	75,00
15.	Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	РОССИЯ	1	шт	289,00

	ФГОС	Москва, 2022				
16.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	259,00
17.	Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
18.	Мир в картинках. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
19.	Мир в картинках. Грибы. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
20.	Мир в картинках. День Победы. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
21.	Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
22.	Мир в картинках. Школьные принадлежности. Наглядно-дидактическое пособие в папке	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
23.	Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	369,00
24.	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	579,00
25.	Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	629,00
26.	Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	719,00
27.	Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	649,00
28.	Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	319,00
29.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
30.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
31.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Говори правильно	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00

32.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Многочисленные слова	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
33.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Множественное число	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
34.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Образование слов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
35.	Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Ударение в словах	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	189,00
36.	Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС .	МОЗАИКА-СИНТЕЗ1 Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	369,00
37.	Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС .	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	369,00
38.	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	349,00
39.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	239,00
40.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	239,00
41.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	249,00
42.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	249,00
43.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	289,00
44.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	279,00
45.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	239,00
46.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	259,00
47.	ПЛ Гжель. Примеры узоров и орнаментов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
48.	ПЛ Гжель. Работы современных мастеров	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00

49.	Пл Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
50.	Пл Полхов-майдан. Работы современных мастеров	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	Россия	1	шт	109,00
51.	Пл Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
52.	Пл Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
53.	Пл Хохлома. Примеры узоров и орнаментов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
54.	Плакат. Где в природе есть вода	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ		шт	109,00
55.	Плакат. Зачем люди ходят в лес	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
56.	Плакат. Зачем пилят деревья	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
57.	Плакат. Как лесник заботится о лесе	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
58.	Плакат. Кому нужны деревья в лесу	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
59.	Плакат. Лес — многоэтажный дом	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
60.	Плакат. Пищевые цепочки	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
61.	Плакат. Этого не следует делать в лесу	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	109,00
62.	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	349,00
63.	Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	349,00
64.	Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	449,00
65.	Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	449,00

66.	Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	449,00
67.	Правила безопасности. Безопасность во дворе	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
68.	Правила безопасности. Безопасность на дороге	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
69.	Правила безопасности. На море	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	Россия	1	шт	59,00
70.	Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	909,00
71.	Развивающие плакаты. Городской транспорт	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
72.	Развивающие плакаты. Зимние виды спорта	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
73.	Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 20221	РОССИЯ	1	шт	79,00
74.	Развивающие плакаты. Летние виды спорта	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
75.	Развивающие плакаты. Насекомые	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
76.	Развивающие плакаты. Очень важные профессии	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
77.	Развивающие плакаты. Перелетные птицы	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
78.	Развивающие плакаты. Спецтранспорт	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
79.	Развивающие плакаты. Строительные машины	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
80.	Развивающие плакаты. Счет до 10	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
81.	Развивающие плакаты. Счет до 20	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	79,00
82.	Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	499,00

83.	Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	419,00
84.	Развитие речи в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	379,00
85.	Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	499,00
86.	Развитие речи в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	419,00
87.	Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	299,00
88.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	349,00
89.	Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	549,00
90.	Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2-3 года. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	249,00
91.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	351,00
92.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года). ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	419,00
93.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	469,00
94.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	499,00
95.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	479,00
96.	Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	439,00
97.	Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Комплексы упражнений. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	309,00
98.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Комплексы упражнений. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	249,00
99.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	299,00

100	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	299,00
101	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	299,00
102	ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
103	ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
104	ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
105	ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
106	ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
107	ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
108	ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	199,00
109	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	499,00
110	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	599,00
111	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	629,00
112	Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	559,00
113	Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	309,00
114	Формирование элементарных математических представлений. 2-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	389,00
115	Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	389,00
116	Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	379,00

117	Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	399,00
118	Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	649,00
119	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	419,00
120	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	699,00
121	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	789,00
122	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	789,00
123	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	789,00
124	Этические беседы с дошкольниками. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	469,00
125	Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания. 3-7 лет. ФГОС	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2022	РОССИЯ	1	шт	489,00

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ:

4.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер,

ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег

идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди веса, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразиля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи

детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,

1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,

режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

4.4.Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В ДОО некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до месяца, при этом у педагогов есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

Два раза в год в старших дошкольных группах допускаются темы недель по инициативе детской группы (дополнительные переходные недели).

Месяц	Основные цели и задачи периода	Итоговые мероприятия
Основная тема периода «Здравствуй, детский сад», «Безопасность ПДД»		
Сентябрь	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением (помещениями и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, санузел, полотенце, игрушки), Расширение представлений о детском саде, профессиях работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Экскурсия по территории детского сада. Образовательное событие. Подвижные игры «Мы дружные

	музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию, медицинская сестра, повар, охранник). Закрепить правила поведения в детском саду, общественных местах.	ребята»
Основная тема периода «Россия, малая родина, Республика Адыгея наш город (село)»		
Октябрь 1-2 недели	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Воспитывать патриотические чувства, уважение к малой родине, желание больше узнать о Республике Адыгея, родном селе Белом. Познакомить с многообразием животного и растительного мира Республики Адыгея, орнаментальным искусством адыгов, произведениями адыгских писателей и поэтов.	Развлечение «Мне посчастливилось родиться в Адыгее». Образовательное событие. Проектная деятельность.
Основная тема периода «В здоровом теле здоровый дух!»		
Октябрь 3-4 недели	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Осенняя неделя здоровья
Основная тема периода «День народного единства», «Осень, осенние изменения в природе»		
Ноябрь 1-2 недели	Формировать и расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках, государственных символах России. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о живой и неживой природе. Знакомить с сельскохозяйственным трудом людей осенью, воспитывать уважение к труду, рассказывать о сельском хозяйстве России и малой родины.	Фольклорный праздник «Осенины» (Праздник урожая)

Основная тема периода «Мамочка любимая»		
Ноябрь 3-4 недели	Воспитывать трепетное уважительное отношение к маме, желание радовать её и помогать. Воспитывать духовно-нравственные чувства.	Развлечение «Мамочка любимая»
Основная тема периода «Новогодний праздник»		
Декабрь	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) вокруг темы Нового Года и Новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Основная тема периода «Зима»		
Январь 2-4 недели	Уточнять и расширять представления детей о зиме, как о времени года, календарных народных зимних праздниках (Рождество, Крещение). Учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, замечать красоту русской зимы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Зимнее развлечение
Основная тема периода «День защитника Отечества»		
Февраль 1-3 недели	Знакомить детей с военными профессиями, военной техникой. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины». Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Развлечение ко Дню защитника Отечества.
Основная тема периода «Международный женский день 8 Марта»		
Февраль - 4 неделя, Март – 1 неделя.	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) вокруг темы Международного женского дня 8 Марта, семьи, любви к маме, бабушке, уважения к работникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать к изготовлению подарков женщинам к празднику.	Утренник к 8 Марта
Основная тема периода «Культура и традиции русского народа»		
Март 2 – 3 неделя	Знакомство и расширение представлений детей о народных промыслах русского народа. Развивать художественное творчество через Привлечение детей к созданию узоров декоративно-прикладного искусства русского народа. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Знакомить с весенними православными праздниками : Масленица, Пасха. Использовать русский фольклор при организации всех видов деятельности.	Весеннее развлечение
Основная тема периода «Весна»		
Март,	Уточнять и расширять представления детей о весне, как	Весеннее

4 неделя, Апрель 1 неделя	о времени года, календарных народных весенних праздниках (Масленица, Пасха). Учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, замечать красоту сезонных изменений в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о безопасном поведении людей весной. Вести наблюдение за трудом людей весной, привлекать к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	развлечение.
Основная тема периода «День космонавтики»		
Апрель, 2 неделя	Уточнить представления о «космосе»; сформировать элементарные представления детей о космосе; расширять представления детей о планете Земля, о Луне, о звёздах, космонавтах; познакомить детей с праздником «День космонавтики» и первым космонавтом Ю.А. Гагариным.	Развлечение
Основная тема периода «О здоровье всерьез»		
Апрель, 3 неделя		Тематическая неделя Здоровья
Основная тема периода «День Победы»		
Апрель 4 неделя, Май 1 неделя	Формировать представление о том, как люди защищали свою страну в годы Великой отечественной войны.	Утренник
Основная тема периода «Скоро в школу мы пойдем»		
Май 2-4 неделя	формирование положительного отношения детей к предстоящему школьному обучению, личностных качеств, адекватной самооценки и психологической готовности в целом.	Утренник «Выпуск в школу»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855819

Владелец Савченко Валентина Сергеевна

Действителен с 10.05.2023 по 09.05.2024