Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

**Приобщение дошкольников**

**к русской народной культуре.**

*(из опыта работы воспитателя*

***Чернопуповой Ирины Анатольевны )***

2021-2022 учебный год

 Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – с самых первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся.

 Доказано, что приобщение дошкольников к истокам народной культуры и различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, формируют социокультурную личность с высоким уровнем развития духовности и интеллекта. Соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре.

 Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические чувства и развивать духовность. Обращение к народным истокам, декоративно – прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционны для практики дошкольного образования

 В ФГОС дошкольного образования затронут вопрос решения задач социально – коммуникативного развития. Работа по этой образовательной области направлена на формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках.
 Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Народная культура воплощена в доступных для дошкольников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Это красивый и выразительный мир, в котором каждый может петь, танцевать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, что способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

 Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

 Разговор о русской народной культуре уместен в любых моментах педагогического процесса: в образовательных, режимных, игровых и даже трудовых. И воспитателю вовсе не обязательно при этом быть одетым в народном стиле. Ведь если истоки культуры — в ее далеком прошлом, то ростки — в современном мире. Через призму прошлого мы пытаемся взглянуть на сегодняшний день и понять его.

 Для решения поставленных задач я уже второй год использую в своей работе парциальную программу дошкольного образования О.Л. Князевой , М.Д. Михневой  «Приобщение к истокам русской народной культуры». Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства, расширять представления о жанрах устного народного творчества, показать своеобразие и самостоятельность произведений фольклора, способствовать формированию у детей личностной культуры. Узнала много интересного и познавательного для себя и для своей работы. Стала по-новому относиться к праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. В процессе работы по этой программе у меня появилась удивительная возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого- своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае мы можем рассчитывать на прогрессивное развитие.

 Мною был разработан долгосрочный одноименный проект, рассчитанный на три возрастные ступени. Составлен перспективный план работы, собран банк «Народные игры», «Песенки», «Потешки», «Пословицы», «Прибаутки», «Заклички», «Небылицы».

 Свою работу по приобщению детей к народной культуре виду по нескольким направлениям: «Моя семья», «Родное село», «Наша страна», «Родная природа», «Родная культура».

 Дошкольный возраст - важный этап формирования личности ребенка. У ребенка дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, селу, своей культуре. Народная культура, народное творчество обогащают патриотические чувства дошкольника.

 Мир ребенка начинается с его семьи. В русской культуре всегда ценилась и ценится семейственность, наследственность поколений, главенствующее положение отца, многодетность — все то, на что направлена современная социальная политика. Поэтому если педагог и говорит об этом,

подчеркивая, что это традиции русской народной культуры, он не идет вразрез с современными установками и общечеловеческими ценностями.

 Именно в рамках направления «Моя семья», на занятиях, в беседах, игре дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, представление о профессиях , именах близких людей, семейных историях, традициях. В группе проводятся тематические беседы: «Выходной день в нашей семье», «В гостях у бабушки и дедушки», «Профессии моих родителей» и др. Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род»; узнают, почему нужно беречь родных, заботиться о близких, открывают значение пословиц: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дерево держится корнями, а человек семьей» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводят вместе выходные и праздники. Систематически привлекаю родителей к участию в проектах, тематических днях, выставках, развлечениях.

 В рамках направления «Наша страна» дети больше узнают о родной стране, столице нашей Родины, знакомятся с государственной символикой, ведется работа по разучиванию стихов, песен, ознакомлению с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, войне, победе. В этом же направлении затронута и военная тематика. К празднику Великой Победы ежегодно проводим торжественное шествие по улицам нашего села с цветами к мемориалу «Никто не забыт, ничто не забыто».

 Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Праздники являются ярким событием в жизни детей. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, поют обрядовые песни, узнают об истории и традициях православных праздников, разучивают рождественские колядки, участвуют в театрализованных представлениях. Масленица проходит с веселыми шутками, играми, пением закличек, угощением блинами. На Пасху расписываем яйца, играем в народные игры, проводим развлечения. Таким образом , приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуре, мы сохраняем накопленные поколениями богатейший опыт, традиции, умения и знания, развиваем личность каждого ребенка.

   Перед приемом пищи (если подана каша) всегда оговаривается, какая она: овсяная, ячневая, кукурузная, пшеничная, пшенная, манная, гречневая. Обязательно говорится о том, что у каждого на столе пшеничный (не белый!) и ржаной (не черный!) хлеб. Таким образом я стараюсь не только расширить кругозор и словарный запас детей, но и привить чувство уважения к самым главным кушаньям на русском столе. Ведь в культуре нашего народа к хлебу и каше особое отношение! Это исконная русская пища. «Хлеб — всему голова!», «Щи да каша — пища наша!» Не обходится здесь и без запретов: нельзя сметать крошки со стола или играть с хлебом, нельзя выкидывать хлеб в ведро (лучше скормить его птицам). О каждом запрете мы говорим особо.

Пытаемся объяснить его, чтобы он также не выглядел бессмысленно. Рассказываем о том, что были в России очень тяжелые голодные времена, когда ценилось каждое хлебное зернышко.

Ознакомление с русской народной культурой происходит на занятиях, в беседах, играх, экскурсиях-путешествиях в историю отдельных вещей, праздниках. Дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда, с произведениями народных мастеров, узнают откуда пришли к нам красочные забавные игрушки. Изучение народного прикладного искусства является основой для дальнейшего развития творческих способностей, художественного вкуса и общей художественной культуры детей дошкольного возраста. Декоративно-прикладная деятельность детей с использованием образцов народного прикладного искусства занимает особое место в системе эстетического воспитания в группе. Результатом данной работы стала положительная динамика достижений детей и получены следующие результаты:

˗ Проявление у детей живого познавательного интереса к культуре и истории

русского народа.

˗ Дети знают народные игры и с удовольствием в них играют.

˗ Дети знают народные пословицы, поговорки, объясняют их смысл.

˗ Активное участие в народных праздниках, развлечениях, играх детей и их родителей.

˗ Умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на

тему русского народного творчества.

˗ Активное участие и заинтересованность семей воспитанников в

образовательном процессе.

 Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры еще не закончена, но уже сегодня, наблюдая за детьми, могу утверждать, что результаты проводимой работы положительные. И я надеюсь, что смогла пробудить чувство патриотизма у своих детей. Начало есть, и работу буду продолжать, расширять и улучшать , чтобы наши дети умели гордиться, что они живут в такой замечательной стране, как Россия.