**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**по итогам тематического контроля «Создание условий в ДОУ для ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством России и малой Родины - Адыгеи»**

В соответствии с Годовым планом работы на 2020 – 2021 учебный год и на основании приказа № 24 от 01.02.2021 г. в период с 15.03.2021 г. по 19.03.2021 г. в МБДОУ «Детский сад № 11 был проведен тематический контроль «Создание условий в ДОУ для ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством России и малой Родины - Адыгеи» с целью выявления уровня эффективности работы по реализации задач по формированию первичных представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях русского и адыгского народов, об их традициях, по формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств через интеграцию с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».

Подготовку, организацию и общее руководство тематическим контролем осуществляла старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 11 «Солнышко» Семёнова В.Н..

Тематическое изучение включало в себя следующие вопросы:

**ВОПРОСЫ**

**тематического контроля в ДОУ**

«Состояние работы по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством России и малой Родины – Адыгеи»

Сроки проверки: 15-19 марта 2021 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вопросы контроля** | **Цель и содержание контроля** | **Методы     контроля** |
| 1 | Создание условий в группах | Наличие оборудования и целесообразность размещения уголков декоративно-прикладного искусства в группах | Анализ состояния предметно-развивающей среды в группах, наличие уголка декоративно-прикладного искусства |
| 2 | Планиро -вание | Системность и целенаправленность планирования НОД по декоративно-прикладному искусству;  -индивидуальная и работа с детьми;  - организация самостоятельной деятельности детей. | Анализ плана воспитательно-образовательной работы |
| 3 | Уровень профес-сиональнойкомпетент-ности педагогов | Владение методикой организации НОД по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников посредством ознакомления с народно-прикладным искусством русского и адыгского народа, его историей и культурой | Деловая игра  «Декоративно -прикладное искусство в ДОУ» (на педсовете) |
| 4 | Знания, умения и навыки детей | Исследование уровня интеллектуально-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (по декоративно-прикладному искусству) | Творческие работы детей в данном направлении |
| 5 | Работа с родителя-ми | Система работы с родителями по декоративно-прикладному искусству | Анализ родительских уголков в группах, выставок детско-родительских работ |

**В ходе контроля установлено:**

* **Анализ средовых условий в группах.** В ДОУ большое внимание уделяется воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Воспитательно-образовательная деятельность предполагает: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях русского и адыгского народов, об их традициях. Организуя работу по декоративному рисованию, воспитатели формируют знания о народных промыслах. Во всех возрастных группах систематически проводится работа в данном направлении: разрабатываются проекты, оформляются группы в соответствии с проектом. В соответствии с возрастом детей проводятся целенаправленно занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие:

**В младше-средней группе:**

* **Декоративное рисование** «Украшение фартука»,
* «Украшение платочка «(по мотивам дымковской росписи)
* Рисование «Яички золотые и простые»(по сказке «Курочка –Ряба»,
* «Снегурочка» ( по сказке «Снегурочка»),
* «Сказочный домик-теремок»( по русским сказкам)
* **Лепка** «Уточка»( дымковская игрушка)
* «Снегурочки на полянке водят хоровод»
* «Мисочки для трёх медведей»
* «Барашек» (по образу филимоновских игрушек)

**В средне-старшей группе:**

* **Декоративное рисование:**
* «Украшение платочка»
* «Знакомство с городецкой росписью»
* «Нарядная барышня»
* «Городецкий цветок на закладках»
* «Роспись Матрешки»
* «Приемы дымковской росписи»
* «Роспись дымковской барышни»
* «Золотая Хохлома»
* «Роспись шаблонов посуды»
* **Лепка:**
* «Лепка народной игрушки «Козленок»
* «Олешек»
* «Барышня»
* «Кувшинчик»
* Лепка кувшинчика.
* **Рассматривание иллюстраций**
* «Городецкая роспись»
* «Хохлома»
* «Найди похожий узор»
* «Дымковская роспись»
* «Жостово»
* «Филимоновская игрушка»
* «Дымка»
* «Гжель»
* **В старше-подготовительной группе:**
* **Декоративное рисование:**
* «Баран» (филимоновская роспись)
* «Платье» (русский костюм»),
* «Косоворотка» (русский костюм),
* «Конь из дымково»,
* «Зимние узоры»,
* «Волшебный цветок»,
* «Цветы в Городце»,
* «Викторина жанровой живописи»,
* «Филимоновский петушок».
* **Лепка:**
* «Лебёдушка»,
* «Карандашница - подарок папе»,
* «Конфетница для мамы»,
* «Изразцы»,
* «Волшебный цветок»
* **Аппликация:**
* «Волшебный цветок»,
* «Шляпы, короны, кокошники»,
* «Салфетка под конфетницу».

Анализ группового пространства и методического обеспечения показал, что предметно-развивающая среда в группах соответствует возрасту, уровню развития детей и программным задачам. Воспитатели грамотно осуществляют подбор эстетически оформленных, понятных детям дидактических игр, демонстрационного и раздаточного материала, который используется на занятиях и с помощью которого можно организовать деятельность по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами.

В детском саду имеются куклы для знакомства с русским народным костюмом. К сожалению, кукол для ознакомления с адыгейским народным костюмом в детском саду нет. Групповое пространство устроено так, что каждый ребенок имеет свободный к ним доступ. Все предлагаемые детям материалы педагогически целесообразны и соответствуют возрасту детей. Атрибуты и игровое оборудование безопасно, эстетично, аккуратно хранится.

Педагоги свои методические разработки (конспекты занятий, консультации для родителей) по ознакомлению детей с народно-прикладным искусством публикуют на официальном сайте дошкольного учреждения по адресу <https://solnishko-beloe.tvoysadik.ru/>.

На основании вышеизложенного педагогам ДОУ рекомендовано:

* продолжать работу по пополнению патриотических уголков предметами ДПИ и народных промыслов согласно возрастным и программным требованиям.
* пополнить уголки дидактическими играми по ознакомлению с ДПИ и народными промыслами.
* разнообразить РППС предметами культуры народов республики Адыгея для воссоздания их в различных видах продуктивной деятельности.
* **Анализ календарных планов образовательного процесса.** Календарное планирование образовательного процесса в возрастных группах ведется по утвержденной форме с учетом перспективного календарно - тематического планирования с реализацией задач образовательных областей образовательной программы ДОУ.

В календарном планировании во всех возрастных группах отображена изучаемая на данный период времени тема по направлению «Декоративно-прикладное искусство России», в течение которой продолжается знакомство детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством, расширяются представления о народных игрушках, знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки.

В календарных планах прослеживается конкретное планирование контролируемой темы, программное содержание НОД соответствует программным требованиям.

На основании вышеизложенного педагогам ДОУ рекомендовано:

* включать работу по ознакомлению с ДПИ, народными промыслами в разные режимные моменты и во время прогулки.
* **Уровень профессиональной компетентности педагогов.** В процессе наблюдения за организацией и проведением воспитательно-образовательной работы педагогов с детьми было выявлено, что работа по формированию нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством ознакомления с народно-прикладным искусством своего народа, его историей и культурой организуется и проводится:

- в процессе непосредственно-образовательной деятельности;

- в ходе режимных моментов;

- в самостоятельной деятельности детей.

Работа по ознакомлению с ДПИ в контексте формирования нравственно-патриотических чувств при знакомстве с историей и традициями своего народа начинается с младшей группы (народная игрушка, русский народный костюм) и продолжается до конца пребывания ребенка в ДОУ (согласно программы знакомство с разными видами народных промыслов: Городец, Гжель, Дымка, Хохлома, Жостово, формирование навыков декоративных росписей, самостоятельное изготовление некоторых народных игрушек).

В ДОУ имеется достаточное количество разнообразных учебно-методических пособий для осуществления грамотного планирования работы по данному направлению: парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;

В методическом кабинете имеется набор наглядно-дидактических пособий для педагогов и родителей по ознакомлению с дымковской, филимоновской, каргопольской народной игрушкой, городецкой росписью по дереву, изделиями народных мастеров Полхов-Майдана и Хохломы. Также имеется демонстрационный материал для педагогов и родителей по огранизации изобразительной деятельности «РОССИНОЧКА» (мезенская роспись №1). Автор С.Вохринцева;

**В сроки тематического контроля была проведено диагностическое исследование** уровня интеллектуально-эстетического развития детей с целью дать оценку знаниям детей о народных промыслах, проведена оценка творческих работ детей в данном направлении.

Выяснилось, что с возрастом продолжается развитие декоративного творчества детей, развивается умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям. Дети подготовительной группы узнают и называют образцы декоративных узоров, отмечают, из каких элементов состоит узор, какие краски использовали мастера. Закрепляется умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, использовать в работе характерные элементы узора и цветовую гамму. Воспитывается гордость и восхищение работами мастеров русского прикладного искусства. Дети всех групп стараются самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности, овладевают приемами рисования, приобретают опыт работы с различными декоративными материалами, что обусловлено созданием условий для данного вида деятельности, руководством со стороны педагогов. Дети старшего возраста умеют создавать декоративные композиции, проявляют индивидуальное творчество.

Однако, отмечена недостаточная работа по созданию объемных силуэтов предметов и игрушек, а так же по расписыванию вылепленных детьми игрушек.

На основании вышеизложенного педагогам ДОУ рекомендовано:

- уделить особое внимание индивидуальной работе с нуждающимися в этом детьми;

- активизировать работу по росписи вылепленных детьми игрушек.

* **Работа с родителями.** В наглядной информации на сайте ДОУ для родителей отражены рекомендации по организации в домашних условиях знакомства детей с ДПИ. Весь материал оформлен эстетически. И можно отметить, предлагаемый материал у родителей востребован:

**Чернопупова И.**А.:

* Русский фольклор в воспитании у дошкольников культуры народных традиций.
* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье.
* Народно- прикладное искусство

**Мирошниченко Н.А.:**

 - Нам есть у кого учиться Родиной гордиться.

 - Пасха, светлая Пасха.

 - Этот День Победы.... Как сохранить традиции.

 - Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

 - Народные традиции и праздники в январе

Воспитатели активно сотрудничают с семьями по вопросу создания современных условий в группах по изодеятельности, проводят совместные мастер-классы по созданию предметно-развивающей среды, оформлению группы. Большинство детско-родительских выставок носят патриотическую направленность. Однако, не достаточно планируется индивидуальных бесед с родителями, рекомендаций для закрепления полученных в детском саду умений.

Таким образом, на основании проведенного контроля можно сделать следующие выводы:

1. В ДОУ созданы благоприятные условия для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством. Методическое обеспечение позволяет проводить систематическую и планомерную работу с детьми по ДПИ. Однако, следует отметить, что в группах недостаточно имеется наглядного материала и пособий для ознакомления с декоративно-прикладным искусством Адыгеи.
2. Воспитанники ДОУ имеют определенные представления о народном искусстве. Однако, воспитатели групп редко планируют совместную и самостоятельную деятельность детей по ДПИ в режимных моментах. В календарных планах воспитателей не отражены дидактические игры и сюжетно-дидактические игры по ДПИ.
3. В работе с родителями используется групповые консультации, наглядная агитация. Недостаточно проводится родительских собраний, индивидуальных форм работы. Не используются нетрадиционные формы сотрудничества: дни открытых дверей, мастер-классы. В эту работу внесли свои коррективы условия пандемии.

Итак, по результатам и сделанным выводам подготовлены следующие рекомендации:

1. Продолжить работу по оснащению групп наглядными методическими пособиями и материалами для ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством согласно возрастным и программным требованиям. В частности, особое внимание уделить образцам народного декоративно-прикладного искусства Адыгеи.

Срок: постоянно

Ответственный: воспитатели групп

2. Пополнить уголки дидактическими играми по ознакомлению с ДПИ и народными промыслами.

Срок: постоянно

Ответственный: воспитатели групп

3. В календарных планах отображать работу по ознакомлению с ДПИ, народными промыслами в режимные моменты и во время прогулки.

Срок: постоянно

Ответственный: воспитатели групп

1. При ослаблении карантинных ограничений разнообразить работу с родителями инновационными методами: мастер-классы для и родителей, родительские собрания по тематике ознакомления с народным искусством и развитию изобразительных умений при ознакомлении с декоративно-прикладным искусством малой Родины.

Срок: в течение года

Ответственный: воспитатели групп

24.03.2021 г.

Справку подготовила старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_ /Семёнова В.Н./