Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №11 «Солнышко»

село Белое, Красногвардейский район, Республика Адыгея

***Тема: «Буклет»***

Воспитатель:

Сысоева Е. Н.

***Село Белое 29.08.2018г.***

**Основное оборудование лаборатории «Любопытная Варвара**

* Приборы – помощники: увеличительные стёкла, песочные часы, компас, магниты, сантиметровая лента, погремушки (с различным звучанием), линейка.
* Разнообразные сосуды из пластмассы, глины разного объёма и формы.
* Природный материал: шишки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил берёзы, мох, семена, морские ракушки, плоды каштана, дуба (жёлуди), гербарий листьев деревьев, коллекции семян, специй, природных ископаемых, речных камней.
* Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.
* Технические материалы: гайки, скрепки, болты, винтики, детали конструктора.
* Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная.
* Красители: гуашь, акварель.
* Медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, шприцы, (без игл), мерные ложки, ёмкости, резиновые груши.
* Прочие материалы: воздушные шары, мука, соль, сахар, сито, свечи, губка, карандаши, краски, глобус, карта России, Адыгеи.
* вкладыши-формы, головоломки, ребусы, кроссворды, мозаики,
* Наглядно-графические модели: парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов, модели эколого-систематических групп, схемы описания и сравнения предметов.

**Структура при проведении эксперимента (Поддьяков Н.Н.)**  
1. постановка проблемы;  
2. поиск путей решения проблемы;  
3. проведение наблюдения;  
4. обсуждение увиденных результатов;  
5. формулировка выводов.

**Классификация экспериментов:**

***-По характеру объектов, используемых  в эксперименте:***

* с растениями;
* с животными;
* с объектами неживой природы;
* объектом которых является человек.

***- По месту проведения опытов:***

* в групповой комнате;
* на участке;
* в лесу и т.д.

***- По количеству детей:***

* индивидуальные,
* групповые,
* коллективные.

***- По причине их проведения:***

* случайные,
* запланированные,
* поставленные в ответ на вопрос ребенка.

- ***По характеру включения в педагогический процесс:***

* эпизодические (проводимые от случая к случаю),
* систематические.

***- По продолжительности:***

* кратковременные (5-15 мин.),
* длительные (свыше 15 мин.).

***- По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:***

* однократные,
* многократные,
* циклические.

***- По месту в цикле:***

* первичные,
* повторные,
* заключительные,
* итоговые.

*-* ***По характеру мыслительных операций:***

* констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями),
* сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта),
* обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

**- *По характеру познавательной деятельности детей:***

* иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты),
* поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

***- По способу применения:***

* демонстрационные,
* индивидуальные,
* фронтальные.

**Методы и приемы экспериментирования**

**Теоретические**

Анализ и синтез

Моделирование

**Эмпирические**

Наблюдение

Сравнение

Эксперимент

**Интерактивные**

Метод проектов

**Практические**

Проблемно-поисковые ситуации

Опыт

Экспериментирование

Домашнее экспериментирование

Фиксация результатов

Продуктивная деятельность

Трудовая деятельность

**Наглядные**

Показ

Рассматривание чертежей и схем

Тематические выставки

Просмотр видеофильмов

**Словесные**

Беседа

Напоминание

Объяснение

Рассказы, сказки, стихи, загадки, поговорки.

**Игровые**

Игровые упражнения

Игры - дидактические

Развивающие игры

Интеллектуальные игры

Игры со строительным материалом

Конкурсы

КВН

**искусствоведения**

Коллекционирование

Мини-музеи

**Формы работы с детьми:**

- индивидуальные;

- групповые;

- фронтальные;

- НОД;

- экскурсии и целевые прогулки;

- совместная образовательная деятельность педагога и детей;

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- образовательная деятельность в семье;

- работа в уголках природы;

-  путешествие по экологической тропе;

-акции добрых дел;

-тематические дни;

-конкурсы;

- развлечения;

- дни  открытых дверей;

- самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с родителями:**

- совместные творческие работы,

- оформление  фотовыставок,

- консультации,

- памятки.

**Интерес к предстоящей деятельности через:**

-  словесные беседы;

- чтение художественной литературы;

- использование фольклорных материалов;

- наблюдения;

- иллюстрации;

- просмотр видео презентаций об изучаемых явлениях;

- метод игрового проблемного обучения;

- проектирование.

**Стимулы**:

\* игра, которая является основным видом деятельности детей;

\* сюрпризный момент (« сундук ощущений»);

\*любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие, проблемные ситуации моделировались от имени сказочного героя-куклы «Почемучки» ;

\* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

\*музыкальное сопровождение;

\*эмоциональное объяснение ребятам способов действий и показ приемов изображения;

**Творческое экспериментирование нетрадиционными техниками**

\*рисование пальцем (пальцевая живопись);

\*печать ладошкой;

\*монотипия;

\*штамповка рисунков;

\*рисование нитками (“Волшебные нитки”);

\*кляксография;

\*рисование по-сырому.

**Творческое экспериментирование в конструировании из строительного материала**

Сказка «Пузырь, соломинка, лапоть»

Задача: Как помочь героям перейти на другой берег реки?

Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Задача: Построить избы старика и старухи, дома столбовой дворянки, дворца царицы.

Сказка «Кот в сапогах»

Задача: Построить дворец короля или замок Людоеда.

Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне…»

Задача: Построить город на острове Буяне. Сделать бумажные лодки - «кораблики» методом оригами.